بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٤٦٤ ـ الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ ـ (١٣ القوس ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الأولى الساعة ٧,١٥ مساء] ١٦ صفحة

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 3, 1407 (Sagittarius 13, 1365) December 4, 1986. No. 7464 — 27 years

تدريبات عسكرية خليجية مشتركة

ا . ف . ب « ابوظبي » :

تجرى القوات البرية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تدريبات برية مشتركة في سلطنة عمان في شهر مارس القادم .

ذكرت ذلك صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابوظبي امس واشارت نقلا عن مصادر عسكرية الى ان هذه التدريبات التي تقام في اطار تدريبات « درع الجزيرة » تستهدف تحسين القدرات القتالية لجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وكانت تدريبات درع الجزيرة ١ و٢ قد دعمت التلاحم بين جيوش دول المجلس .

وتاتى هذه التدريبات تنفيذا لتوجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدعم الخبرات واكتساب مهارات قتالية .

عدوان إسرائيلي على البقاع

كونا ـ بيروت :

تقدمت قوة اسرائيلية مدرعة نحو مناطق في شرق لبنان في محاولة للقضاء على مراكز رجال المقاومة اللبنانيين الذين يخوضون حربا ضارية ضد هذه القوات والميليشيات المتحالفة معهم .

وذكرت مصادر امنية ان قوات اسرائيلية مدرعة مدعومة بوحدات من الميليشيات الحدودية تقدمت بعد ظهر امس باتجاه مشارف بلدة ميدون في منطقة البقاع الغربي القريبة من المواقع السورية فيما كانت وحدات اخرى تحاول التقدم باتجاه بلدة عين التينة .

وقالت ان رجال المقاومة اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معهم في المنطقة الامنية المحتلة من جنوب لبنان اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة البعيدة المدى .

وكان رجال المقاومة الوطنية والاسلامية قد نفذوا سلسلة عمليات ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات الحدودية اسفرت عن مقتل ١٥ شخصا وجرح ٢٠ اخرين واسرت عددا اخر

□ في هذا العدد

الامير عبد الاله : صرح جديد ص ٢

بشهادة الخبراء

معدلات نمو اقتصادنا تفوق ما تحقق في ١٥ عاما هذا ما اجمع عليه خبراء الاقتصاد ورجال المال البريطانيون في حوار مع عكاظ في

« المال والاقتصاد » ص ٦

بعد الفضيحة ..

واينبرجر يؤكد ان الرئيس ريجان هو الذي امر بشحن الاسلحة الى ايران .. بينما يطالب الحلفاء الغربيون واشنطن بسرعة انهاء الازمة .. لماذا

« احداث الساعة ص ٣ »

وظائف نسائية

اسماء المتسابقات في الوظائف النسائية بالمدينة المنورة تنشرها عكاظ في

« اخبار الوطن ص ٢ »

شعر .. بلا قافية !

منذ عهد المهلهل وحتى نازك الملائكة وصلاح عبد الصبور .. احتلت القافية مكانة رفيعة في الشعر العربي .. لكنها الآن تتعرض لعدوان ..

العمير يرد العدوان في

« اصداء الكلمة ص ٤ »

الو .. شمال جدة

عشرة الاف خط هاتفي جديد سوف تدخل الخدمة الهاتفية لشمال مدينة جدة من الان وحتى العام القادم .. تصريح لمعالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف في

« الصفحة الاخيرة »

مهرجان « الصفير »

بطل الدوري السويسري ونخبة من نجوم العرب في مقدمتهم تيمومي وابراهيم يوسف وطارق دياب وفيصل الدخيل وماجد عبد الله يشاركون في مهرجان اعتزال الصفير ..

« الشباب والرياضة »

مركز .. للعلماء

مهمتنا تطوير الدراسات العليا والتعليم الطبي في المستشفيات الجامعية وتحديث التدريب الطبي ليضاهي المستوى العالمي .

د . منصور بن محمد النزهة يتحدث في

« حياة الناس » ص ٨ و ٩

اطفال شعراء ..!

كل الاطفال شعراء .. هكذا قال جان توكستو . ولكن ..

الشعراء ماذا قالوا عندما غنوا للاطفال ؟!

الاجابة في

« احلام سعيدة ص ١٥ »

رصيد .. سلامة

رصيدي من الفن خلال ربع قرن ٢٥٠ اغنية ، وميدالية استحقاق .. وحب الجمهور

سلامة العبد الله يفتح قلبه لـ

« صوت وصورة » ص ١١

راقصون .. هواة

الميكانيكي والمهندس والموظف والمضيف والسكرتيرة .. كلهم « هواة » في فرقة عالية للفنون الشعبية .. ما هي مهمتهم ؟

« الوطن العربي ص ١٠ »

الأمير سلمان يتوجه لفرنسا اليوم :

باريس تكتشف كنوز الرياض

أمير منطقة الرياض يعقد مؤتمرا صحفيا في باريس غدا

النعيم وجمجوم لـ « عكاظ » :

المعرض حدث حضاري يعكس إنجازاتنا

● سامي المهنا « الرياض » هدى الزين « باريس » :

يصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض الرياض بين الامس واليوم الى باريس اليوم الخميس .

وسيفتتح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بمشاركة السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي يوم الاربعاء القادم في باريس معرض الرياض بين الامس واليوم بحضور العديد من كبار المسئولين الفرنسيين وسفراء الدول العربية والاسلامية .

ومن المقرر ان يعقد سمو امير منطقة الرياض يوم غد الجمعة مؤتمرا صحفيا يتناول فيه اهمية اقامة المعرض لتعريف الفرنسيين بالانجازات الكبيرة التي تحققها المملكة في كافة المجالات وسيجيب سموه على اسئلة الصحفيين العرب والاجانب الذين توجهوا الى باريس لتغطية المناسبة .

التعريف بتطورنا الكبير

ولكد معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم « لعكاظ » ان اهداف اقامة المعرض كبيرة من حيث نقل نهضة المملكة وماضيها وحاضرها ومستقبلها الى العالم الغربي .

وقال ان معرض الرياض بين الامس واليوم يعتبر حدثا حضاريا هاما يعكس امكاناتنا الجبارة والنقلة الكبيرة التي حققناها في سنوات قليلة .

وقال الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة الاعلامية بالمعرض لـ « عكاظ » ان هناك لمسات جمالية فنية كبيرة اضيفت الى المعرض في باريس مما سيحقق له النجاح الكبير .

تقدير كبير للمملكة

واضاف ان الشعب الفرنسي يكن كل المحبة والتقدير والاحترام للمملكة لدورها الكبير عربيا واسلاميا ودوليا .

ومن المقرر ان يحضر افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم ومعالي امين العاصمة المقدسة المهندس محمد عمر توفيق ومعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومعالي امين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي ومعالي امين مدينة جدة بالنيابة الدكتور محمد على قطان وعدد من المسئولين عن البلديات في المملكة .

« تفاصيل موسعة للمعرض ص ٥ »

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني بالرياض صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول ..

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يستقبل جموعا من المواطنين بالرياض

الامير متعب يجتمع مع السفير الاثيوبي بالمملكة

واس « الرياض » :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس بمكتب سموه بالوزارة مع السفير الاثيوبي لدى المملكة .

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين .

« الصورة ص ٣ »

الأمير نايف : تعاون عربي أوسع

وزراء الداخلية يؤكدون مساندة الفلسطينيين

واس « تونس » :

شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب حفل العشاء الذي اقامه سفير المملكة بتونس ابراهيم سعد ابراهيم تكريما لسموه والوفد المرافق له امس الاول .

وحضر الحفل بعض وزراء الداخلية العرب الذين شاركوا في مؤتمر وزراء الداخلية العرب بتونس وعدد من المسئولين في الحكومة التونسية .

وكان مؤتمر وزراء الداخلية العرب قد اختتم اجتماعاته في ساعة متاخرة من مساء امس الاول وقال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اننا خرجنا من هذا المؤتمر باتفاق في وجهات النظر ازاء المواضيع التي بحثت وقد كانت المناقشات خلال المؤتمر مناقشات موضوعية تدل على نضج وزراء الداخلية والوفود المشاركة معربا عن امله بالانتقال الى تعاون اوسع في الاجتماعات القادمة .

واعرب مجلس وزراء الداخلية العرب عن خالص تقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لمتابعته المستمرة وتوجيه انشطة المركز المتميزة باسهامه الفعال لتطوير اجهزة الامن العربية .

واقر المجلس مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات .

ادانة التعاون التسليحي

وحول الحرب العراقية الايرانية اصدر المجلس بيانا اعلن فيه رفضه المطلق لاحتلال اي شبر من ارض العراق او اي ارض عربية اخرى والاشادة بموقف العراق لقبوله بالسلام واستجابته لجميع المساعي والمبادرات والقرارات الرامية لانهاء النزاع بالطرق السلمية الصادرة عن المنظمات العربية والاسلامية والدولية ومناشدة ايران للاستجابة للمبادرات السلمية والقرارات الداعية لانهاء النزاع على النحو الذي يحقق الحقوق والمصالح المشروعة للطرفين وادانة التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية الذي تاكد بمصادر من الجهات الامريكية والكيان الصهيوني .

مساندة الفلسطينيين

وحول الاعتداءات الصهيونية المتصاعدة على الشعب الفلسطيني اكد المجلس وقوفه مع الشعب الفلسطيني ضد الاعتداءات الصهيونية والطلب الى الحكومات العربية بتقديم المساعدات اللازمة لمنظمة التحرير الفلسطينية لتتمكن من صد تلك الاعتداءات والسعي لوقف الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان وتسهيل ايصال المواد الطبية والتموينية اليها .

كما اكد المؤتمر قراراته التي اصدرها في دوراته الاربع السابقة بخصوص معاملة الفلسطينيين في البلاد العربية .. وتكليف الامانة العامة للمجلس بمتابعة جهودها واتصالاتها بالتعاون مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية لتنفيذ هذه القرارات .

وبشأن العدوان الامريكي على ليبيا اعلن المجلس ادانته لهذا العدوان الذي وقع خلال شهر ابريل عام ٨٦ واستهدف المدنيين وهدم الاحياء السكنية والمستشفيات والمدارس .

وحول الاستفزازات البريطانية والصهيونية والامريكية ضد الجمهورية السورية اعلن المؤتمر ادانته لهذه الاستفزازات التي تثيرها بريطانيا ضد الجمهورية العربية السورية للنيل من صمودها .. وعن سوء المعاملة التي يتعرض لها المواطنون العرب في مطارات وموانىء امريكا وبعض الدول الغربية دعا المؤتمر الدول التي تتخذ في مطاراتها اجراءات معوقة ازاء المواطنين العرب الى اعادة النظر في هذه الاجراءات والغائها .

في أمريكا أبرياء .. مولودون بالايدز !

الآباء يتخلصون من أطفالهم المصابين في المستشفيات !

عكاظ ـ واشنطن :

جيمس طفل امريكي يبلغ من العمر « عدة » شهور اكد الاطباء ان فرصته في بلوغ سن الخامسة ضئيلة جدا .. فقد نقلت امه اليه الايدز !

حالة جيمس تعكس عشرات الحالات لاطفال خرجوا الى الدنيا محملين بفيروس العصر القاتل .. لا لشيء سوى ان امهاتهم مصابات بالايدز .

اخر الاحصاءات الرسمية في امريكا قالت ان المصابين ممن لم تتجاوز اعمارهم ١٣ سنة بلغ عددهم ٣٥٠ حالة ، توفي منهم ٦٠ في المائة . الاطباء قالوا ان الرقم الحقيقي لاطفال الايدز يفوق الالاف !

د . جيمس اوليسكي رئيس قسم المناعة والامراض المعدية بجامعة نيوجرسي قال ان معظم اطفال الايدز اصيبوا به من امهات مصابات بالفيروس في ارحامهن ، فينتقل الفيروس الى الجنين عبر الحبل السري .

د . اخر يدعى آرى روبينستون ـ رئيس قسم المناعة بمستشفى اينستون .. قال ان ٧٥ ٪ من حاملات الايدز مدمنات مخدرات داين على تداول الحقن الملوثة .. اما الـ ٢٥ ٪ الباقيات فاصبن من الممارسات الشاذة مع رجال مصابين بالايدز .

نسبة ضئيلة من الاطفال تعرضوا لفيروس الايدز بسبب عمليات نقل الدم .. وعموما امكن التغلب على هذه المشكلة بعد اخضاع الدم لعملية فحص دقيقة قبل نقله من المتبرع .

عدد اخر من الاطفال اصابهم الايدز بسبب اللعب بحقنة ملوثة بالفيروس او عن طريق الاب المصاب .. او عن طريق « حليب » الام المصابة بسبب الايدز تاخرا في نمو الطفل .. العقلي والبدني والتهابات في السحايا الرقيقة والاذن والمسالك البولية .

الطبيبان اوليسكي وروبينستون نجحا في مقاومة العدوى البكتيرية لدى الاطفال الموجودين بحقنهم في الوريد بمادة الجلوبولين الجامى ـ نسبة لاشعة جاما .

اطفال الايدز يواجهون عذابا « اجتماعيا » رهيبا من ابائهم !

فكثير من اولياء الامور يودعون اطفالهم المصابين مراكز الخدمة الاجتماعية والمستشفيات لافتقارهم للموارد المالية اللازمة للعناية بهم وتوفير الرعاية الطبية المناسبة لهم ..

بريء .. خرج الى الدنيا حاملا « نهايته » .. من امه !

تصعيد خطير لحرب المخيمات بلبنان

أمل تهدم المساكن وتطرد الفلسطينيين

ا ف ب ـ رويتر ـ ق ن ا ـ بيروت ـ نيويورك ـ الدوحة :

شهدت حرب المخيمات في لبنان تصعيدا خطيرا حيث قامت حركة امل بهدم مساكن اللاجئين وطرد اعداد كبيرة منهم وواصلت هجومها بالدبابات والمدفعية على كافة المخيمات ..

وقالت مصادر لبنانية وشهود عيان ان ميليشيا امل بدات في عملية اخلاء المخيمات من سكانها ونزحت ٤٥ اسرة فلسطينية امس من مخيمي برج البراجنة وشاتيلا جنوب بيروت .

وذكرت احدى السيدات الفلسطينيات ان ميليشيا امل طالبت سكان المخيمات بمغادرتها فورا في الوقت الذي استمرت فيه المعارك بضراوة على ساحات المخيمات في بيروت والجنوب اللبناني ..

واكدت مصادر فلسطينية في بيروت ان المعارك استمرت امس في مخيم شاتيلا في الوقت الذي واصلت فيه ميليشيا امل عمليات الهدم المنظم لمساكن المخيم بينما قصفت مدفعية امل مخيم برج البراجنة .

واسفرت المعارك الدائرة في المخيمات والتي بدات في ٣٠ سبتمبر الماضي عن مصرع حوالى ٥٠٠ شخص واصابة نحو ١٣٦٠ شخصا اخرين .

واشار المراقبون في بيروت الى ان الموقف في مغدوشة بجنوب لبنان لم يتغير حيث تتواصل الاشتباكات بين امل والمقاتلين ولم يتم تغيير اى من المواقع .

وعلى صعيد اخر اصدر مجلس الامن الدولى قرارا امس دعا فيه الى وضع نهاية للعنف في المخيمات الفلسطينية وحولها في لبنان .

تخفيف معاناة الفلسطينيين

ودعا المجلس في بيان قراه رئيسه للشهر الحالى المندوب الامريكى فيرنون والترز كافة الاطراف المعنية الى اتخاذ الاجراءات الضرورية لتخفيف المعاناة عن الشعب الفلسطيني .

وحث كافة الاطراف المعنية على تسهيل جهود الاغاثة التابعة للامم المتحدة في المنطقة وخاصة . وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين لتقديم المساعدات الانسانية .

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد طالب المجلس بالتدخل لوقف المعارك التي تستهدف الفلسطينيين

ومن ناحية اخرى اكدت دولة قطر انها تتابع بقلق تطور الاحداث الخطيرة الدائرة في المخيمات الفلسطينية في لبنان وما تتعرض له هذه المخيمات من اعتداءات صارخة .

وقال الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية القطرى ان قطر تعرب عن عميق اسفها للاقتتال الدامى الدائر على الاراضى اللبنانية وما يترتب عليه من تعقيد مشاكل لبنان الشقيق والاسهام في اشغال الامة العربية عن قضاياها الرئيسية والحاق اشد الاذى بها وبخاصة القضية الفلسطينية وهو ما يهدف اليه عدونا المشترك ..

عرفات — احمد بن سيف

امريكا تستأنف تقديم المساعدات للسودان

ق . ن . ا « واشنطن » :

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها ستستانف تقديم المساعدات للسودان بعد ان توقفت في شهر ابريل الماضي عقب حادث اطلاق النار على احد موظفي السفارة الامريكية في الخرطوم .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن متحدث باسم الخارجية الامريكية قوله ان المبلغ المخصص لمساعدة السودان يصل الى ١٧٠ مليون دولار سيقدم بكامله .

اذن اللص تبحث عنه

رويتر ـ سيليبي ـ بوتسوانا :

قضمت ربة بيت غاضبة اذن لص اقتحم منزلها في سيليبي شرق بوتسوانا فتركها وهرب .

وتم حفظ اذن اللص في مشرحة كدليل على جريمته في حين يقوم البوليس بمراقبة المستشفيات لضبط اللص في حالة لجوئه اليها للعلاج .

ونظرا لان ربة البيت كانت في حالة دفاع عن النفس فلم يتم توجيه اية تهمة لها ..

منتخبنا يهزم اندونيسيا ٧/ صفر

عكاظ ـ الرياض :

فاز منتخب شباب المملكة لكرة القدم على منتخب شباب اندونيسيا بسبعة اهداف مقابل لاشيء للفريق الاندونيسي وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين امس بالرياض ضمن نهائيات بطولة اسيا للشباب .

[تفاصيل ص ١٣]

٤١٦ مليار دولار خسائر الحرب العراقية الايرانية

كونا « واشنطن » :

اكدت دراسة اقتصادية جديدة نشرت في امريكا ان تكاليف الحرب العراقية الايرانية منذ بدايتها عام ١٩٨٠ م الى ١٩٨٥ بلغت حوالي ٤١٦ مليار دولار .

وقام باعداد الدراسة الدكتور عباس النصراوي الاستاذ بجامعة فيرمونت الامريكية .

الجمعية العامة تدعو لتشكيل لجنة

تحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام بالمنطقة

وكالات الانباء ـ نيويورك :

جددت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية مطلقة دعوتها لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وطالبت بتشكيل لجنة تحضيرية للتمهيد لعقد المؤتمر ..

ووافق على القرار ١٢٣ دولة وامتنعت ١٩ دولة عن التصويت وعارضت القرار الولايات المتحدة واسرائيل وانتيجوا « دولة في ارخبيل الانتيل » .

واوضح القرار « انه نظرا للموقف السلبي لبعض الدول فان الصعوبات التي تحول دون عقد هذا المؤتمر مازالت كما هي واعرب عن الامل في ان تعيد هذه الدول النظر في موقفها ..

وامتنعت دول السوق الاوروبية المشتركة باستثناء اسبانيا واليونان عن التصويت على القرار ..

. وهذه هي المرة الثالثة التي تدعو فيها الجمعية العامة الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف المعنية .

واعرب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية السيد زهدي الطرزى عن ارتياحه لنتائج اجتماعات الجمعية العامة ووصف المناقشات بانها ايجابية .

وقال ان اجراءات السلام اكتسبت ارضا صلبة مشيرا الى تزايد عدد المؤيدين لعقد المؤتمر الدولي ..

وقال دبلوماسيون في نيويورك انه تم شطب فقرة من القرار تشير الى ممارسات اسرائيل الارهابية ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

٩٠٠ مليار دولار نفقات التسليح في العالم

تزايد الأعباء الاقتصادية والفقر

رويتر ـ لندن :

جاء في تقرير نشر بلندن ان من المتوقع ان يشهد عام ١٩٨٦ الذي اختارته الامم المتحدة ليكون عاما دوليا للسلام زيادة كبيرة اخرى في حجم الانفاق على الاسلحة في العالم مما يزيد من اعباء الاقتصاديات المنهكة بالفعل من جراء الديون والفقر .

ويقول التقرير الذي جاء تحت عنوان « الانفاق العسكرى والاجتماعى العالمى في عام ١٩٨٦ » والذي اشرفت على اعداده جماعات سلام دولية ان من المتوقع ان يصل حجم الانفاق الدفاعي هذا العام الى ٩٠٠ مليار دولار او ١,٧ مليون دولار في الدقيقة بعد ان كان ٨١٠ مليارات دولار في العام الماضي .

ويقول التقرير انه مع ازدياد الانفاق على الاسلحة يتزايد عدد الاشخاص الذين يعانون من الامية وسوء الصحة والمجاعة المزمنة .

وانتقد التقرير بشدة القوتين العظميين قائلا ان نفقاتهما تؤلف ٦٠ في المائة من حجم الانفاق العسكرى العالمي .. وقد نشر هذا التقرير في الوقت الذي يجتمع فيه متفاوضون امريكيون وسوفيت في جنيف لمناقشة قضايا نزع السلاح ..

وذكر التقرير « انهما دائما تدفعان حدود التكنولوجيا الى مستويات تدمير جديدة مما يعمل على زيادة اخطار الصراع في العالم » .

وجاء في التقرير ان طاقة التفجير في مخزون الاسلحة النووية الموجودة حاليا والتي يوجد ٩٧ في المائة منه لدى القوتين العظميين يماثل ١٦٠ مليون مرة قدر الانفجار الذي وقع في مفاعل تشرنوبيل السوفيتي النووى في نيسان ابريل الماضى .

ويقول التقرير الذي كتبه السيد روث سيفارد المسئول السابق في وكالة نزع السلاح والحد من الاسلحة الامريكية ان الاتحاد السوفيتي ينفق على الدفاع مثل ما ينفقه على التعليم والصحة مجتمعين .

وذكر ان انفاق الولايات المتحدة على الابحاث العامة الخاصة بوسائل النقل في الفضاء يبلغ ١٧٠ مرة حجم انفاقها على ابحاث وسائل النقل على الارض .

مؤتمر أوبك القادم يبحث حصص الإنتاج وتثبيت الأسعار

كونا ـ ق . ن . ا « الكويت » :

اجرى عدد من وزراء البترول العرب الذين شاركوا في الاجتماعات النصف سنوية للمجلس الوزاري لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط « اوابك » بالكويت امس مشاورات حول الموضوعات التي سيبحثها وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك » يوم ١١ ديسمبر الحالي وبصفة خاصة تثبيت الاسعار بحد ادنى ١٨ دولارا للبرميل وحصص الانتاج .

واستهدفت المشاورات تنسيق المواقف الخليجية والعربية قبيل مؤتمر اوبك للخروج بنتائج ايجابية تدعم الاستقرار الاقتصادي وتعود بالفائدة على الجميع .

والمعروف ان اوابك تضم المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والعراق وليبيا والجزائر وسوريا ، وتخلفت تونس عن حضور اجتماع اوابك امس بالكويت كما تخلف بعض الوزراء واتابوا مسئولين عنهم .

والقى رئيس الدورة الحالية لاوابك السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني كلمة في الجلسة الافتتاحية بالكويت اكد فيها ان العرب يواجهون حاليا التاثير الناجم عن انخفاض اسعار البترول ودعا الى ضرورة العمل العربي المشترك لمواجهة ذلك .

وتبحث في الاجتماعات التنسيق العربي في ظل اوضاع السوق البترولية العالمية .

وعلى صعيد اخر صرح السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي بان الاجتماع المقبل لمنظمة الاوبيك في جنيف سيبحث بندين اساسيين هما الاتفاق على سعر ثابت لبرميل النفط المنتج من قبل الدول الاعضاء في حد لايقل عن ١٨ دولارا للبرميل الواحد والاتفاق على جدول حصص انتاج جديدة للدول الاعضاء .

واعرب الوزير العراقي في تصريحه لصحيفة « الرأى العام » الكويتية عن امله في ان يتمكن وزراء الاوبيك في اجتماعهم المقبل من التوصل الى حل مناسب لتلك المسالتين .

وحول موقف بلاده في الاوبيك قال الوزير العراقي ان بلاده طالبت بحصة مساوية لحصة ايران طالما استمرت الحرب بينهما . مشيرا الى انه في حالة توقف الحرب فيمكن للدول الاعضاء الاتفاق على سياسة انتاجية ثابتة تشمل الجميع وتخدم مصالح الاوبيك .

واشار وزير النفط العراقي الى ان بلاده تنتج حاليا مليوني برميل يوميا .. وانه لاتوجد اية زيادة على هذا الرقم في الوقت الراهن .. وحتى نهاية الربع الاول من العام المقبل .

المجاهدون يشنون اعنف هجوم على كابول

واس « اسلام اباد » :

قام المجاهدون الافغان في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر الماضي بهجوم عنيف على اهداف منتقاة في كابول حيث اصابوها بالصواريخ .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المجاهدين قد اطلقوا خلال الهجوم الذي يعد اعنف هجوم قاموا به خلال فصل الشتاء الحالي ضد القوات الافغانية والسوفيتية عشرين صاروخا اصابوا بها مقر وزارات الاسكان والدفاع والمقار الحكومية الاخرى للنظام الافغاني الحاكم اضافة الى منطقة خيرخانا حيث توجد هناك قاعدة عسكرية سوفيتية كبيرة وسببت انفجارات مدوية في المنطقة .

عكاظ OKAZ جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

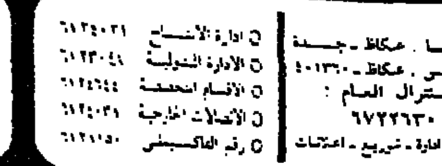
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على . ص . ب : ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى . ص . ب ٥٠٣٤ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا . عكاظ - جدة
○ تلكس . عكاظ - ٦٠١٣٦٠
السنترال العام :
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات



○ ادارة الاشتراكات ٦٦٢٤٠٢١
○ الادارة التحريرية ٦٦٢٣٠٤٨
○ الأقسام المختصة ٦٦٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٦٢٤٠٣١
○ رقم الفاكسميلي ٦٦٢١١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الأمير عبدالاله يضع حجر الاساس لمصنع الادوية بالقصيم

واس - القصيم :

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم السبت القادم بوضع حجر الاساس لمصنع الادوية البشرية بالمدينة الصناعية بالقصيم وهو المشروع الاول للشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية .

ويحضر وضع حجر اساس هذا المشروع الذي يهدف إلى بناء صناعة دوائية متطورة في المملكة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي نائب وزير المالية ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية الدكتور صالح العمير .

واوضح مدير عام الشركة الدكتور عبدالله عبدالقادر ان هذا المشروع يوفر حوالي ٤٠ في المائة من حاجة المملكة من الادوية الاساسية والمستلزمات الطبية ومن المقرر ان يبدأ انتاجه عام ١٩٨٩م ..

ويذكر أن راس مال الشركة السعودية للصناعات الدوائية يبلغ ٣٠٠ مليون ريال وتهدف الشركة الى اقامة صناعة متطورة في المملكة تخدم اغراض انتاج وتطوير وتسويق الخامات الدوائية والمستلزمات الطبية لسد حاجة السوق المحلي ..

الأمير عبدالاله

الاجتماع السنوى لمكاتب العمل بالجبيل

واس - الجبيل :

يعقد يوم الاثنين القادم بمدينة الجبيل الاجتماع السنوى لمكاتب العمل برئاسة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل أحمد اليحيى .

وسيتم خلال الاجتماع مراجعة وتقويم نشاطات مكاتب العمل من ناحية الاستقدام للشركات والمؤسسات وكذلك مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالعمل والعمال .

مصادرة (٩٠٢١) كيلو جرام من اللحوم و (١١٨٦٣) من الخضروات والفواكه بالدمام

بندر المرواني - الدمام

قامت امانة مدينة الدمام خلال شهري محرم وصفر الماضيين بمصادرة (٩٠٢١) كم من اللحوم والاسماك والدجاج ومصادره (١١٨٦٣) كجم من الخضروات و الفواكه و (١١٦٢٣٦٨) علبة من الحليب المجفف والزبادي والجبن بجميع انواعها و (٣٤٣٢) كجم من المكرونة و (٢١٦) زجاجة توابل وحبوب بجميع انواعها و ٣٥٩ زجاجة مشروبات غازية و (٢٢٩) لترا و (١٢٠) جالونا من السمن والزيوت . و ٩٤ حبة من الايس كريم بالاضافة الى ٩٨ كيس خبز و ٦٠ طبق بيض و ١٣٦ كيس دقيق و ٧١٠ كجم من الزبيب و٧ اطنان من السكر الناعم ..

الجدير بالذكر ان هذه المواد المختلفة قد تم مصادرتها لانتهاء مدة الصلاحية وغير صلاحيتها للاستخدام الادمي . بالاضافة الى التلف الذي اصاب المواد الغذائية الاخرى . وتاتي هذه المصادر من قبل قسم صحة البيئة الذي يقوم بجولات يومية واسبوعية على المطاعم والبقالات ومراكز التسويق والسوبر ماركت التي تعمل في مجال الاغذية للتاكد من مدى مطابقتها للتعليمات الخاصة بالنظافة العامة .

وقد قام القسم الصحي في نفس الفترة بالتفتيش على ١٩٩٤ محلا في منطقة الدمام والخبر والظهران نتج عنه وجود ٣٧٧ محلا مخالفا للشروط الصحية المطلوبة وتم انذار البعض منها واغلاق البعض الاخر ..

ومن جهة ثانية فقد تم منح (١١٠) رخص جديدة لعدد من المحلات وذلك للقيام بنشاطات واعمال مختلفة ..

وفيما يتعلق بالذبائح فقد استقبل مسلخ الدمام ونظيره بالخبر خلال نفس الفترة (١١١٤) راسا من الابقار والجمال والجاموس و (٦١٢٤٠) راسا من الضأن والماعز المحلية والمستوردة ...

الأمير عبدالمجيد يرأس الاجتماع الاول لجمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية

حسين فارسي - المدينة المنورة

راس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد ظهر امس الاربعاء بمكتب سموه بالامارة الاجتماع الاول لمجلس ادارة جمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية بحضور اعضاء مجلس الادارة .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة واقرار اللائحة الاساسية لنظام الجمعية والتي تم اعدادها بعد الاخذ في الاعتبار كافة الاراء والمقترحات التي طرحها سمو الأمير عبدالمجيد وكافة اعضاء الجمعية العمومية التاسيسية خلال الاجتماع الذي عقد برئاسة سموه يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٧هـ والذي حضره عدد كبير من اصحاب الفضيلة المشايخ ومديري الدوائر الحكومية والوجهاء والاعيان حيث قوبلت فكرة انشاء الجمعية بتأييد وترحيب منقطع النظير للشمولية والافكار والاهداف الجديدة التي تبنتها هذه الجمعية ..

-كما تم خلال هذا الاجتماع الموافقة على البدء في اجراءات تسجيل الجمعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية .. كما وضعت الاسس والقواعد للخطوط العريضة للانطلاق نحو تحقيق الاهداف النبيلة التي تضمنتها اللائحة الاساسية للجمعية ..

الامير عبد المجيد اثناء رئاسته الجلسة التاسيسية للجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة والتي تمت مؤخرا تمهيدا لعقد الاجتماع الاول الذي تم صباح امس ..

الأمير ممدوح يزور جامعة البترول والمعادن

واس - الظهران

قام صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بزيارة امس الى جامعة البترول والمعادن بالظهران وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الجامعة مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر وعدد من المسئولين فيها .

وقد بحث صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز خلال الزيارة اوجه التعاون الممكنة بين امارة منطقة تبوك والجامعة كما التقى سموه بعدد من طلبة الجامعة الذين من المقرر ان يزوروا منطقة تبوك خلال الاسبوع الحالي ضمن رحلة تنظمها الجامعة للاطلاع على معالم النهضة المختلفة بمنطقة تبوك .

وقد قام سموه بجولة داخل مركز البحوث التطبيقية بالجامعة اطلع خلالها على اقسام المركز واستمع إلى شرح مفصل من مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ عن برامج وانجازات المعهد في مجالات البحوث المختلفة كما اطلع سموه على بعض النشاطات الاكاديمية المختلفة بالجامعة .

الامير ممدوح

طائرة اغاثة سعودية تتوجه الى اوغندا

سمير الجهني - « جدة » :

تتوجه الى اوغندا احدى الطائرات الست التى تبرع بها خادم الحرمين الشريفين والمحملة بالادوية الطبية .

اشترك في تجهيزها فريق من رجال الاغاثة السعوديين وجمعية الهلال الاحمر السعودى .

اوضح ذلك المشرف العام لهيئة الاغاثة الاسلامية الاستاذ فريد قرشي واضاف ان الطائرة سوف تغادر مطار الرياض غدا الجمعة .

رأي للتفكير

الشعور الغريب

هناك فجوة مفتعلة واحيانا جهرة غير مبرره بين الغني والفقير في العالم . وكما يقال فان كل ذي نعمة محسود . فدعني ايها القاريء الكريم استعرض معك ماهي الفوارق بين حياة الاغنياء وحياة الفقراء وكلنا فقراء لله . وعندما اقول فقراء فلا اقصد المعدمين الذين لايجدون ما ياكلون . او الفقر الذي نسمعه . أو نشاهد عنه فقرات تليفزيونية من مناظر داخل امريكيا يتعرض فيها البشر للموت بسبب المجاعة . الا ان هذا الموضع يعني ميسورى الحال بهم والحمد لله موجودون في معظم مدن المملكة . وفي تقديرى الشخصي فان السعادة ليست في كثرة المال وكثرة العمارات الشاهقة ولا في السيارات الفارهة . فالسيارة اليابانية الصغيرة تؤدي نفس الغرض من حيث قضاء اللوازم وايصال راكبها إلى نفس المكان الذي توصله السيارة الأمريكية او الالمانية الكبيرة . وينام ميسور الحال على سرير مرمة هنية وربما على العكس من ذلك ينام ذلك الغني نومه مزعجة فيها الأرق وفيها كثرة التفكير والضغط . فالتساؤل هل السعادة التي ينشدها الانسان هي في ان يكون اي منا يملك ثروة طائلة . وتتوزع مجالات استثماره هنا وهناك . وينتقل بصورة دائمة وغير مستقرة وراء جمع المال ورفع الأرصدة وتوسيع رقعة مجاله التجاري في كافة حقوله الصناعية او الزراعية بدون ان ينظر إلى ان لنفسه عليه حق . ولأبنائه عليه حقا . ولاصدقائه كذلك . وان يعيد النظر في تنظيم حياته العملية والمعيشية بما يتناسب وقدراته الجسدية والفكرية وان يخفف من الاعباء التي تجلب الأمراض والمتاعب النفسية والمشاكل الذهنية . ونرى ان الفئة الأخرى من ميسوري الحال يعيشون في هناء وسعادة في انفسهم ومع ابنائهم ومع اصدقائهم بعيدين عن المتاعب النفسية ومسيرة امورهم في حدود احتياجهم . وفي اعتقادي ان هذا عندما يتيسر للانسان فهو في غاية السعادة هذا الكلام لا اعني به قتل الطموح لدى العاملين والمجتهدين والذي تقوم على اكتافهم النهضة الزراعية والصناعية والعمرانية وغيرها في مجالات الحياة التي يتطلبها الانسان ولكنها دعوة إلى التسلح بسلاح القناعة فنركن إلى ان هناك ارزاقا ميسرة ومقدرة تأتي في ظل الاجتهاد والعمل والحركة التي فيها بركة منظمة ومنتظمة .

ابن الصحراء

اختتام اعمال ندوة الطفل والتنمية بالرياض

● د. البدر لـ « عكاظ »: الندوة عالجت القضايا الهامة للطفولة

احمد الغامدي - الرياض

اختتمت مساء امس الاربعاء ندوة الطفل والتنمية التي عقدت بوزارة التخطيط . وقد رأس الجلسة الدكتور صالح المالك وكيل وزارة البلدية للشئون القروية وحضرها وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ووكيل جامعة الملك سعود الدكتور محمود البدر .

وقد توصلت الندوة الى العديد من التوصيات من اهمها :

- الحفاظ على بناء فطرة الطفل الخيرة . ورعاية نموه الخلقي والعقلي والجسمي في ظروف طبيعية على أساس من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

وتطوير برامج رعاية الاطفال الجانحين وزيادة عدد الاخصائيين الاجتماعيين لرعاية الأحداث .. والتأكيد على ايجاد برنامج متكامل للجانح وتأهيله لينخرط في المجتمع كعضو عامل فعال .. والقيام بدراسة مسحية وطولية للتعرف على الامراض ومسبباتها التي يتعرض لها الطفل في المراحل الاولى من الدراسة ... والتاكيد على عمل دراسة للتعرف على اكثر مشكلات الاطفال والاهتمام بها ومتابعتها وايجاد الحل الامثل .

كما تضمنت ايضا ضرورة ايجاد معايير يمكن بها تقويم مناهج التعليم حتى يصبح بالامكان ابعاد الكم الهائل من المعلومات وزيادة الاهتمام بتنمية قدرات الطفل القرائية والسمعية والاستيعابية على قدر عال من الكفاءة .... والتاكيد على عمل جزء للاطفال في المكتبات العامة دون الثانية عشرة من العمر .. وتشجيع التلميذ على التردد على المكتبات المدرسية والعامة عن طريق توفير اكثر من حصة دراسية مفتوحة لفصلها في المكتبة ونصت التوصيات على ضرورة النظر في توفير كتب الاطفال باسعار معقولة تمكن جميع المستويات من اقتنائها ..

وقد أكد لـ « عكاظ » الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود على اهمية الندوة وما تعالجه من قضايا تتعلق بالطفل وتنميته وتمنى ان تخرج التوصيات الى حيز الواقع العملي .

من جهة اخرى اعرب عدد من المشاركين بالندوة عن اهميتها وماتحققه من نتائج مستقبلية تهم الطفل وتنميته ..

د. البدر

بن باز يتلقى مجموعة من التبرعات لدعم عدد من المؤسسات الاسلامية

واس (الرياض) :

تلقى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز مجموعة من التبرعات من شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح للمساهمة في دعم عدد من المؤسسات الاسلامية .

وقد جاءت التبرعات على النحو التالي :

- ثلاثمائة الف ريال لصالح بناء مركز اسلامي المشيخة الاسلامية في يوغسلافيا .
- عشرة الاف ريال لصالح دار الطالبات المسلمات في لندن .
- مائة الف ريال لصالح جمعية الرعاية الاجتماعية لمسلمي شرق كينيا .
- عشرة الاف دينار كويتي للمساهمة في شراء اذاعة في سيراليون تتولى بث القرآن الكريم والحديث والتفسير والدعوة الى الله باللغة العربية واللغات الاجنبية التي تناسب الدول المجاورة لسيراليون .
- ثلاثمائة الف ريال لدعم المؤسسة الاسلامية للثقافة والشئون الاجتماعية في استرداد في شراء مدرسة كاثوليكية وما حولها من اراض لتحويلها الى مدرسة لتعليم اللغة العربية والتربية الاسلامية .
= تسعة عشر الفا وخمسمائة وتسعين ريالا قيمة عشرين مكيفا صحراويا للمسجد الجامع في حريب باليمن .

وفد جامعة كاليفورنيا يصل جدة غدا

عبدالله علي الشيخي - « جدة » :

يصل وفد اساتذة وطلاب جامعة كاليفورنيا للصنائع والفنون الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى غدا الجمعة في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعين يزور خلالها الوفد الرياض والدمام وجدة .

وسوف تشمل زيارة الوفد الذى يتكون من ١٥ شخصا لمدينة جدة زيارة لجامعة الملك عبدالعزيز فجولة في مدينة جدة ثم زيارة لمتحف عبدالرؤوف خليل ومنزل آل نصيف فزيارة لميناء جدة الاسلامى وصوامع الغلال ثم رحلة بحرية ثم زيارة مشروعات تحلية المياه في جدة ثم يقوم الوفد بعد ذلك بجولة على المنشآت الرياضية في المدينة الساحلية وبرج مياه جدة وستكون آخر زيارة للوفد في مدينة جدة للمدينة الصناعية ومصنع الكابلات ومصنع السجاد الوطنى .

ثم يغادر الوفد بعد ذلك الى الرياض يوم الاثنين القادم حيث يحضر في نفس اليوم سباق الخيل بنادى الفروسية بالرياض . ويزور الوفد ايضا جامعة الملك سعود ويقوم بزيارة المتحف الوطنى للاثار والتراث الشعبى ثم يحضر لقاء مفتوحا مع وكيل وزارة الاعلام ويقوم بزيارة المنشآت الاعلامية . ثم يحضر الوفد بعد ذلك حفل عشاء بمسرح التليفزيون بالرياض . كما سيقوم الوفد بزيارة لوزارة التخطيط وزيارة للمستشفى التخصصى ومركز الابحاث . ويعقب ذلك حفل عشاء ولقاء بسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى . كما سيقوم الوفد ايضا بزيارة للمشروعات الزراعية بالخرج ثم زيارة للحى الدبلوماسى والسفارة الامريكية وستكون آخر زيارته في مدينة الرياض زيارة المنشآت الرياضية وزيارة آثار الدرعية والقرية الشمسية .

ويغادر الوفد بعد ذلك الى الظهران . حيث يزور جامعة البترول والمعادن وجسر السعودية البحرين كما سيلتقى الوفد مع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسوف تشمل الزيارة ايضا جامعة الملك فيصل وجولة في مدينتى الدمام والخبر ثم زيارة المشروعات الزراعية بالاحساء وزيارة مدينة الجبيل الصناعية . وسوف يختتم الوفد زياراته للظهران بزيارة شركة ارامكو .

وسوف يغادر الوفد مطار الظهران يوم الخميس السابع عشر من ربيع الثاني عائدا الى بلاده .

افتتاح معرض التربية الفنية لمدارس جدة

إبراهيم البهكلي - « جدة » :

ضمن الانشطة المدرسية التى يشرف عليها قسم النشاط المدرسى بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية . قام مساء أمس الأول الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بتوزيع الجوائز التقديرية والتشجيعية على المدارس والطلاب الفائزين فى مختلف الانشطة المدرسية كما قام بافتتاح معرض التربية الفنية لمدارس جدة بمسبح قصر خزام الدولى بحضور عدد من مديرى المدارس والمدرسين والطلاب واولياء الامور .

كما اجريت اثناء الحفل المسابقات النهائية لبطولة السباحة لمختلف المراحل وجاءت النتائج بفوز مدرسة الثغر الثانوية بالخالدية ومدرسة الرازى بالمرحلة المتوسطة ومدرسة ثابت بن قيس بالمرحلة الابتدائية .

● امير الخرج يرأس اجتماع لجنة اصدقاء المرضى

● تشغيل وحدات غسيل الكلى بمستشفى الملك خالد بالخرج

عبدالله الغامدي - الخرج

راس امير الخرج ورئيس جمعية اصدقاء المرضى الاستاذ حمود بن شبيب صباح امس الاربعاء الاجتماع الذي عقدته الجمعية بمقر مستشفى الملك خالد بالخرج لمناقشة بعض الامور المتعلقة بتطوير الجمعية وتطبيق اهدافها ..

وقد حضر الاجتماع اعضاء الجمعية من رؤساء الجهات الحكومية وبعض اعيان المنطقة . وقد اشار مدير مستشفى الملك خالد بالخرج الاستاذ عبدالعزيز فهد الفيصل في تصريح لـ « عكاظ » ان الاجتماع قد بحث الاقتراحات المقدمة من اللجنة المالية واقر عددا من التوصيات الكفيلة بتطبيق اهداف الجمعية . كما تم الاتفاق على دعوة المواطنين للتبرع للمحتاجين من المرضى ..

وعقب نهاية الاجتماع قام امير الخرج واعضاء الجمعية بجولة في المستشفى شملت زيارة وحدات غسيل الكلى وقسم التنظير المعدي ..

الجدير بالذكر انه قد تم تشغيل وحدات غسيل الكلى بمستشفى الملك خالد بالخرج مؤخرا بعد استكمال تدريب العاملين في وحدات الكلية الصناعية بالرياض لمدة عامين وقد تم استقبال عشر حالات غسيل كلي حتى الان . بعد ان تم الانتهاء من ثلاث وحدات كاملة بدأت التشغيل الفعلي . ويجري حاليا تجهيز وحدتين ليبدأ العمل فيهما قريبا بمشيئة الله .

وصرح الدكتور المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض لـ « عكاظ » ان مستشفى الملك خالد بالخرج يقوم بخدمة كل المناطق المحيطة بالخرج بالاضافة الى ان الوزارة قد قررت تشغيل وحدات أخرى لغسيل الكلى بمستشفيات المجمعة والافلاج وعفيف ..

وقد تم بالفعل تركيب هذه الوحدات وسيبدأ تشغيلها قريبا لتخدم مرضى تلك المدن . واضاف الدكتور المعجل ان التاكد من مستوى الادارة الجيد والعمل على راحة المريض هو ماتسعى اليه ليس في مستشفيات الرياض وحدها وانما في جميع المستشفيات واكد الدكتور المعجل انهم حريصون دائما على اختيار الكفاءات الممتازة في هذه التخصصات الطبية الهامة بالاضافة إلى العمل الدائم على تدريبهم بشكل مستمر .

واوضح الاستاذ عبدالعزيز فهد العقيل مدير مستشفى الملك خالد بالخرج .. ان افتتاح قسم غسيل الكلى في المستشفى كان امنية يتمناها مرضى الكلى في مدينة الخرج . وقد اصبحت الامنية حقيقة بفضل جهود الحكومة الرشيدة وحرصها الدائم على تقديم الافضل للمواطنين في كل المجالات ..

حمود الشبيب

ال الشيخ يشيد بتطور صوامع الغلال بميناء الملك عبد العزيز بالدمام

واس (الدمام) :

أعرب معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ عن سروره وسعادته للتطور الذي حققته صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بميناء الملك عبد العزيز بالدمام ومحطة التحلية بالجبيل ومركز الابحاث والتدريب بالمنطقة الشرقية .. واكد معاليه ان هذا التطور الذي حققته هذه المرافق كان له الاثر الكبير في تحقيق نتائج طيبة .

وكان معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ قد قام بزيارة لهذه المرافق حيث اطلع على سير العمل فيها .. وقد حث معاليه العاملين على بذل المزيد من الجهود من اجل تحقيق الاهداف التي من اجلها تم انشاء هذه المرافق .

من ناحية اخرى اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة ستة مشروعات زراعية وحيوانية في مناطق مختلفة من المملكة وقد بلغت تكلفة تلك المشروعات ١٨ مليونا و١١٦ الفا و٧٧٤ ريال .

ويختص المشروع الاول الذى يقام بمنطقة المزاحمية بانتاج الاعلاف وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٥٠ طن برسيم والمشروع الثاني يقام بمنطقة المزاحمية ايضا ويختص بانتاج الاعلاف وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٩٢ طن برسيم .

اما المشروع الثالث فيقام كذلك بمنطقة المزاحمية لانتاج الاعلاف وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٣١٠ اطنان برسيم .

وكذلك المشروع الرابع يختص بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة المزاحمية ايضا وتبلغ طاقته الانتاجية ٢١٧٨ طن برسيم .

اما المشروعان الخامس والسادس فيختصان بانتاج الخضروات في منطقة عنيزة وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع الخامس ٤٦١ طنا من خضروات . كما تبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع السادس ٥٦٦ طن خضروات .



ال الشيخ

« ١٠١ » مدرسة بمختلف المراحل التعليمية بالجوف

ثامر المحيسن - الجوف

اعتمد مدير تعليم البنين بالجوف الدكتور عارف مفضي المسعر بيانا احصائيا يمثل طلاب وفصول وموظفي مراحل التعليم الثلاث بالمنطقة بالاضافة الى التعليم الليلي المتوسط والثانوي وذلك من واقع احصائية شهر صفر للعام الحالي ..

وقد بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة الجوف ٧٣ مدرسة تضم ١٦٠ اداريا سعوديا و ٢٥٩ مدرسا سعوديا و ٤١٥ مدرسا غير سعودي و ٧٦ عاملا و ٧٧ مستخدما وتضم ١٣٢٧١ طالبا و ٥٦١ فصلا ..

اما المدارس المتوسطة فيبلغ عددها ٢٠ مدرسة تضم ٣٣٠ اداريا سعوديا و ١٢ اداريا غير سعودي و ٤٦ مدرسا سعوديا و ١٦٣ مدرسا غير سعودي و ٢٣ خادما و٣٠ عاملا و ٣٦١١ طالبا يدرسون بـ ١٢٧ فصلا ..

كما بلغ عدد المدارس المتوسطة الليلية ثلاث مدارس تضم ٤٥٨ دارسا و ٩ فصول ..

اما المدارس الثانوية النهارية فعددها ٨ مدارس تضم ١٨٤٧ طالبا وتضم ٩٦ فصلا عمليا وادبيا اما المدارس الثانوية الليلية فمدرستان تضم ٢٣٠ دارسا و ٦ فصول .

إنشاء أول جمعية للامراض الجلدية بالغربية

واس « جدة » :

يعقد اليوم الخميس بمقر مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة اجتماع لاطباء الامراض الجلدية التناسلية بالمنطقة الغربية لمناقشة انشاء أول جمعية للامراض الجلدية والتناسلية في المنطقة الغربية وذلك بالتعاون مع الهيئات الطبية سواء بالجامعات او في المستشفيات الحكومية والاهلية .

ويأتي هذا الاجتماع بدعوة من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة من اجل ايجاد هذه الجمعية رغبة في زيادة التقارب بين الاطباء المختصين وتعزيز اواصر التعاون بينهم وعرض ومناقشة كل ماهو جديد في مجال الامراض الجلدية والتناسلية .

■ باشتراك اكثر من ٥٠٠ شخص :

اختتام ندوة التأهيل بمستشفى الرياض المركزي

عكاظ - الرياض :

اختتمت ندوة التأهيل التي استضافها مستشفى الرياض المركزي اعمالها اول امس بعد ان استمرت لمدة يومين اشرف على تنظيمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا واشترك فيها اكثر من ٥٠٠ من العاملين في الجهات الطبية من مختلف مناطق المملكة .. وقد اشتملت الندوة على محاضرات عديدة تناولت الجوانب الطبية والطبيعية والنفسية لتأهيل المعاقين . القاها واحد وثلاثين من المشاركين بالندوة .

وكان الدكتور عبدالرحمن السويلم مساعد وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي قد القى الخطاب الافتتاحي للندوة القى فيه نظرة عامة على خدمات التأهيل الطبية والاجتماعية الموجودة حاليا لعلاج الاطفال المعاقين والتي تتبع بعض الوزارات مثل مدارس النور الخاصة بالمكفوفين ومدارس الامل للصم والمراكز التربوية للمتخلفين عقليا والتي انشأتها وزارة المعارف . وكذلك رابطة معاهد الاطفال المصابين بالشلل ومراكز الاطفال من ذوي الاعاقة العقلية الحادة ومراكز التأهيل المهني الفني التي تديرها وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

وقد ركز المشاركون في الندوة في المناقشات الختامية على ضرورة بذل اقصى الجهود للتقليل من حوادث المرور حيث ان الغالبية العظمى من المعاقين في هذه الحوادث يحتاجون إلى فترات علاجية اطول وتجهيزات للتأهيل غالية الثمن

وقد خاطبت الدكتورة اليزابيث نوريل من السويد والاخصائية في مجال علاج الاعصاب عند الاطفال الندوة عن الشلل المخي والاضطراب الحركي الذي يحدث بسبب اصابة الدماغ خلال اطوار النمو الاولي .. وركزت الدكتورة اليزابيث والتي سبق لها ان تولت رئاسة مركز التأهيل بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض على اهمية قيام كيان منظم في المستقبل يعني بتقديم خدمات التأهيل بالنسبة للاطفال في المملكة وهو الامر السهل تحقيقه اذا تم بتطوير ودمج الجهات الطبية المختلفة الموجودة حاليا بالمملكة

كما القى الدكتور اولي هوك الاخصائي السويدي في مجال التأهيل الضوء على تجربة السويد في التأهيل الفني والتدريب

السبت القادم : بدء القبول للفصل الثاني بجامعة الامام

واس - الرياض :

عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تبدأ يوم السبت القادم في استقبال طلبات الدراسة للفصل الدراسي الثاني بمقر العمادة في الرياض وذلك بالنسبة لكليات الجامعة في الرياض وهي الشريعة واصول الدين واللغة العربية والدعوة والاعلام والعلوم الاجتماعية ..

واوضح الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل في الجامعة ان اهم الشروط العامة لقبول الطلاب في المرحلة الجامعية هي ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الثانوية من المعاهد العلمية التابعة للجامعة او الثانوية العامة او مايعادلها .. وان يكون المتقدم سعودي الجنسية والا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة الثانوية اكثر من اربع سنوات وان يحضر امتحان اللغة العربية الذي تجريه الجامعة وان يحضر المقابلة الشخصية التي تجريه اللجان وان يتفرغ للدراسة . اما بالنسبة للموظف فاحضار موافقة مرجعة على الانتظام في الدراسة هذا اضافة الى ان يكون لائقا طبيا للدراسة في الجامعة .

واوضح الدكتور الفوزان انه يتم قبول الطلاب في الجامعة طبقا لنظام دقيق تقوم به وتتابعه عمادة شئون القبول والتسجيل وقد روعي فيه ميول الطلبة وقدراتهم واستعدادهم للتحصيل ..

أسماء المتسابقات في الوظائف النسوية بالمدينة المنورة

طيبة الادريسي - « المدينة المنورة » :

اعلن ديوان الخدمة المدنية بالمدينة المنورة نتائج مسابقات الوظائف النسوية بمنطقة المدينة المنورة في مختلف المراتب وتنشر « عكاظ » فيمايلي أسماء الناجحات في هذه المسابقة .

● كاتبات مرتبة رابعة .

شيخة توفيق محمد الحربي . حنان عوده سعيد الحويطي - نوره سالم عبدالله باسلامه . سناء محيى الدين مليباري - عزيزة محمد عبدالهادى بخارى . خيرية محمد يوسف سليمان - امامه محمد ابراهيم سيدى (ترشح مراقبة داخلية بالمعارف ان رغبت في ذلك) . زين الشرف خالد زهدى (ترشح على وظيفة مفتشة للنساء بالسجون ان رغبت ذلك) . هدى سالم سعيد ابوخديجة (مراقبة داخلية بالمعارف ان رغبت ذلك) .

● كاتبات بالمرتبة الثالثة

سناء حسين موسى الخطيب - صباح ابراهيم بالى . عزيزة نائىء الرحيلي . امنة عبدالله مرزوق المولد .

● مراقبة على المرتبة الرابعة :

ابتسام فيصل عيسى . جميلة عطية الصبحي . منى عبدالمعين محمد ابوبراع . فاطمة مرضى - ناجي الحربي . حسنية حامد سعيد الصبحي - نوره عبدالله عوده المحياوى - سالمة عوض غانم الرحيلي (مرشحة مراقبة بالرعاية الاجتماعية ان رغبت)

● مراقبات بالمرتبة الثالثة

مرنه عبدالرحمن عبدالله العايم - نوره عواد عوده الصيدلاني - هدى حامد سليم الجهني - نوره احمد محمد جاسر - امنه احمد سليمان - دويرماك - مامونه عهده (المرتبة الرابعة) - ابتسام صالح عثمان كياله -

● محضرة مختبر (المرتبة الرابعة)

منال جميل يحيى مرى . رضيه حمادى المحمادى

● حاضنة على المرتبة (الثانية)

خديجة محمد صالح فيصراني (بالرعاية الاجتماعية) عائشة عائد عبدالله الحارثي (مرشحة للسجون ان رغبت)

● ناسخة الة (مرتبة ثالثة)

هيجر جريبيع عبدالله الرميلي -

● ناسخة الة - (المرتبة الخامسة)

جيهان عبدالعزيز عبدالله -

اعضاء دورة العلاقات العامة يزورون وزارة المواصلات

خالد المتوزي - الرياض :

قام موظفو العلاقات العامة المشاركون ببرنامج دورة العلاقات العامة بمعهد الادارة العامة بالرياض بزيارة لادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات صباح امس الأربعاء .

وقد كان في استقبالهم مدير العلاقات والاستعلامات بالوزارة الاستاذ مصطفى دوريش الذي اجتمع بهم والقى كلمة ترحيبية ثم قدم شرحا موجزا عن وزارة المواصلات نشاتها وانجازاتها ومشاريعها .

كما تطرق الى جهاز ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بالوزارة ومفهوم العلاقات العامة ومهامها ودورها في الوزارة ثم تحدث ايضا عن معرض النقل الدولي الذي اقيم بمدينة فانكوفر بكندا اكسبو ٨٦ ..

بمعهد الادارة العامة بالرياض :

ندوة التقنية الحديثة في تنظيم المعلومات

محمد اليحيى - « الرياض » :

يعقد معهد الادارة العامة بالرياض يوم السبت القادم ندوة التقنية الحديثة في تنظيم وادارة المعلومات بهدف التعرف على الوضع الراهن لتقنية المعلومات بالمملكة . كما تهدف الندوة ايضا الى التعرف على مشكلات استخدام التقنية في تنظيم المعلومات بالمملكة والتعرف على التطورات العلمية في هذا المجال بالاضافة الى التعرف على دور التقنية الحديثة في تطوير انتاجية الاجهزة الحكومية .

وستضم الندوة عدة موضوعات منها دور الحاسب والاتصالات الرقمية في تغيير المفاهيم للاعمال المكتبية من اعداد الدكتور عبدالعزيز الصقر مدير مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية . وحصر وتقويم استخدام الحاسبات الآلية واجهزة ميكنه المكاتب في الجهات الحكومية اعداد الدكتور ابراهيم عبدالسلام والدكتور غازي الخطيب والدكتور كامل المبارك بالاضافة الى موضوع عن خبرة ارامكو في مجال تنظيم المعلومات اعداد الاستاذ محمد الغامدي .

واينبرجر : ريجان أمر ببيع الأسلحة لإيران

الحلفاء الغربيون يطالبون واشنطن بإنهاء الأزمة

اف.ب ـ رويتر ـ باريس ـ واشنطن :

كشف السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في تصريحات صحفية له اثناء زيارته لباريس ان الاسلحة الامريكية تم بيعها لايران بأوامر من الرئيس الامريكي رونالد ريجان شخصيا ..

وقال ان وزارة الدفاع قامت بنقل اسلحة الى وكالة المخابرات المركزية حتى يتسنى بيعها لايران بمقتضى اوامر من ريجان . واوضح انه فزع عندما علم أن ارباحا من مبيعات الاسلحة الامريكية لايران حولت لثوار الكونتراف نيكاراجوا وأعرب عن اعتقاده بأن هذا خطأ كبير ما كان ليحدث .. واشار واينبرجر الى انه لم يعلم بتحويل مايتراوح بين ١٠ و ٣٠ مليون دولار من عائدات مبيعات الاسلحة لايران الى حسابات في مصرف سويسري لمساعدة الكونترا الامن ادوين ميس وزير العدل الامريكي في الاسبوع الماضي ..

وقال انه وجد من المسئولين الفرنسيين الذين تحدث معهم في باريس تعاطفا مع موقف الرئيس الامريكي ودوافعه بشأن الصفقة .

من جهة ثانية ذكرت وزارة الخارجية الامريكية بأن سياسة الحكومة الامريكية ازاء عمليات احتجاز الرهائن تقوم على اساس « عدم تقديم تنازلات » والامتناع عن دفع « فدية » للمختطفين ..

وذكر شارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بهذا المبدأ الذي يبدو انه قد حيد عنه في قضية مبيعات الاسلحة الامريكية لايران ردا على التصريحات التي ادلى بها روس بروت الملياردير التكساسي .. وكان روس قد ذكر ان اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث أحد ابرز المتورطين في المسألة الايرانية قد طالبه بـ ٢ مليون دولار لدفعها كفدية في محاولة غير ناجحة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان .

وصرح ريدمان بأن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ـ المدافع عن انتهاك سياسية متشددة ازاء الارهاب ـ ووزارة الخارجية الامريكي لم يكونا على علم بهذا الطلب . وكان البيت الابيض قد اصدر قبل ذلك بوقت قصير بيانا مماثلا مضيفا انه اذا كان الكولونيل نورث قد تصرف على هذا النحو فانه فعل ذلك دون الحصول على اذن من البيت الابيض ..

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية بمعارضة الحكومة الامريكية لدفع الفدية .. واضاف في معرض الاشارة الى احدى الوثائق التي سبق وأن نشرتها وزارة الخارجية في هذا المضمار ان السلطات الامريكية تناشد بحزم الشركات الامريكية والافراد بأن يمتنعوا عن دفع الفدية للمختطفين .

وأكد الرئيس ريجان من جانبه أمس الاول خلال حديث تليفزيوني ان سياسته تقوم على اساس معارضة الارهاب في كل مكان في العالم .

وعلى صعيد أخر اوضح السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني ان الحلفاء الغربيين للولايات المتحدة يرغبون في توصل الرئيس رونالد ريجان الى حل سريع لمشاكله المحلية التي نشأت عن شحنات الاسلحة المثيرة للجدل الى ايران .

وقال السير جيفري ردا على اسئلة طرحت خلال اتصال تليفزيوني من لندن مع مراسلي وكالات أنباء في بروكسل قبيل اجتماع القمة الذي ستعقده المجموعة الاوروبية في لندن هذا الاسبوع ان الحلفاء لن يعلقوا تعليقا مباشرا على موقف الرئيس الامريكي ..

ولكنه اضاف قوله « ونحن ندرك جميعا انه اذا ماتعرض اي عضو في التحالف الغربي » ولاسيما الولايات المتحدة .. لمشاكل محلية فان هذا ليس في صالح الحلف ككل ..

وقال ان الحلفاء الاوروبيين لواشنطن .. « تواقون بشكل واضح لان يروا مثل هذه المشاكل وقد تم حلها في اسرع وقت ممكن » ..

رئيس الوزراء الفرنسي يرحب بكاسبار واينبرجر خلال اجتماعهما في باريس .




رجال البوليس الهنود يسدون الطريق لمنع المظاهرات في نيودلهي .

[واس ا ب صورة هاتفية خاصة لـ « عكاظ »]

الجيش الهندي يعلن حالة التأهب

لمواجهة احداث الشغب والعنف في نيودلهي

رويتر ـ ا ف ب ـ نيودلهي :

اعلن الجيش الهندي حالة التاهب في نيودلهي لمواجهة احداث الشغب والعنف ومساعدة السلطات على استعادة النظام .

وقامت وحدات من الجيش الهندي بالتجول في بعض احياء نيودلهي لفض اية مظاهرات يقوم بها المعارضون للسيخ .

وكان السيخ قد قتلوا ٢٤ شخصا من ركاب حافلة في مطلع الاسبوع .

وقام المعادون للسيخ بالقاء الحجارة على السيارات وحرقها وانتشرت الاضرابات عن العمل احتجاجا على تصرفات السيخ

وقال متحدث باسم البوليس ان افراد البوليس قاموا بتفريق حشود المتظاهرين الذين عطلوا حركة المرور واشعلوا النيران في السيارات في مناطق عديدة من نيودلهي ..

وتوقفت الحافلات عن السير واغلقت المتاجر والاسواق والمدارس والمحاكم ابوابها بسبب التوتر السائد في المدينة .

واستعد الهندوس لهجمات انتقامية ضد السيخ بسبب موجة القتل الدامية التي قاموا بها في ولاية البنجاب ..

وقام المتظاهرون الهندوس في المنطقة الشرقية على الجانب الاخر لنهر ياموتا من العاصمة باحراق ثمانية متاجر ومنزلين وسيارات ودراجات نارية يمتلكها السيخ .

وفرض حظر تجول في المنطقة المسورة من دلهي القديمة التي يعيش فيها الهندوس والسيخ والمسلمون في احياء متقاربة .

وذكرت الشرطة انها اطلقت ١٢ دفعة من الرصاص لتفريق المتظاهرين .

وكانت حوادث العنف نكسة سياسية للسيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الذي جعل هدفه الرئيسي تهدئة ولاية البنجاب واحلال السلام فيها .

وابلغ السيد بوتا سينغ وزير الداخلية البرلمان ان الحكومة المركزية سوف تزود سلطات ولاية البنجاب بأى معدات وامدادات تحتاج اليها .

وقال السيد سينغ وهو من السيخ ان رئيس وزراء البنجاب السيخي المعتدل سورجيت بارنالا سينغ تعهد باتخاذ تدابير جديدة لمكافحة المتطرفين تتضمن اعطاء المسئولين في الولاية حق مصادرة ممتلكات المتطرفين .

وفي تشانديجار عاصمة ولاية البنجاب اعلن السيد بارنالا انه لن يستقيل على الرغم من تدهور الموقف الامني ..

هل تلغى وزارة السلام بالسودان ؟

محمد البصيري ـ الخرطوم :

من المرجح الغاء وزارة السلام في السودان التي استقال وزيرها محمد احمد ياجي الاسبوع الماضي لاسباب مرضية .. وذلك تمهيدا لتعيين حاكم الإقليم الجنوبي مع مساعديه السبعة بالتشاور الذي يجري الان من جانب الحكومة مع قوى التجمع السياسي ..

وعلمت « عكاظ » من مصدر مسئول ان قيام هذه الوزارة وجد منذ البداية عدم القبول من قوى التجمع لتداخل مهمتها مع مسئولية حاكم الاقليم الجنوبي الذي ينتظر تعيينه قريبا كدعم للسلام في الجنوب السوداني ..

تأييد أحكام اعدام قتلة انديرا غاندي

رويتر ـ نيودلهي :

رفضت محكمة دلهي العليا امس جميع الاستئنافات التي تقدم بها ثلاثة من السيخ حكم عليهم بالاعدام بعد ادانتهم باغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي قبل اكثر من عامين ..

نظام كابول ينفذ سلسلة اعدامات

واس ـ « اسلام اباد » :

قالت امس المصادر الدبلوماسية في اسلام اباد انه تم تنفيذ احكام الاعدام مؤخرا بعدد كبير من المعارضين لنظام الحكم في كابول المعتقلين في احد السجون الافغانية .

واضافت المصادر ذاتها أن عددا كبيرا من هؤلاء المعتقلين الذين قضوا فترات طويلة في السجن قد جيء بهم امام فرق الاعدام وتم قتلهم بالرصاص دون احاطة ذويهم بتنفيذ تلك الاحكام .

وقالت المصادر نفسها انه تم دفن جثث القتلى في مكان ما بالسجن وبعيدا عن الانظار خوفا من اى عمليات انتقامية يقوم بها اقرباؤهم وذووهم ..

مصاعب امام حل المشكلة الافغانية

● كوردوفيز : الوجود السوفيتي عقبة رئيسية

اوليفر واتس ـ رويتر ـ اسلام اباد :

اعلن وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز ان افغانستان وباكستان ستستانفان المحادثات غير المباشرة في المشكلة الافغانية في ١١ شباط فبراير القادم .

وقال السيد كوردوفيز للصحفيين في ختام جولة مكوكية استمرت اسبوعين ان المشكلة الرئيسية الخاصة بوضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان لم تحل بعد ..

وقال السيد كوردوفيز ان الحكومتين الافغانية والباكستانية وعدتا ببحث المسألة مرة أخرى ..

ومضى السيد كوردوفيز يقول « لقد دخلنا الان فترة حاسمة .. وحدث بعض التقدم لكن القرارات القادمة صعبة جدا » ..

وتعقد المباحثات غير المباشرة تحت اشراف الامم المتحدة منذ عام ١٩٨٢ . وانتهت الجولة السابقة في اب اغسطس الماضي دون تحديد موعد لاستئناف المباحثات ..

وزار السيد كوردوفيز كابول مرتين وطهران مرة واسلام أباد ثلاث مرات خلال جولته الاخيرة .

وقال السيد كوردوفيز انه يعتقد ان المهمة المكوكية اسفرت عن « تحرك للامام في العملية الدبلوماسية » ولكنه شجب تقارير صحفية ذكرت ان الوصول الى حل اصبح وشيكا .

وقال « امل الا يصفني الناس بانني متفائل او متشائم .. ففي هذه المرحلة كل المطلوب من الجانبين هو تقويم رزين للغاية » ..

واضاف قوله « اعتقد ان التقليل من شأن المصاعب التي لاتزال امامنا سيكون خطأ جسيما .. فهذه المفاوضات ستكون عسيرة للغاية » ..

كما ذكر السيد كوردوفيز انه ناقش الحرب بين ايران والعراق اثناء وجوده في طهران .. ولكن امتنع عن ذكر أي تفاصيل اخرى عن محادثاته مع الزعماء الباكستانيين والايرانيين والافغان .

وقد تعثرت المفاوضات بسبب مسألة وضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية التي غزت افغانستان في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٧٩ لدعم الحكومة الشيوعية ..

كوردفيز

فرنسا ترفض قرار الجمعية العامة

الذي يطالب باستقلال كاليدونيا الجديدة

ا . ف . ب ـ « باريس » :

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية بأن الحكومة الفرنسية تأسف لموافقة الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار ينص على تسجيل كاليدونيا الجديدة في قائمة الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي ويطالب باستقلالها ..

واضاف المتحدث ان الحكومة الفرنسية تكشف مع ذلك ان ٤٤٪ من الدول الاعضاء للمنظمة لم تساند هذا النص .

اما برنار بونس وزير اقاليم واراضى ما وراء البحار الفرنسى فقد صرح بأن قرار الامم المتحدة باعادة تسجيل كاليدونيا الجديدة في قائمة الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي لن يعطي لها اى حق في الاشراف على السياسة التى تنتهجها فرنسا في هذا الارخبيل ولن يكون لها اى نفوذ عليها .

واضاف بونس الذى اكد انه لا يبالى اطلاقا بقرار الامم المتحدة ان فرنسا سترفض المراقبين الذين قد ترسلهم الامم المتحدة بشأن الاستفتاء المزمع اجراؤه في كاليدونيا الجديدة في شهر يوليو (تموز) عام ١٩٨٧ .

وجدير بالذكر ان الجمعية العامة للامم المتحدة قررت امس الاول اعادة تسجيل كاليدونيا الجديدة في قائمة الامم المتحدة للاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتى باغلبية ٨٩ صوتا مقابل ٢٤ وامتناع ٣٤ دولة عن التصويت وقد قدمت هذا القرار دول منتدى جنوبى الباسفيك . وسيعطى هذا النص الذى يؤكد كذلك حق شعب كاليدونيا الجديدة في تقرير المصير وفي الاستقلال للامم المتحدة حق الاشراف مستقبلا على الارخبيل وعلى الاستفتاء الذى تعتزم فرنسا تنظيمه في شهر يوليو عام ١٩٨٧ .

وكانت فرنسا قد طالبت الجمعية برفض هذا القرار ..

أسماء وأخبار

● اليونان :

الحكومة اليونانية نفت تقريرا ورد في صحيفة واشنطن بوست حول بيعها اسلحة الى ايران مقابل البترول .

● سوريا :

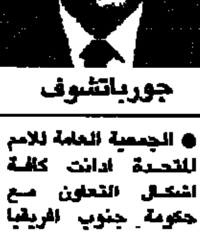
الرئيس السورى حافظ الاسد اكد في حديث بدمشق ان بلاده تتعرض لضغوط ولكن مصير هذه الضغوط سيكون الفشل .

● ايطاليا :

بسلم الاشقر اللبنانى المولد الذي يبلغ من العمر ١٨ عاما مثل امام محكمة للاحداث في جنوا بايطاليا لاتهامه في قضية اشيل لورو .

● الارجنتين :

المحكمة الفيدرالية للعاصمة الارجنتينية اصدرت حكما بالسجن لمدة ٢٥ عاما على الجنرال ريمون كامبس رئيس الشرطة السابق



جورباتشوف

● الجمعية العامة للامم المتحدة ادانت كافة اشكال التعاون مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية وخاصة ما يتعلق بالتعاون النووى والعسكرى داعية الى وقف هذا التعاون .

وادانت الجمعية العامة الاستمرار في القيام بانشطة اقتصادية وغيرها من المصالح وكذلك ما يعوق تنفيذ انهاء الاستعمار وخاصة بالنسبة للمناطق التي لا تزال مستعمرة مثل ناميبيا .

وصوت الى جانب القرار ١٤٤ دولة وعارضته ثلاث دول هي فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة وامتنعت ثلاث دول عن التصويت .

لانتهاكه حقوق الانسان ..

● المغرب :

وزير العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتيند مانس غادر الرباط بعد زيارة للمغرب استغرقت عدة ايام .. وكان المسئول البلجيكي قد التقى خلال الزيارة بعدد من كبار المسئولين المغاربة حيث تم بحث العلاقات الثنائية من جهة والعلاقات بين المغرب والسوق الاوروبية المشتركة من جهة اخرى اضافة الى القضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك ..

● كوريا الشمالية :

مصادر عليمة في بيونجيانج قالت انه من المرجح ان يقوم ميخائيل جورباتشيف زعيم الحزب الشيوعى السوفيتى بزيارة رسمية لكوريا الشمالية العام القادم لتعزيز الروابط بين البلدين ..

رأى عكاظ

وتمضى مسيرة البناء للامام

يرتفع البناء شامخا وتستمر المسيرة قدما للامام حتى تظل الانجازات التي حققتها المملكة علامة بارزة في مسار وتطور الامم في عصرنا الحاضر .

والمملكة التي اصبحت في مصاف الدول المتطورة تفخر بانها الدولة الوحيدة في العالم التي حققت هذه النهضة الشاملة في زمن قياسي وبايدى ابنائها الذين يتولون مسئولياتهم في ادارة وتشغيل مشاريع التنمية والتطوير في كل مجال ..

واذا نظرنا الى ما حققته المملكة في كافة المجالات فسنجد ان التطور كبير والانجازات عظيمة يشهد بها كل من زارنا ويعيشها ويلمسها كل مواطن .

ولا يقتصر تطورنا على مجال دون اخر حيث اننا حققنا قفزات كبيرة صناعيا واقتصاديا وتعليميا واجتماعيا وعسكريا واصبح ابناؤنا في كل مجال يستوعبون احدث العلوم والتكنولوجيا ويتفوقون فيها .

وبفضل تمسكنا بالعقيدة الاسلامية شريعة ومنهاج حياة فاننا ننعم بالامن والاستقرار اللذين لا يوجد لهما مثيل في العالم ..

ويساير التطور الكبير الذي نعيشه تطور مماثل في قواتنا المسلحة والحرس الوطني والامن العام حيث اصبحت قواتنا درعا وسندا للامتين العربية والاسلامية .

وامس الاول افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة المدينة السكنية لمنسوبى الحرس الوطني العسكريين بالدمام بحضور صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ليضيف صرحا جديدا الى صروحنا الشامخة ..

وكما اكد خادم الحرمين الشريفين فان الحرس الوطني يواصل عمله بقيادة سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز الى اعلى المراكز المرموقة وحتى يكون درعا للوطن مع بقية القوات الاخرى المسلحة .. وان الحرس الوطنى يقيم مدنا عسكرية متكاملة والمدينة السكنية بالدمام ليست الاخيرة .

وهكذا يتضح اننا نملك القوات والقدرات التي تدافع عن العقيدة والوطن وتحفظ امننا واستقرارنا وتحمى البناء والتنمية ..

وستظل المسيرة المظفرة تتقدم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين التي ينفذها شباب هذا الوطن الذين قطعوا العهد على انفسهم على استمرار العمل لكى يظل البناء شامخا ولكى تتوفر للاجيال الحالية والقادمة كل مقومات النجاح والخير والرفاهية ..

سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز ، لدى اجتماعه مع السفير الأثيوبي لدى المملكة

سلطات الاحتلال الصهيوني تغلق

المعاهد العربية في الضفة الغربية

ق . ن . ا ـ « عمان » :

ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان اليوم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت الكلية العصرية ومعهدي المعلمين في رام الله وقلنديا بالضفة الغربية المحتلة كاجراء انتقامي بدعوى قيام طلبتها بمظاهرات احتجاجية بسبب ما يتعرض له الفلسطينيون في مخيمات لبنان .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تقيم الحواجز العسكرية على الطرق المؤدية الى جامعة بيرزيت وتمنع الطلبة من دخولها فيما وجهت هذه السلطات انذارا لادارة جامعة النجاح بمدينة نابلس باغلاق الجامعة بحجة عثور قوات الشرطة الصهيونية امس الاول على منشورات تحريضية ضد الاحتلال بداخلها .

على صعيد أخر افادت الانباء بأن مدينة القدس مازالت تشهد حالة شديدة من الغليان في صفوف مواطنيها العرب بسبب تواصل اعتداءات المستوطنين الصهاينة عليهم وعلى ممتلكاتهم بدعم من سلطات الاحتلال .

وقد طلب المواطنون العرب في القدس المحتلة الامم المتحدة بارسال لجنة تحقيق دولية للكشف عما يحدث داخل المدينة من سفك للدماء وانتهاك للحقوق العربية على يد الكيان الصهيوني ومستوطنيه مؤكدين في الوقت نفسه تمسكهم بارضهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديدات المستوطنين بالرحيل عن بيوتهم .

مباحثات في اثينا لحل المشكلة القبرصية

رويتر ـ « اثينا » :

اجتمعت في اثينا لجنة برلمانية بريطانية تعكف على دراسة الوضع في قبرص مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو لاجراء مباحثات لحل المشكلة القبرصية .

ومن المقرر ان تتوجه هذه اللجنة السباعية ـ التي يرأسها السير انطوني كيرشو النائب البرلماني عن حزب المحافظين ـ الى نيقوسيا في زيارة لقبرص تستغرق اربعة ايام ثم تسافر الى انقرة في التاسع من كانون الاول ديسمبر الحالي . وسترفع هذه اللجنة تقريرا الى الحكومة البريطانية والبرلمان لدى عودتها الى لندن .

وكان مجلس العموم البريطاني قد شكل في مايو الماضي لجنة تحقيق للنظر في الموقف في قبرص لوضع تقرير عن حالة الجمود القائمة بين طائفتي القبارصة اليونانيين والاتراك .

امير قطر يتوجه الى اوروبا

واس ـ « الدوحة » :

غادر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الدوحة صباح امس متوجها الى اوروبا .

وكان في مقدمة مودعي سمو امير دولة قطر لدى مغادرته نائب الامير وولي العهد القطرى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وعدد من كبار المسئولين

○ العمير في نادي المدينة الأدبي ..

مكانة القافية في الشعر العربي

□ لااعتراض على التجديد في الشعر ولكن..!

□ لاغبار على حداثة نازك الملائكة !

على العمير

لماذا حديثنا اليوم عن القافية اصلا ؟

والجواب على ذلك - بكل بساطة - هو ان القافية قد اصبحت عرضة لجدل غاشم جهول .. بدأ منذ بداية الشعر الحر في الاربعينات من هذا القرن . وزاد الطين بلة مانعرفه جميعا من أن الشعر الحر قد اندفع منذ السبعينات اندفاعة عشواء .. بل اندفاعة جارفة لم تبق في طريقها اى قانون من قوانين الشعر الذى لابد له من قوانينه التى تميزه عن النثر .

وكانت القافية بالذات اول ضحية لهذه الاندفاعة الجارفة الى الحد الذى أصبح معه مجرد ذكرها تخلفا ، ورجعية ، وانغلاقا ، وتزمتا ، وتقوقعا الخ .. الخ .

والشأن نفسه بالنسبة للأوزان إلا انهم قد استبدلوها بما يسمى « الموسيقى الداخلية » او نحو ذلك من الهذر المحموم !!

وليس من هدفنا هنا نقد ذلك او بعضه . وانما هدفنا هنا هو إبراز مكانة القافية في الشعر العربي قديمه وحديثه ومستقبله .

ورغم ان مكانة القافية من الشعر العربي مكانة راسخة . لايمكن زعزعتها بمجرد الهذر إلا ان الحديث عنها قد لايخلو من فائدة ، ولو بتذكير من نسى أو تناسى .. او تنبيه من جهل أو تجاهل .. على انى أعتقد ان ليس بينكم من هو اقل منى علما بمكانة القافية او بغيرها من شئون الشعر والأدب .

لا .. ولااقل منى إخلاصا وغيرة على خصائص أدبنا العربي ، شعره ، ونثره .

ولكن سامح الله أصدقائى وإخوانى في النادى الأدبي فقد أقعدونى على هذا المقعد لأكون هدفا سهلا لمناوشاتكم وتعقيباتكم .

وقد وافقت على ذلك بطواعية لأننى أريد الاستفادة منكم اكثر من إرادتى لعرض بضاعتى المزجاة !

وذلك كله أو بعضه هو السبب في هذه المحاضرة وفي اختيار موضوعها .

ماهي القافية ؟

« تسمى قافية : لمكان التناسب ، وهو انها تتبع نظم البيت مأخوذة من قفوت اثره إذا اتبعته » (١) .

وقد اختلف القدامى في تعريفاتهم للقافية ، وإن لم يخرجوا في اختلافهم عن ماهيتها .

فالخليل بن احمد يرى أن « القافية من آخر حرف في البيت إلى اول ساكن يليه من قبله مع حركة الحرف الذى قبل الساكن » (٢) .

ويعلق ابن رشيق على هذا التعريف بقوله :

« القافية - على هذا المذهب ، وهو الصحيح - تكون مرة بعض كلمة ، ومرة كلمة ، ومرة كلمتين كقول امرىء القيس :

كجلمود صخر حطه السيل من عل (٣) .

اما الاخفش فهو يرى ان « القافية آخر كلمة من البيت . واستدل على صحة ذلك بانه لو قال لك إنسان :

اكتب لى قوافى قصيدة لكتبت له كلمات نحو . كتاب ، ولعاب ، وركاب ، وصحاب ، وماأشبه ذلك » (٤) .

وعند ابن رشيق أن من النقاد القدامى من قال :

« البيت كله هو القافية لأنك لاتبنى بيتا على انه من الطويل .. ثم تخرج منه الى البسيط ، ولا إلى غيره من الاوزان » .

ونكتفى بهذا القدر من التعريفات طلبا للايجاز ، ولأن ماأوردناه فيه الكفاية إن شاء الله .

انواع القوافى وحركاتها والقابها

« قوافى الشعر كلها تنقسم الى سبعة اقسام .

إما ان تكون على فاعل مثل كاتب ، وحاسب وضارب .

او على فِعال مثل كتاب ، وحساب ، وجواب ، أو على مَفْعل مثل مكتب ، ومضرب ، ومركب ، او على فَعيل مثل حبيب ، وكئيب ، وطبيب ، او على فَعْل مثل ذهب ، وحسب ، او على فَعْل مثل ضرب ، وقلب ، او على فُعيل مثل كليب ، ونصيب ، وعذيب .

على هذا حتى تاتى الحروف الثمانية والعشرين .. فمنها مايطلق ، ومنها مايقيد .. ثم يضاف كل بناء منها الى هاء المذكر او المؤنث فتقول :

كاتبة او كاتبها .

او كتابه او كتابها .

أو مركبه او مركبها .

أو حبيبه او حبيبها إلى أخره ويتفق هذا في الرجز » (٥) .

« وجميع مايلحق القوافى من الحروف والحركات ستة أحرف وست حركات الأحرف : الروى ، والرّدف ، والتأسيس ، والوصل ، والخروج ، والدخيل ، والحركات : الاطلاق ، والحذو ، والرس ، والتوجيه ، والنفاذ ، والاشباع » (٦) .

ويجمع القوافى كلها خمسة القاب :

« المتكاوس ، وهو أربع حركات بين ساكنين .

والمتراكب ، وهو ثلاث حركات بين ساكنين .

والمتدارك ، وهو حركتان بين ساكنين .

والمتواتر ، وهو ماتوالى فيه متحرك بين ساكنين .

والمترادف ، وهو مااجتمع في أخره ساكنان .

ولايجتمع نوعان من هذه الانواع في قصيدة إلا في جنس من السريع فإن المتواتر يجتمع فيه مع المتراكب » (٧) .

معرفة العرب لبعض حدود القافية والقابها قبل الخليل بن احمد

تلك هي انواع القوافى وحركاتها والقابها كما انتهى إليها الخليل بن احمد وغيره من كبار العلماء والنقاد القدامى . بيد انه لابد من الاشارة الى أن عرب الجاهلية قد عرفوا مكانة القافية .. بل عرّفوها أيضا ببعض المصطلحات التى منها مااعتمده الخليل بن احمد كما هو ، ومنها ماعدل فيه ..

يقول الجاحظ :

« وقد ذكرت العرب في أشعارها السناد ، والإقواء ، والاكفاء .. ولم اسمع بالايطاء ، وقالوا في القصيد ، والرّجز والخطب ، وذكروا حروف الروى ، والقوافى وقالوا في هذا بيت ، وهذا مصراع .

وقد قال جندل الطهوى حين مدح شعره

لم أقْوِ فيهن ولم أساند » (٨)

ويقول الاخفش :

« وقد جعل بعض العرب البيت قافية .. قال حسان :

فنحكم بالقوافى من هجانا
ونضرب حين تختلط الدماء

وبعض العرب يجعل القوافى القصائد ، وسمعت اعرابيا يقول : عنده قواف كثيرة ، فقلت : وما القوافى ؟ قال : القصائد .

وسألت اخر فصيحا فقال : القافية القصيدة .. ثم أنشد :

وقافية مثل حد السنان تبقى ويهلك من قالها .

يعنى القصيدة » (٩)

ويقول ابن قتيبة :

« وقد تجد الشاعر منهم ربما زال عن سَنَنهم شيئا ، فيقولون له : ساندت ، وأقويت ، وأكفأت ، وأطأت » (١٠)

وهذه عجالة تكفى لاثبات كون العرب قد عرفوا القافية وعرّفوها أيضا ببعض المصطلحات وإن لم تنضج تلك المصطلحات لديهم كما نضجت بعد ذلك على يد الخليل بن أحمد وغيره .

القافية شريكة الوزن

لعل اقدم واشهر تعريف للشعر بين أيدينا هو :

« الشعر كلام موزون مقفى » ولكن علماء الشعر ونقاده لم يكتفوا بذلك .. بل بسطوا القول بسطا ، وفصلوه تفصيلا فمنهم من يرى أن الشعر هو الكلام الموزون المقفى فعلا ومنهم من يرى أن الشعر هو الكلام الموزون فحسب على أساس كون القافية ضمن الوزن أصلا .

ومنهم من يرى ان الشعر هو « الكلام الموزون » فحسب .. بل « هو القول الموزون وزنا عن تعمد » ذلك ان الوزن وحده قد يتفق لكلام الله سبحانه وتعالى نفسه .. ثم لأقوال النبى صلى الله عليه وسلم .. ثم لأقوال سائر الناس .

ولعل اشمل وادق تعريف هو تعريف ابن رشيق حيث يقول :

« الشعر يقوم بعد النية من اربعة اشياء .. وهي : اللفظ ، والوزن ، والمعنى ، والقافية لأن من الكلام موزونا مقفى وليس بشعر لعدم القصد والنية كأشياء اتزنت من القرآن ، ومن كلام النبى صلى الله عليه وسلم » (١١)

ويقول ايضا :

« البيت من الشعر كالبيت من الأبنية : قراره الطبع ، ودعائمه العلم ، وبابه الدُّربه ، وساكنه المعنى ، ولاخير في بيت غير مسكون ، وصارت الاعاريض والقافية كالموازين والأمثلة للأبنية .. او كالأواخى والأوتاد للأخبية .. فأما سوى ذلك من محاسن الشعر فإنما هو زينة مستأنفة ، ولو لم تكن لاستغنى عنها » (١٢)

ويقول أيضا :

« الوزن أعظم أركان حد الشعر وأولاها به خصوصية ، وهو مشتمل على القافية ، وجالب لها ضرورة إلا ان تختلف القوافى فيكون ذلك عيبا في التقفية لا في الوزن ، وقد لايكون عيبا نحو المخمسات ومشاكلها » (١٣)

ويضيف الى ذلك قوله :

« القافية شريكة الوزن في الاختصاص بالشعر ، ولايسمى شعرا حتى يكون له وزن وقافية ، وهذا على راى من راى أن الشعر ماجاوز بيتا واتفقت أوزانه وقوافيه » .

ونكتفى إلى هنا بما أوردناه عن ابن رشيق الذى استغنينا به عن غيره لكون ماأورده هو خلاصة لآراء المتقدمين فضلا عن رأيه هو .

وقد رأينا كيف اثبت أن القافية هي شريكة الوزن ، أو ان الوزن يشتمل على القافية ، ويجلبها بالضرورة فلامراء إذن في ضرورة القافية وحتميتها بالنسبة للشعر .. ولامراء أيضا بأنها شريكة الوزن ومن ثم لاشعر أبدا من غير وزن أو قافية !!

ويقول أيضا :

التطوع بما لايلزم

من بين كل المراجع التى رجعت إليها لم أجد من اهتم بهذا النوع من القوافى ، وهو التطوع بما لايلزم أو لزوم مالايلزم اللهم إلا « ابن جنى » في كتابه الشهير « الخصائص » حيث أفرد بابا مستقلا ، عرّفها فيه ، وضرب لها الكثير جدا من الأمثلة من شعر القدامى والمحدثين .

فأما تعريفه لها فهو قوله :

« هو ان يلتزم الشاعر مالايجب عليه ، ليدل بذلك على غزره ، وسعة ماعنده » (١٤)

وأما الأمثلة فهى كثيرة - كما قلت - يكفينا منها هنا هذه الأرجوزة :

وحشَد أوشكت من حظاظها
على أحاسي الغيظ واكتظاظها
حتى ترى الجواظ من فظاظها
مذلوليا بعد شدا إفظاظها
وخُطّة لاروح في كظاظها
انشطت عن عروتى شظاظها
بعد احتكاء أُرَبتى اشظاظها
بعزمه جلّت غُشى الظاظها
بجلِّ كرش الثّلب لافتظاظها

وقد علق ابن جنى على هذه المقطوعة بقوله :

« فالتزم في جميعها ماتراه من الظاء الأولى مع كون الروى ظاء ، على عزة ذلك مفردا من الظاء الأول فكيف به إذا انضم إليه ظاء قبله .

وقلما رأيت في قوة الشعر مثل هذا » (١٥)

وكلنا نعرف لزوميات المعرى فهى أشهر من الاشارة إليها .

وكنت أظن أن هذا النوع وأمثاله من القوافى وسجع الشعر إنما اختص أو انفرد به الشعر العربي ، وإذا بى أعثر - ذات مرة - صدفة على تعريف معجمى لقافية فرنسية اسمها « القافية الامبراطورية » وهى - كما في التعريف المذكور « اتفاق ثلاثة مقاطع متتالية بالبيت الشعرى في القافية » .

وعلق صاحب المعجم على ذلك بقوله :

« وقريب من هذا في البلاغة العربية سجع الشعر في رأى البعض ، ومثاله قول الخنساء :

حامي الحقيقة ، محمود الخليقة
مهدي الطريقة ، نفاع وضرار » (١٦)

جودة القافية

من شروط جودة القافية « ان تكون عذبة الحَرْف ، سلسة المخرج . وان تقصد لتصيير مقطع المصراع الأول في البيت الأول من القصيدة مثل قافيتها » (١٧)

وهناك الكثير من مصطلحات جودة القافية منها « التوشيح » . « وهو ان يكون اول البيت شاهدا بقافيته ، ومعناها متعلقا به حتى إن الذى يعرف قافية القصيدة التى البيت منها إذا سمع اول البيت عرف اخره ، وبانت له قافيته » (١٨)

ومثال ذلك قول عباس بن مرداس :

هم سوّدوا هجنا وكل قبيلة
يبينُ عن احسابها من يسودها

وقول نصيب ايضا :

قد ايقنْت ان ستزول ليلى
وتحجب عنك ان نفع اليقين

فكل بيت من هذين كان أوله يشهد بقافيته .. وهناك الكثير جدا من الأمثلة التى اقتصرنا منها على هذين لكفايتهما .

ومنها - أى من مصطلحات جودة القافية - « الايغال » . « وهو ان ياتى الشاعر بالمعنى في البيت تاما من غير ان يكون للقافية فيما ذكره صنع .. ثم ياتى بها لحاجة الشعر فيزيد بمعناها في تجويد ماذكره من المعنى في البيت .

ومثال ذلك قول زهير :

كان فتات العهن في كل منزل
نزلن به حَبُّ الفنا لم يحطَّم

فالعهن هو الصوف الأحمر . والفنا حب تنبته الأرض أحمر .. فقد أتى على الوصف قبل القافية لكن حب الفنا إذا كسر كان مكسره غير احمر فاستظهر في القافية لما أن جاء بها بان قال « لم يحطم » فكأنه وكد التشبيه بإيغاله في المعنى » (١٩)

ذلك ماذكره قدامة بن جعفر في شرح بيت زهير غير انني وجدت شرحا أولى للبيت نفسه لابن رشيق فذلك حيث يقول بعد ذكره للبيت :

« فأوغل في التشبيه إيغالا بتشبيهه مايتناثر من فتات الارجوان بحب الفنا الذى لم يحطم لأنه أحمر الظاهر ، أبيض الباطن فإذا لم يحطم لم يظهر فيه بياض البتة » (٢٠)

ثم يضرب ابن رشيق عدة امثلة للايغال . نذكر منها هنا قول الخنساء :

وان صخرا لتأتم الهداة به
كأنه علم في رأسه نار

فبالغت في الوصف اشد مبالغة . وأوغلت إيغالا شديدا بقولها « في رأسه نار » بعد أن جعلته علما ، وهو الجبل العظيم .

وهناك الكثير جدا من الأمثلة ، والمصطلحات .. بيد انني ارى أن العيار في جودة القافية هو استقرارها في مكانها ، وعدم قلقها .. كذلك عدم التكلف في استجلابها او جعلها زائدة عن معنى البيت ، او تنافرها في اللفظ او في المعنى مع غيرها من الفاظ ومعانى البيت .

وأما ماعدا ذلك فهو من حُلى الشعر ، وزينته . يجوز لمن شاء ان يتزيد منه كما يشاء حسب اقتداره ، وغزارة ثروته اللغوية ، وقوة أخيلته .. ولكن هذا التزيد ليس شرطا على الغير ، وبخاصة التزيد الشديد مثل التطوع بما لايلزم وأمثاله من عويص القوافى .

عيوب القافية

يعجبنى في هذا الصدد ماذكره السكاكى في مفتاحه من « ان الشعر لما كان المطلوب به الوزن ، وقد كان مرجع الوزن الى رعاية التناسب في الصوت .. ومن المعلوم ان الأمور بخواتيمها . ناسب ذلك رعاية مزيد من التناسب في القوافى التى هى خواتيم القصيدة أو القطعة » (٢١)

ذكر ذلك في مطلع فصل خاص بعيوب القوافى لامزيد عليه في كتب المتقدمين حسب اطلاعى المتواضع غير انى وجدت الدكتور « احمد احمد بدوى » قد لخص في كتابه « اسس النقد الادبى عند العرب » عيوب القوافى أو في تلخيص قرأته على الاطلاق حيث أورد فيه كل او معظم أقوال المتقدمين في هذا الشأن .

وقد كنت اعتزم - قبل اطلاعى على كتاب الدكتور بدوى - ان اقوم بنفسى بمثل هذا التلخيص او نحوه فلما وجدت الدكتور بدوى قد أوفى على الغاية رأيت انه من فضول بذل الجهد ، تكرار ذلك .

ومن ثم فإننى استميحكم ان اذكر لكم هنا تلخيصا لتلخيص الدكتور بدوى ، وذلك رغم وفرة المراجع التى رجع اليها ، وهى بين يدى ، وقد استعنت بها كثيرا في هذه المحاضرة .

ورغم قدرتي المتواضعة على ان يكون تلخيصى من المظان الأساسية رأسا ، غير ان الدكتور بدوي قد جذبني اليه حقا بحسن ترتيبه وتنسيقه لأقوال القدامى ، وإلا فإن عيوب القافية ، بل ومصطلحات عيوبها مشهورة عند ادنى دارس للعروض والقوافى ، لا تحتاج في بحثها الى كبير عناء .

وانما نأتي بهذا التلخيص لمكانه في نسق هذه المحاضرة .. فذلك حيث يقول الدكتور بدوى :

اول عيوب القافية ان تكون قلقة في مكانها ، لا يستدعيها المعنى ، فذلك :

أ - لأنها تفسد معنى البيت كقول الأعشى :

فرميت غفلة عينه عن شاته
فأصبت حبة قلبها وطحالها

إذ عاطفة الحب لا تصيب الطحال ، ولم يألف الشعر العربي هذا الاستعمال

ب - او لانها غير دقيقة في اداء معناها كقول الشاعر :

استأثر الله بالوفاء وبالعدل
وولى الملامة الرجلا

فكلمة « الرجل » قد استدعتها القافية اللامية للقصيدة في حين ان الشاعر يريد « الانسان » .

ج - او لانها غير مرادة للشاعر كقوله :

من القاصرات سجوف الحجال
لم تر شمسا ولا زمهريرا

والقلق هنا إما في القافية ، اذا كان يريد ان يقول : « لم تر شمسا ولا قمرا » . وفي قوله « شمسا » اذا كان يريد ان يقول : « لم تر حرا ولا زمهريرا » .

د - او لانها لم تفد معنى جديدا ، لانها مرادفة لكلمة سبقتها كقول الحطيئة :

الا حبذا هند ، وارض بها هند
وهند اتى من دونها النأي والبعد

فذكر « البعد » مع ذكر « النأي » زيادة

هـ - او لخطأ للشاعر في اطلاق الكلمة على المعنى المراد كقوله :

فما برح الولدان حتى رأيته
على البكر يمريه بساق وحافر

يريد بساق وقدم .. فأطلق الحافر على القدم اطلاقا خاطئا من ناحية اللغة .

و - او لأن الشاعر قد اخترعها من غير ان يكون لها مدلول في الخارج .

ز - او لأن القافية لا فائدة منها سوى كونها قافية فحسب ، وتستدعى مستكرهة على الاستقرار في مكانها كقول الشاعر :

ووقيت الحتوف من وارث وال وابقاك صالحا رب هود

فليس نسبة هذا الشاعر الله الى انه « رب هود » بأجود من نسبته الى « رب نوح » ولكن القافية كانت دالية فأتى بها لا لإفادة معنى من هذا التخصيص

ح - او لأن الكلمة لا يقبلها الذوق وان كانت صحيحة

والعيب الثاني من عيوب القافية ، يتعلق بموسيقاها ، فلأنها آخر البيت ، تلحظ الأذن كل ما يحدث فيها من اضطراب موسيقى ، عد النقاد كل ما يخل بهذه الموسيقى عيبا في الشعر ينبغي ان يتبرأ منه حتى لا يضعف ذلك من الأثر الموسيقي للقافية .

فاختلاف حرف الروي ، ولو كان الحرفان متقاربان ، عيب لا يقبله النقاد ، ويسمون ذلك : الاكفاء .

واختلاف حركة الروي ، عيب كذلك يسمونه : الاقواء ، واختلاف ما يراعى قبل الروي من الحروف والحركات معيب ، يسمونه : السناد .

والعيب الثالث ان تحتاج القافية الى البيت الذى يليها ليكمل به المعنى .

اما العيب الرابع فهو ان تتكرر القافية لفظاً ومعنى ، ويسمون ذلك : الايطاء .

والعيب الخامس ان تكون القافية رخوة في موضع الشدة » ٢٢ ، انتهى تلخيص الدكتور بدوي .. بيد ان لي ملاحظة متواضعة ، وهي ان الدكتور بدوي قد اهمل عيبا معروفا عند القدامى ، وهو « الانفاد » او « انفادا » اى « تغيير العروض تغييرا غير معتاد في موضعه » مثل قوله :

جزى الله عبسا عبس بني بغيض
جزاء الكلاب العاويات . وقد فعل (٢٣)

غير أن هذا لا يقلل من دقة الدكتور بدوي اذ ان هذا العيب من العيوب النادرة الوقوع .

القافية والشعر الحر

تجب الاشارة هنا - بادىء ذي بدء - الى ان الشعر الحر قد جاءنا على شكل موجتين متدافعتين .

الأولى بدأت في الاربعينات تقريبا ، وروادها السياب ، والبياتي ، ونازك الملائكة وصلاح عبدالصبور .. على ان « نازك الملائكة » لم تكتف بالمشاركة في ريادة الشعر الحر .. بل تعدت ذلك الى التنظير له تنظيرا رائعا متمكنا في كتابها الشهير « قضايا الشعر المعاصر » . ساعدها عليه تبحرها في الشعر العربي الموروث وأوزانه وقوافيه ، غير انها قد استخدمت تمكنها وتبحرها في تمرير او تسويغ الشعر الحر الذي يعتمد التفعيلة الواحدة وان تعددت الاوزان في القصيدة الواحدة ، وضربت لذلك امثلة مذهلة حقا .

بيد انها قد تشددت على الشعر الحر بضرورة التزام القافية مع اجازتها للتنوع كما هو في الشعر العربي الموروث ، متجاهلة في صدد ذلك بأن لتنوع القافية شروطا أهمها عدم تنوع الوزن نفسه في القصيدة الواحدة لأن القافية ليست غير جزء من الوزن في نهاية الأمر .

ولكن دعونا لا نتعجل النقاش مع نازك فهي ذات شأن ، وخطر ، ومكانة كبيرة في الشعر الحديث .

ومن عجب انها اشتهرت بكتابها هذا اكثر مما اشتهرت بشعرها التقليدي او الحر رغم كونها شاعرة اصيلة فعلا غير ان كتابها هذا قد جعلها في طليعة المنظرين والنقاد في العصر الحديث .

تعالوا بنا نتلمس رأيها في « الشعر الحر » الذى كانت هي من رواده ، وليس الشعر الحر الذى جاءت به الموجة الثانية ، والذى هو النثر بعينه كما تقرر ذلك « نازك الملائكة » نفسها .

تعالوا بنا نتلمس رأيها في الشعر الحر الذى بدأ في الاربعينات ، وولد على يدها ، وأيدي زملائها ممن ذكرنا وممن لم نذكر ، ونقصد رأيها في مكانة القافية بالذات في الشعر الجديد مع إلمامة بسيطة بما يتعلق بالأوزان ، وله صلة بالقافية .. اما ماعدا ذلك فليس من بابه هذه المحاضرة .

وسنجمل اراء نازك في النقاط التالية ، ونناقشها معها ونعلق عليها نقطة بنقطة ايضا .

● « ترى ان استقبال الجمهور للشعر الحر بالانكار في ذلك الحين - وكل حين - انما يعود الى انهم ألفوا ان يروا « الأوزان مرصوصة على شطرين متساويين بحيث يكون تبين موسيقاها اسهل » (٢٤)

وهذا الرأي لنازك يفترض - بالضرورة - ان جميع القراء لا يعرفون الأوزان الا اذا كتبت الاشطر متساوية ، وهو افتراض غير معقول اذ هناك الكثير من القراء الذين يمكنهم معرفة الأوزان على اية صورة كتب بها الشعر ، والذى لا يعرف الأوزان الا اذا كانت الاشطر متساوية لا يمكنه معرفة هذه الأوزان حتى وان تساوت الأشطر ، وانما هذه شطحة من شطحات نازك ، وهي - لحسن الحظ - شطحات قليلة جدا الا عندما يتعلق الأمر بتبرير او تسويغ الشعر الحر .

● « ترى نازك ان الشاعر الحديث يستطيع ان يجمع بين الأوزان المتعددة ذات التفعيلة الواحدة ، وضربت لذلك مثلا « مدى الرابطة بين وافي البحر ، ومجزوئه ، ومشطوره مما يجعلها جميعا ذات تفعيلة واحدة هي (متفاعلن) وهي كلها تنتمي الى البحر الكامل ، وانما الفرق بينها في عدد (متفاعلن) وحسب » (٢٥)

وها هنا كلمة حق لا أقول أريد بها باطل ، وانما اقول أريد بها إعطاء الشاعر الحرية في ان يجمع وافي البحر ، ومجزوءه ، ومشطوره في قصيدة واحدة .

وتلك هي أقصى حرية اعطتها نازك للشاعر الحديث ، وهي حرية معقولة الى حد ما ، ولكن لها آثارها وعقابيلها فيما يتعلق بمستقبل الشعر العربي ، وإتاحة إمكانية عزل الشعر الموروث عبر القرون عن الشعر الحديث ، وهذه خطورة لا يجهلها اى عاقل ، على انني هنا لا اعترض على التجديد من حيث هو .. بل اعترض على جمع عدة اوزان في قصيدة واحدة لمجرد كونها تجتمع في التفعيلة فهذا من شأنه ان ينسف في النهاية استعمالات البحر الواحد للقصيدة الواحدة ، وهو الاستعمال الذى استمر وجوده ، ورسخت فعاليات تأثيره ، وتركزت المفاهيم حوله منذ اكثر من قرن قبل الهجرة الى يومنا هذا .

ولكن لو كان « الشعر الحر » كله على هذا النحو اي على أساس التفعيلة لأمكن قبوله رغم محاذيره التى اتاها انه - اى شعر التفعيلة - قد مهد الطريق للشعر المنثور غير المقيد بأي وزن او اية قافية .

● تحت عنوان « اللعب بالقافية وإهمالها » تخصص « نازك الملائكة » أربع صفحات بكاملها لتشن هجمة كبيرة موفقة ضد الذين يهملونها او يتلاعبون بها باسم حرية الشعر او غير ذلك من الاسماء .

وترى ان الشباب قد استسلموا لحركة الشعر الحر بلا تريث ولا تمحيص حيث ارتفعت الاصوات التى تنادي بنبذ القافية نبذا تاما .. « وكان هذا صدى للشعر الغربي ، وهو قد عرف الشعر المرسل الذى يخلو من القافية منذ مسرح شكسبير » .

والشعر الغربي اليوم اغلبه بلا قافية .. ومن هناك جاءتنا الفكرة فاستجاب لها بعض الشباب ، ومضوا في تطبيقها .. على اننا لا نملك الا ان نلاحظ ان الذين ينادون بنبذ القافية هم غالبا الشعراء الذين يرتكبون الاخطاء النحوية واللغوية والعروضية الشنيعة .

وترى ايضا ما يخشى ان تكون معه مناداة بعضهم بنبذ القافية « تهربا الى السهولة وتخلصا من العبء اللغوي الذى تلقيه القافية على الشاعر » الخ (٢٦)

وانا اقول هنا :

رائع جدا يا نازك .. رائع هو هذا الدفاع الحار عن القافية ، ودقته - اى الدفاع - لا مثيل لها في سائر ما قرأت ، وتأتي روعته من كونه في كتاب ينظر للشعر الحر ، ويطلب له المبررات والمسوغات من كل سبيل .

وها هنا قيمة مضاعفة لمثل هذا الدفاع اذ لو صدر - اى الدفاع - عن غير نازك لا تهم بالتزمت ، والرجعية ، والقوقعة الخ . الخ .

ولكن من يستطيع ان يقول عن نازك الملائكة اى شيء من ذلك ؟ على انها لم تكتف بهذا الدفاع المجيد .. بل اكدت القول على ان « الشعر الحر بالذات يحتاج الى القافية احتياجا خاصا ، وذلك لأنه شعر يفقد بعض المزايا الموسيقية المتوفرة في شعر الشطرين الشائع (...) ولذلك فان مجيء القافية في آخر كل شطر يعطي هذا الشعر الحر شعرية اعلى ، ويمكن الجمهور من تذوقه والاستجابة له (...) والحقيقة ان القافية ركن مهم في موسيقية الشعر الحر (...) وهو فوق ذلك فاصلة قوية واضحة بين الشطر والشطر » (٢٧)

وتضيف نازك الملائكة ايضا قولها :

« ولذلك يؤسفنا ان نرى الناشئين متجهين اليوم الى نبذ القافية في شعرهم الحر ، وذلك يضيف الى نثرية ما يكتبون ، ضعف الموسيقى فيه .. فكأن لم يكفهم ان يوردوا في شعرهم تشكيلات متنافرة ، وان يخرجوا على الوزن ، وان ينتقلوا من بحر الى بحر ، وان يرتكبوا الاخطاء النحوية واللغوية ، وان يأتوا بالعامي والسقط .. كأن لم يكفهم ذلك كله فأهملوا القافية ، وهي - لو يدرون - سند شعرهم ، وحليته المتبقية » (٢٨)

لقد أطلت مع نازك ، وأسرفت في ايراد الكثير من نصوصها ، وما كنت لأفعل ذلك مع غيرها لا لشيء الا لأنها بالذات ممن لا غبار على « عصرنتهم » او « حداثتهم » بل هي - كما أسلفنا - من رواد الحداثة في الشعر ، وأول منظرة ومبشرة بالشعر الحر قبل ان يأتي بعض الواغلين من المدسوسين على أمتهم لينظروا للشعر الحر باتجاه آخر ، يجرده من كل الخصائص الشعرية العربية ، ويجعله مجرد نسخة كربونية شائهة للشعر الغربي حيث لا يستطيعون ان يصلوا الى مستوى الأصل لفجاجة لغتهم وهشاشتها ، وسماجة صورهم الشعرية ، وبلادتها .. بل تفاهتها ، ولكونهم مجرد اتباع يهرفون بما لا يعرفون شأن المصفقين دائما لأي شيء ، او كل شيء غربي بخاصة (!!)

وليس هذا الدفاع الرائع من قبل « نازك الملائكة » عن القافية - وإن تساهلت في الأوزان بعض الشيء - ليس هذا الدفاع عن القافية كخصوصية مهمة جدا لموسيقى الشعر غير إحساس صادق ، واستشراف دقيق لما سيكون عليه الشأن عند الانفلات او الانسلاخ من كل خصائص الشعر العربي !!

ولقد اصبح إحساسها هذا الذى عبرت عنه منذ حوالى ربع قرن هو الواقع الآن .. وكأنها كانت تنظر لمستقبل الشعر بعين « زرقاء اليمامة » فلها الله قدر ما بذلت من جهد في خدمة الأدب الصحيح ، والذود عنه .

□ يوسف الخال طائفي حاقد .. ناقم !!

□ النيل من القافية محاولة لنسف التراث

اما الآن فاننا ننتقل الى شعر الموجة الثانية .. ذلك الذى تبنته مجلة « شعر » منذ بداية الستينات تقريبا .. ولكنه لم يأخذ طابعه الكثيف إلا في حدود السبعينات حيث انبرى للتنظير له ، والتبشير به كل من « ادونيس » ذلك المغسول الدماغ ، المرتد عن دينه ، الشتام لأمته في دينها ، وتاريخها وتراثها كما هو معروف .

و « يوسف الخال » ايضا ذلك الطائفي اللئيم الحاقد الناقم على الأمة العربية التى اكتسحت قوميته الفينيقية ، ورمتها في « مزبلة » التاريخ .

ولذلك لا يفتأ « ادونيس » و « يوسف الخال » وأمثالهما يرومون طمس اللغة العربية في صميم عزها ومجدها الذى هو الشعر ، بعد القرآن الكريم .

يرومون طمس اللغة بدعوتهما الى شعر لا أصل له على الاطلاق في آداب الأمة العربية ويأملون كثيرا في رواجه ليكون هو « القشة » التى تقصم ظهر البعير اى التى ستعزل الانسان العربي - في النهاية - عن لغته ، وخصائص أدبه وتراثه ، حيث لا يخفى ان لكل امة خصائصها في كل شيء ، ومن باب اولى ان تكون لها خصائصها المهمة في أدابها فاذا طمست هذه الخصائص ذهب كل شيء ، واصبحت تلك الأمة مجرد بوم ناعق مع الناعقين في الغرب او في الشرق

ولا تظنوا - ايها السادة - انني قد خرجت بما اقوله هنا عن موضوع محاضرتي .. وانما حديثي هذا عن الشعر المنسلخ هو حديث عن غياب القافية في هذا الشعر ضمن غياب الأوزان . بل وغياب كل ما يميز الشعر العربي عن سواه .. فنقدي او هجومي - سيان - على هذا النوع من الشعر - انما هو دفاع - في الوقت نفسه - عن مكانة القافية في الشعر العربي فضلا عن مكانة سواها من الخصائص الأخرى ، وهى بلية ابتليت بها امتنا ضمن ما ابتليت به من دسائس الاستعمار ، ومكره ، ودهائه ، وقوته الضخمة . فلا حول ولا قوة الا بالله .

الخاتمة

رأينا من كل ما مر بنا في هذه المحاضرة ان القافية شريكة الأوزان في الشعر ، وانها ضرورة لازمة محتومة ليس لكونها خصيصة شعرية مستقلة فحسب بل لكونها ايضا من صميم الأوزان في اى شعر بما في ذلك الشعر الحر .

ومن هنا نخلص الى ان القافية ذات شأن كبير ، ومكانة عالية مرموقة في الشعر العربي قديمه وحديثه منذ عصر المهلهل الى عصر نازك الملائكة ، والسياب ، والبياتي ، وصلاح عبدالصبور .

كما نخلص ايضا الى ان محاولات النيل من مكانة القافية .. بل محاولات طمسها مع سواها من خصائص الشعر العربي انما هي محاولات لنسف تراثنا بأكمله ، سواء في الدين او في الأدب او في الشعر بخاصة ، وذلك ما يجعلنا في موقع المسئولية الكاملة ، مسئولية الدفاع عن كياننا القومي ، وهويتنا الثقافية المتميزة المتمثلة في تراثنا وخصائصنا الأدبية والشعرية فضلا عن ديننا ولغتنا ، وان كان لا خوف على اللغة من هؤلاء الممسوخين فهي لغة الذكر الكريم الذى تكفل الله جل وعلا بحفظه « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » صدق الله العظيم ، وهو المستعان على كل حال

...

الهوامش

١ - كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ص ٥٦٨
٢ - كتاب العمدة لابن رشيق ص ١٥١
٣ - المرجع السابق ص ١٥١
٤ - المرجع السابق ص ١٥٢
٥ - كتاب عيار الشعر لابن طباطبا ص ٢١٧ - ٢١٨
٦ - كتاب العمدة لابن رشيق ج ١ ص ١٦٤
٧ - المرجع السابق ج ١ ص ١٧٢
٨ - كتاب البيان والتبيين ج ١ ص ١٣٩
٩ - كتاب القوافي للاخفش ص ٥ - ٦
١٠ - تأويل مشكل القران لابن قتيبة ص ١٤
١١ - كتاب العمدة لابن رشيق ج ١ ص ١١٩
١٢ - المرجع السابق ج ١ ص ١٢١
١٣ - المرجع السابق ج ١ ص ١٣٤
١٤ - كتاب الخصائص لابن جني ج ٢ ص ٢٢٤
١٥ - المرجع السابق ج ٢ ص ٢٢٥
١٦ - معجم المصطلحات العربية في اللغة العربية والادب لمجدي وهبه ، وكامل المهندس ، مادة (قافية)
١٧ - كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر ص ٨٦
١٨ - المرجع السابق ص ١٦٧
١٩ - المرجع السابق ص ١٦٨ - ١٦٩
٢٠ - المرجع السابق ج ٢ ص ٥٨
٢١ - كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ص ٥٧٤
٢٢ - كتاب أسس النقد الادبي عند العرب للدكتور احمد احمد بدوي ص ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣
٢٣ - كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ص ٥٩٦
٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ - كتاب قضايا الشعر المعاصر لنازك الملائكة ص ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥

الرياض وباريس في لقاء الحضارة والأصالة

الأمير سلمان وشيراك يفتتحان المهرجان الثقافي الإعلامي الكبير

مؤتمر صحفي عالمي غداً للأمير سلمان بباريس

سمو الامير سلمان

شيراك

عكاظ تواصل جولتها بالكلمة والكاميرا في «معرض الرياض بين الأمس واليوم» بالجراند باليه

النعيم وجمجوم لـ « عكاظ » :

المعرض حدث حضاري كبير .. وكل الظروف مهيأة لنجاحه

المهندس مساعد العنقرى :

تركيز كبير على الاثار والتحف السعودية الاسلامية

صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض الرياض بين الامس واليوم ، يصل اليوم الخميس الى العاصمة الفرنسية لافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم بمشاركة جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى يوم الاربعاء القادم الموافق للعاشر من ديسمبر الحالى في قاعة الجراند باليه في باريس بحضور العديد من رجال الحكومة الفرنسية وسفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة هناك .

تغطية : سافى المهنا ـ « الرياض »
هدى الزين ـ « باريس »
شريف عبدالمنعم ـ « باريس »

وسيعقد سمو الامير سلمان يوم غد الجمعة مؤتمرا صحفيا يتناول فيه اهمية اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم وفق الخطة المرسومة له وتبصير الراى العام الفرنسى بواقع المملكة بين امسها ويومها ومستقبلها المشرق وذلك بحضور الصحف العربية والفرنسية والعالمية .

وقد اكد معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم في تصريح لـ « عكاظ » ان اهداف اقامة المعرض كبيرة من حيث نقل نهضة المملكة وحضارتها وماضيها العريق الى العالم الغربى لتحسين الصور غير اللائقة عن العرب والمسلمين في دولهم وهو يعتبر حدثا حضاريا هاما يعكس امكاناتنا الجبارة وتخطى سنوات الطموح والبناء في سنوات قليلة قياسا لانجازات دول اخرى .

وقال ان المعرض الذى يفتتح ابوابه في باريس جاء امتدادا للمعارض التى سبقته في كل من المانيا ولندن والتى حققت النجاحات والطموحات من نقل الاصالة والمعاصرة الى العالم الخارجى .

واوضح النعيم ان اقامة المعرض في اكبر قصر واحد معالم الفن والثقافة الفرنسية يعكس اهمية حدث معرض الرياض الذى يعتمد على ابراز اشياء ملموسة ومشاهده على الطبيعة نتيجة الخطة الاعلامية المدروسة من قبل اللجنة التحضيرية للمعرض .

وقال الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة الاعلامية بالمعرض لـ « عكاظ » ان رئيس اللجنة التحضيرية لمعرض الرياض بين الامس واليوم سعادة سفير المملكة لدى باريس الاستاذ جميل الحجيلان بذل جهودا اعلامية كبيرة باعتبار معاليه وزير اعلام سابق مما ساعدنا في انجاح الحملة الاعلامية في باريس والتعريف باهمية المعرض وعلى مستوى فرنسا كلها .


النعيم

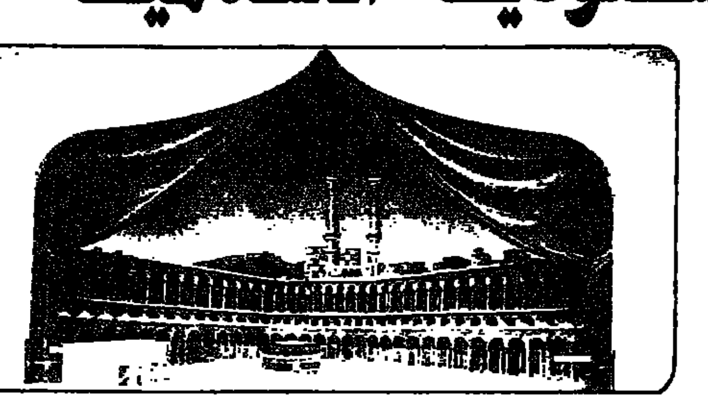

العنقرى

د . جمجوم

واوضح جمجوم ان هناك لمسات جمالية فنية كبيرة اضيفت الى المعرض في باريس مما يعطى المعرض حيوية متجددة لنفس القالب التاريخى والحضارى لمدينة الرياض والمملكة بصورة عامة كما ان دعوة معالى السفير لعدد كبير من الدبلوماسيين الفرنسيين ومساعيه الخيرة في جميع الاوساط الاعلامية الاقتصادية والثقافية اضافة الى ان الشعب الفرنسى يكن المحبة والتقدير والاحترام للمملكة العربية السعودية لدورها النشيط عربيا واسلاميا ودوليا كل ذلك سيمنح ويحقق النجاح للمعرض في باريس .

واكد ان اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في وسط باريس وتهيئة الاجواء الفرنسية لاستقبال المعرض يؤكد هذا النجاح ان شاء الله حيث ان الصالة المقام عليها تبلغ مساحتها ١٢ الف متر مربع ومكانها معروف جدا للفرنسيين والاوروبيين عموما نظرا لشهرته واحتوائه دائما للمعروضات ذات الاهمية البالغة وهى صالة الجراند باليه .

وذكر المهندس مساعد العنقرى وكيل امين مدينة الرياض للانشاء والتعمير في تصريح مماثل لـ « عكاظ » ان الترتيبات الاساسية فيما يخص التركيب والحملة الاعلامية قد انتهت بعد اجراء العقود الخاصة بالاعمال المساندة والتكميلية بعدما ادخلت بعض التعديلات على اجنحة المعرض مثل الحرف اليدوية والصناعات التقليدية كعنصر جديد في معرض الرياض في باريس وايضا جرى تكبير للمساحات المخصصة لمناطق المملكة الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية .


مجسم الكعبة الشريفة .. يضىء اجنحة المعرض

واشار العنقرى الى ان هناك تركيزا كبيرا في هذا المعرض على الآثار القديمة لان الفرنسيين شغوفون بالاثار والتحف السعودية الاسلامية وسيكون المعرض جاهزا للافتتاح الرسمى بعد ان تسلمنا الصالة هذا الاسبوع .

وتحدث الاستاذ عساف ابو اثنين السكرتير الخاص لسمو امير منطقة الرياض وعضو اللجنة التحضيرية للمعرض ان اللجنة المكلفة باعداد المعرض برئاسة السفير السعودى لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان وعضوية الاستاذ محمد العتيبى وكيل امارة الرياض المساعد للشئون الامنية والمهندس مساعد العنقرى وكيل امين الرياض المساعد للانشاء والتعمير والدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد والاستاذ محمد الطيب من السفارة السعودية قد انهوا الاجتماعات المكثفة والخاصة بتجهيزات المعرض .

وقال ان المعرض سوف يعكس مدى التطور الحضارى في الرياض خاصة والمملكة عامة في جميع المجالات بالاضافة الى عرض معالم التراث القديم في المملكة . واقسام عديدة ستضم جزءا يمثل الصحراء العربية ومبنى طينيا لقصر المصمك ومقطعا داخليا بقصر المربع يظهر فيه السكان بالملابس السعودية بالاضافة الى وجود بئر ماء مع الساقية .. كما سيعرض بعض المجسمات الحية للطرقات الحديثة والمستشفيات المتقدمة ووسائل الاتصال وغزو المملكة للفضاء الذى تمثل في مشاركة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى المسلم الاول اضافة الى جناح عن الصناعات البتروكيماوية في المملكة باشراف سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع مما سيعكس التطور الصناعى المذهل لمدينتى المستقبل الجبيل وينبع ومستقبلهما الكبير .

هذا وسيحضر الى افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء وكبار المسئولين ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى ومعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم ومعالى امين العاصمة المقدسة (المهندس محمد عمر توفيق) ومعالى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى ومعالى امين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبى ومعالى امين مدينة جدة بالنيابة الدكتور محمد على قطان وعدد من المسئولين عن البلديات بمدن المملكة المختلفة ..



الفرنسيون يزورون الرياض في قلب باريس

الأربعاء

عناق الحضارة والأصالة ..

سفير قطر لـ عكاظ :

● المعرض رمز لتفوق الانسان السعودى

● دلالات حضارية هامة لاختيار الجراند باليه مقرا للمعرض

افلام ومجسمات وصوت وضوء ..

وصور طبيعية ومساكن من المملكة .. الى الشانزلزية

وتواصل عكاظ رصد اكبر حدث ثقافى اعلامى تشهده فرنسا في عاصمة النور باريس بعد ان عاشت لندن الحدث الكبير ومن قبلها ثلاث مدن كبرى في المانيا الاتحادية ان معرض الرياض : بين الامس واليوم والذى تجرى الاستعدادات له على قدم وساق سيكون مهرجانا فنيا اعلاميا كبيرا يتعرف فيه المواطن الفرنسى على صورة حية ناطقة لمراحل التطور والعمران في المملكة .

في الجزء الاول من هذه المتابعة .. قدمنا صورة للاعداد والتجهيز والدور الكبير لسعادة سفيرنا في باريس الاستاذ جميل الحجيلان .. والافكار الجديدة والجريئة والمبتكرة .. والخطة الاعلامية واسعة النطاق لجذب جموع الفرنسيين لزيارة المملكة في قلب باريس !

حاولنا ايضا ان نرسم صورة بالالوان وبالحجم الطبيعى للجهود الكبيرة للجنة الاعلامية المنظمة للمعرض وكذلك لوقائع المؤتمر الصحفى الذى عقده سعادة السفير واجاب فيه على العديد من اسئلة الصحفيين .

وفي هذا الجزء .. نتابع وقائع الحدث الفنى الاعلامى الكبير عبر فيض من الحكايات والاخبار والصور الحية .


« على « جناح الحلم .. في القصر الكبير : روعة التصميم والخيال الآسر

المعرض ...

الجراند باليه .. قريبا من الاليزية .. من البوابة الرئيسية يدخل الزائر ، فيغوص من اول خطوة واول نظرة في العالم الاخاذ للجزيرة العربية تطالعه كل مظاهر الحياة والتاريخ والثقافة والعادات والتقاليد والصناعات التقليدية .. من خلال افلام ومجسمات وصوت وضوء واستخدام ذكى للكومبيوتر لرسم التأثير الضوئى بصورة درامية .. وتحف فنيه ورسوم معاصرة .. بل و « نقل » صور طبيعية ومساكن من المملكة يعاد بناؤها في المعرض .

ينتقل الزائر من مشهد الى مشهد .. ومن مرحلة تاريخية الى اخرى .. حتى ينتهى به المطاف الى الوجه الحالى للمملكة حيث تمتزج روح الاصالة بآفاق المستقبل ويتعانق الحلم بالحقيقة .

فخور ببلدى !

ووزعت على مراسلى الصحف الاجنبية والعربية نشرة صحفية .. تقول كلماتها مع اعتداد وزهو :

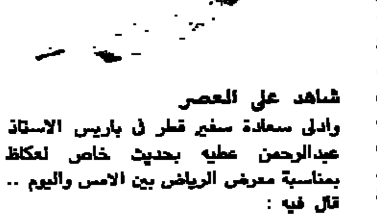
« في ظرف زمنى قصير جدا ، تطورت بلادى .. وتغيرت لتصبح بلدا عصريا . لقد عشت بذلك تجربة فريدة واود ان تقاسمنى تجربتى ، انى لفخور بتاريخ وثقافة بلدى وادعوك الى اكتشاف صحرائى والى دخول منزلى البسيطة وتذوق شايى جلوسا على وسائد مزركشة وزيارة المواقع الاثرية والتعود على عاداتى وتقاليدى .. لكنى فخور ـ بالخصوص ـ بالخطوات الجبارة والسريعة التى قطعها بلدى على طريق التطور والرقى في هذه الحقبة القليلة من الزمن ، وادعوك الى الرياض ، الى جدة والدمام وغيرها من مدن المملكة لتكتشف فيها جامعتنا ومستشفياتنا ومراكز البحث ومنشآت الاتصال وابداعاتنا المعمارية هكذا يمكنك ان تفهم افضل طبيعة واصالة بلدى : منارة الاسلام الذى عرف كيف يوفق بين ثقافته وايمانه وبين الحداثة وقضية السلام . والمملكة العربية السعودية اليوم البلد المحافظ على تقاليده اختياريا وثقافيا ، يعطى افضل مثال لشعب متفتح على الخارج ، وعلى مساعدة البلدان النامية ، وعلى التعاون الدولى .

في سماء باريس :

وقال لنا احد اعضاء اللجنة الاعلامية المنظمة للمعرض ان برامج المعرض برامج اعلامية بما احتوت عليه من اخراج لصالة المعرض وبما يخدم الرسالة الاعلامية له والتى تستهدف جلب اعداد هائلة لزيارته .. سبقت هذا الهدف جهود هائلة ويمكن القول بانه قد سخرت لذلك كافة الوسائل الاعلامية لتحقيق اوسع تغطية اعلامية في فرنسا .. وفي اطار هذا الهدف .. قامت مؤسسات صحفية واعلامية بزيارة للمملكة لنقل الصورة الصحيحة عن الحياة والتطور بالمملكة للشعب الفرنسى كما يشتمل البرنامج الدعاية في محطات القطار والمترو والشوارع والسيارات والسينما والراديو والتليفزيون وفي سماء باريس ايضا فضلا عن العديد من الندوات الصحفية والمؤتمرات والمسابقات الاعلامية وغيرها .

وبطبيعة الحال سيكون المعرض شاملا لكل مناطق المملكة .


في قلب باريس .. صحراء ونخيل : صورة طبق الاصل



شاهد على العصر

وادلى سعادة سفير قطر في باريس الاستاذ عبدالرحمن عطيه بحديث خاص لعكاظ بمناسبة معرض الرياض بين الامس واليوم .. قال فيه :

تشرفت بالعمل سفيرا لبلادى لدى المملكة العربية السعودية الشقيقة مابين اعوام ٨١ ـ ٨٤ ماصرت خلالها انجازات النهضة التنموية الشاملة التى كان المواطن السعودى محورها واساسها .. وكانت جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تتسم خلالها بالصبر والاصرار على وضع مستقبل افضل لهذه الارض المعطاء ليس من خلال ثروة مادية فحسب بل من خلال بناء اسس راسخة لانطلاقة اقتصادية في مختلف المجالات الصناعية والزراعية والتعليمية والثقافية .. فقد كنت شاهدا على عصر باكمله خلال تلك السنوات القصيرة وهو عصر اعاد للجزيرة العربية انوارها في ظل ابناء عبدالعزيز واصبحت مثلما كانت عليه في فجر التاريخ الاسلامى قوة وسندا للاسلام والعروبة بفضل سياسة قيادتها الحكيمة ومعرض الرياض بين الامس واليوم في العاصمة الفرنسية يعد مهرجانا كبيرا تمثل فيه الرياض الرمز السعودى لمسيرة التنمية التى تعيشها المملكة .. فهو رمز لارادة المواطن لبناء المجتمع الحديث الذى يستوعب التكنولوجيا المتقدمة والتى يعرفها الغرب كما انه رمز لقدراته وامكانياته في التفوق على ظروف البيئة بجانب كونه رسالة موجهة للراى العام الغربى تعبر عن مستوى الادراك العربى ورقيه وحضارته الاصيلة في وقت حملت فيه بعض وسائل الاعلام الغربية على صورة المواطن العربى وشوهتها ـ انها رسالة تميزت بذكاء واقتدار تمت بفضل حكمة القائمين على المعرض وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذى يعرف عنه اهتماماته المتعددة بما يخدم تقدم ورقى المملكة والاسلام والعروبة .

ولاشك ان المعرض سيلاقى النجاح المتوقع له اسوة بما حققه من قبل في بون ولندن .

لماذا .. الجراند باليه !

اقامة المعرض في قلب باريس تعكس دلالة حضارية وثقافية هامة .. واقامته في الجراند باليه بالذات تؤكد هذه الدلالة بكل المقاييس .. ذلك ان العرض في « القصر الكبير » هو امتياز صعب التحقيق .. للاقبال الشديد على هذا المكان ـ التحفه القريب من الشانزلزية غير بعيد من قصر الالزية .. ثم ان للمكان شهرته وضخامته وروعه معماره .. وتقول مفكرة الجراند باليه انه محجوز لخمس سنوات قادمة !! ومن المألوف ان يشاهد المارة في هذه المنطقة صفوفا متراصة من عشاق الفن الجميل .. يقفون بالساعات انتظارا لدورهم في رؤية المعارض والاعمال الفنية المقامة بالجراند باليه خذ مثلا .. المعرض الذى اقيم في الجراند باليه سنة ١٩٧٤ احتفالا بمرور مائة عام على المدرسة الانطباعية .. لقد زاره اكثر من ٩ الاف زائر في اليوم وفي المعرض المخصص للفنان رينوار قام اكثر من ٨٥٠٠ زائر بزيارته .. وبلغ عدد زائرية جملة ٨٠٠ الف عاشق ودارس للفن .

اما معرض توت عنخ امون الذى اقيم في القصر الصغير المقابل للجراند باليه فقد اجتذب سبعة الاف زائر في اليوم .. وكان معرضا هاما زاره حوالى ١٢ مليون شخص .

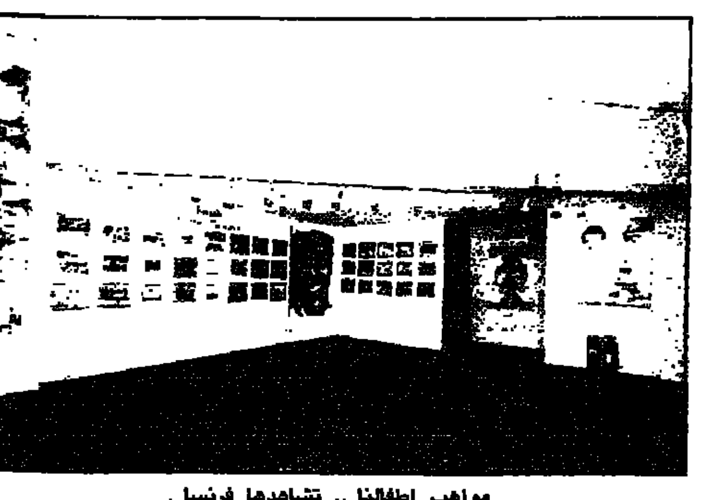
ونظرة واحدة على برنامج الجراند باليه للعام الحالى ٨٦ لوجدنا سلسلة من الاحداث الثقافية الهامة سبقت المعرض السعودى .. منها معرض الفنون الاولية .. معرض موزيكوراما .. معرض الكتاب .. المعرض المستقل . معرض ابار للرسامين الفرنسيين . معرض الرسوم المائية معرض الاعلان .. معرض الفن والفيديو والسينما معرض النساء الرسامات معرض كبار وصغار اليوم . معرض الحقيقة الحديثه معرض الخريف ثم معرض M — A — C 2000 ثم يأتى المعرض السعودى خاتمة معارض الجراند باليه لهذا الموسم الثقافى الحافل .

يعود تاريخ الجراند باليه الى مابين عامى ١٨٩٧ ـ ١٩٠٠ .. كان وقتها قصرا للصناعة ثم جدد في بنائه ليتحول الى متحف ضخم .. اما بناؤه فيعود الى عام ١٨٥٢ حيث كانت تقام فيه المعارض الوطنية في المناسبات التى يحتفل فيها الشعب الفرنسى ونابليون الثالث هو صاحب فكرة استخدام هذا القصر التاريخى لاقامة العروض العلمية الثقافية والفنية .

معرض الرياض بين الامس واليوم .. يمثل حلقة اتصال فنى واعلامى كبيرة بين الوجه الصحيح للانسان العربى المسلم وبين العقل الواعى للثقافة الاوروبية الحقة متمثلة في عاصمة النور .. والثقافة .



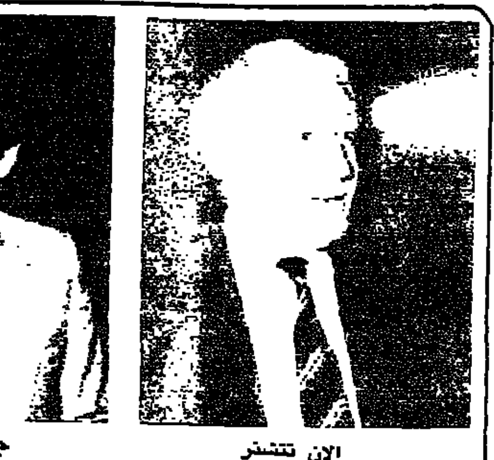

الخيمة العربية الاصيلة .. عبق التاريخ وروح الفنان



مواهب اطفالنا .. تشاهدها فرنسا .

في البيت القديم .. السقيا والرى

خبراء الاقتصاد ورجال المال البريطانيون يجمعون في حوار مع عكاظ

معدلات نمو اقتصادنا تفوق ما تحقق في ١٥ عاماً










الان تتشنر — جيرمى ستون — جورج بلندن — ديفيد هيوم

فريق متخصص من المؤسسات المالية البريطانية زار المملكة مؤخراً بمناسبة الاسبوع الاقتصادي البريطاني .. والتقى بعدد من المسئولين ورجال الاعمال والمال . لبحث افاق التعاون الاقتصادي بين البلدين

التقت عكاظ بعدد من اعضاء الوفد وادارت معهم حوارا اشترك فيه جورج بلندن رئيس الوفد ونائب محافظ البنك المركزي البريطاني . ديفيد هيوم رئيس القسم الدولي بشركة ترنفند . الان تتشنر وكيل وزارة التجارة الخارجية البريطانية وجيرمي ستوك ممثل السفارة البريطانية .

الوفد المالي البريطاني اجمع في تنبيهه لافاق المستقبل الاقتصادي للمملكة على ان فرص النمو المتاحة والواسعة لاقتصاديات المملكة خلال الفترة القادمة تفوق ماتحقق خلال الخمسة عشر عاما الماضية وفيما يلي وقائع الحوار المرحلة القادمة .

● بلندن : دور ريادي للاستثمارات السعودية في التنمية
● المؤسسات المالية بالمملكة تجاوزت مرحلة التمويل

اجرى الحوار
د. عمر سالم باقعر
تصوير حسين قنوع

● السيد جورج بلندن ماهو تصوركم حول اعادة تشكيل وتنشيط علاقات التجارة الخارجية بين البلدين ؟

ـ رجال الاعمال البريطانيون بحثوا مع رجال الاعمال السعوديين افضل الطرق لتمويل التجارة الخارجية بين البلدين . واعتقد اننا سنحقق نتائج طيبة في هذا الصدد .. وقطاع الاعمال البريطاني يتجه بشكل عام لاعادة تاكيد وجوده في الاسواق العالمية .

لقد زرنا المملكة لبحث كل مايعود بالمصلحة على البلدين . فالانشطة البريطانية التي تمت في المملكة مؤخرا تؤكد عمق ومتانة الصداقة السعودية البريطانية ، ورسوخ العلاقات التجارية بينهما .. ونعتقد أن المرحلة القادمة للاقتصاد السعودي سيتكون متطلباتها مختلفة كما ونوعا ، مع التركيز على المتطلبات التقنية التي تلائم طبيعة السوق السعودية .

لقد قدم المسئولون ورجال الاعمال السعوديون كافة التسهيلات لنجاح مهمتنا .. وهناك بعض المؤشرات التي لمسناها منهم بوضوح وتتركز على قطاعات التدريب والتصنيع خاصة الصناعات المساندة SUPPORT-ING INDYSTRIES —

دور القطاع الخاص

● التقط ديفيد هيوم طرفا اخر من السؤال وتحدث عن الاهتمام بدور القطاع الخاص والمؤسسات المالية في المملكة فقال :

ـ الدليل على هذا الاهتمام انشاء وتطوير العديد من الانجازات الصناعية في الجبيل وينبع ، ومعظمها مشروعات مشتركة بهدف تنمية الصناعات الثانوية في منطقة الجبيل .. أما عن تحديد الاحتياجات والاولويات المطلوبة في المرحلة الحالية ، فوزارة التجارة والقطاع الخاص والافراد يستطيعون تحديدها .. ولقد بحثنا اقامة مشاريع مشتركة في الرياض بمساندة العاملين في القطاع الخاص لانشاء سوق لتبادل الاوراق المالية .

● سوق اوراق مالية . لماذا ؟

ـ قال السيد تتشنر : المملكة في بعض الاحيان تكون في حاجة الى توريد الاموال الخارجية التي تسهم في اقامة عدد من المشاريع الصناعية . فتجد ان راس المال الياباني على سبيل المثال يستثمر في المشروعات البتروكيماوية .

تطور فريد

● السؤال المطروح الان هو : ماهي المشروعات المشتركة المزمع اقامتها بين البلدين ؟

ـ قال ديفيد هيوم : ناقشنا خلال زيارتنا لكل من الدمام والرياض وجدة العلاقات التجارية بين البلدين بهدف تطويرها وتعزيزها . ثم التركيز على اهمية إقامة مشروعات مشتركة بين الشركات الموجودة في البلدين .. كما ناقشنا بصفة خاصة احتياجات المملكة من التكنولوجيا .. ومدينة لندن كسوق مالي متطور اعتقد انها تستطيع تلبية هذه الاحتياجات لتجربتها الكبيرة في مجال الصناعة .. والوقت مناسب الان لتبادل الانشطة والمشروعات المشتركة المزمع اقامتها قريبا .

ولايفوتني ان اقول ان التطور الذي تشهده المملكة يعتبر فريدا من نوعه ، واستطاع القطاع العام والخاص ان يخطوا خطوات كبيرة للامام . بالاضافة الى التطور الملحوظ في عمليات تصدير المنتجات الوطنية للخارج .

والمصارف .. ايضا

ـ عاد جورج بلندن ليؤكد من جديد ان المصارف السعودية شهدت تطورا ملحوظا .. وفي مجال الانتشار الخارجي فتح بنك الرياض فرعا له في بريطانيا في يناير ١٩٨٤ لتعزيز تواجده في سوق دولي لتوسيع نطاق انشطته الاستثمارية .. ومنذ ذلك الوقت لم يبد اي بنك سعودي الرغبة في فتح فرع له في لندن . ولكن الوضع قد تغير الان ، حيث يتم حاليا فتح بعض الفروع في بريطانيا .

وفي الوقت ذاته اكد تتشنر ان من بين المتغيرات التي تؤثر على عملية التصنيع في المملكة صغر سوق الاستهلاك المحلي ، واضاف بان امكانات التصنيع الطبيعية حاليا في المملكة لا تتوازى مع المعدل الذي تم به انجاز البنية الاساسية والذي تم بمستويات عالية . وواسعة ..

ملامح الاستثمار

● وعن ابرز ملامح الاستثمار في المملكة تحدث السيد جورج بلندن فقال :

ـ يصعب التمييز بين الانماط الاستثمارية المختلفة للمؤسسات العامة والخاصة وذلك لتعددها ومما لاشك فيه ان الاستثمارات السعودية لها دور ريادي في تعجيل معدل نمو كافة القطاعات الاقتصادية . وبعد اكتمال الاستثمارات الاساسية برزت الحاجة الى انماط من الاستثمارات تقع ضمن اختصاصات القطاع الخاص .

● واستطرد جورج بلندن فقال :

●● نحن حاليا بصدد انشاء عدة مجموعات استثمارية في بريطانيا بغية مساعدة الشركات الصغيرة للوقوف على قدميها والانطلاق نحو افاق رحبة ، ولذلك تأتي زيارتنا للمملكة للوقوف على مدى مساهمة القطاع الاستثماري السعودي بالشكل الذي يحقق المصلحة المشتركة بين البلدين والتركيز بصفة خاصة على اولويات الصناعة الثانوية السعودية وافاق التمويل المشترك .

واشار الى ان هناك عدة تجارب في لندن تؤكد تطوير الصناعات الثانوية في المملكة بشكل اكبر مما هي عليه الان .

واكد بلندن ان الاتجاه نحو المدخرات الفردية اتجاه جديد في الدول النامية ويتطلب بعض الوقت لتساهم تلك المدخرات في القيام بدورها المطلوب في عملية النمو .

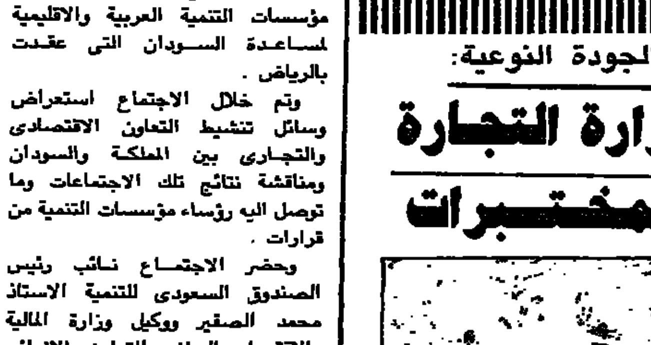
● وحول ابرز الملامح لاسواق لندن المالية تحدث السيد جيرمي ستوك قائلا :

● الاسواق المالية في لندن تتنافس بشدة مع بعضها لجذب رؤوس الاموال ، ومع تطور اسواق لندن المالية نبحث تحديد الخدمات التي يمكن ان تقدمها بورصة لندن للمملكة ، ولقد سبق ان ناقشنا مع رجال الاعمال السعوديين العديد من القضايا والمواضيع المتعلقة باستراتيجية المستقبل ، وأؤكد اننا اتينا للمملكة كشركاء ، ونحن كرجال اعمال وممثلين لمؤسسات مالية في لندن نؤكد باننا سنشارك بخبراتنا المالية في مرحلة النمو القادمة ذات الافاق الواسعة بالمملكة والتي نتوقع ان تكون لها مردودات اكبر واعمق مما شهدته المملكة حتى الان ..

● هيوم : الجبيل وينبع مهد الصناعات الثانوية السعودية
مشاريع مشتركة وسوق لتبادل الاوراق المالية

د . عمر باقعر

● تتشنر : امكانات التصنيع بالمملكة تفوق حجم الاستهلاك المحلي



أبا الخيل يجتمع بوزير المالية والتخطيط السوداني

واس ـ الرياض :

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل اليوم مع معالي وزير المالية والتخطيط السوداني الدكتور بشير عمر فضل الله الذي شارك في اجتماعات رؤساء مؤسسات التنمية العربية والاقليمية لمساعدة السودان التي عقدت بالرياض .

وتم خلال الاجتماع استعراض وسائل تنشيط التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والسودان ومناقشة نتائج تلك الاجتماعات وما توصل اليه رؤساء مؤسسات التنمية من قرارات .

وحضر الاجتماع نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية الاستاذ محمد الصقير ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الانمائي الدولي الاستاذ اسامه فقيه . ومحافظ البنك المركزي السوداني الدكتور اسماعيل المصباحي والقائم باعمال سفارة السودان لدى المملكة .

ويذكر ان اجتماع مؤسسات التنمية العربية والاقليمية الذي عقد في الرياض جاء بدعوة من الصندوق السعودي للتنمية لدعم مجهودات السودان في تنشيط برامجها الانمائية .

ارتفاع طفيف للدولار في طوكيو

واس ـ طوكيو :

سجل سعر الدولار الامريكي ارتفاعا طفيفا امس بالنسبة للين الياباني في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو .

وبلغ سعره لدى افتتاح السوق ١٦٢٫٣٠ ينا مقابل ١٦١٫٨٢ ينا لدى اقفال السوق يوم امس الاول

دورة تدريبية لادارة الوقت بغرفة جدة

واس ـ جدة :

ينظم مركز التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بجدة خلال الشهر القادم دورة تدريبية بعنوان ادارة الوقت .

وتاتي هذه الدورة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص لعام ١٤٠٧هـ

ومما يذكر ان المركز قد نفذ خلال الشهرين الماضيين دورتين في مجال شئون الموظفين وكذلك الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات

في التقرير السنوي لمختبرات الجودة النوعية:

جهود مكثفة لوزارة التجارة لدعم نشاطات المختبرات

عدنان حلواى ـ الرياض :

كثفت وزارة التجارة اهتماماتها بمختبرات الجودة النوعية والرقابة بشكل كبير منذ صدور المرسوم الملكي الكريم الذي اعطاها المسئولية الكاملة لمراقبة جميع المنتجات والسلع التى تدخل المملكة .

ورد ذلك في التقرير السنوى للمختبرات الذى تم رفعه لسعادة وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق .. واضاف التقرير بان وزارة التجارة قد ركزت على التاكد من ان الاغذية التى تدخل المملكة سليمة من الاشعاعات النووية وذلك منذ حدوث كارثة تشرنوبيل وقامت بوضع برنامج فعال للكشف عن التلوث الذرى وتم ترتيب ٣٠ من المختصين السعوديين على كيفية استخدام احدث معدات المختبرات للقيام بمسئولياتهم كما تم تنظيم برنامج تدريبى خاص لمدير عام الجودة النوعية والرقابة بالوزارة في الولايات المتحدة بالاضافة الى دورة تدريبية في اللغة الانجليزية لمدة ثمانية اسابيع لعشرة من موظفى ادارة الجودة وتدريب ٦ كيماويين في مختبرى الدمام وجدة وتنظيم برنامج تدريبى خاص في مجال قياس دقة الموازين وانابيب الغاز وذلك للموظفين المكلفين بتنفيذ هذا البرنامج في الافرع الحكومية البالغ عددها ١٠١ فرعا في جميع انحاء المملكة بالاضافة لتدريب الموظفين الجدد .

واشار التقرير الى أن الوزارة قد قامت على مدى السنوات الماضية بتشجيع ارسال الموظفين الذين يثبتون قدراتهم للولايات المتحدة الامريكية للحصول على شهادات اعلى وقد تم بالفعل تسجيل عشرة من الموظفين في الجامعات بمقتضى هذا البرنامج منهم ستة لنيل شهادة الماجستير واربعة لنيل شهادة الدكتوراة .

كما تم اعداد العديد من الدراسات والتقارير لاستخدامها من جانب الوزارة في اعطاء التوجيه منها ارشادات حول وضع نظام للائحة الاغذية وبرنامج المعادن الثمينة وغير ذلك .

واكد التقرير على النجاح الذى حققته الوزارة في تحقيق كافة الاهداف والانشطة بالاضافة الى تحقيق وفورات مالية بلغت اكثر من ٧ ملايين ريال نتيجة لاحلال الخبرات والكفاءات الوطنية محل الاجنبية .



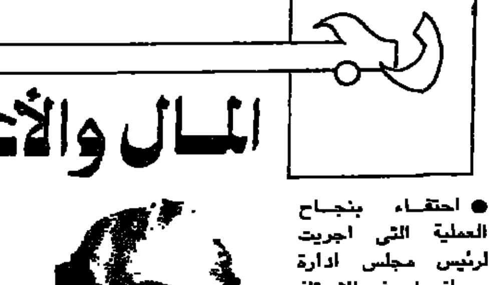
توفيق ابراهيم توفيق



الصناعة اليدوية

الصناعة اليدوية مرحلة انتقالية بين الانتاج الحرفى والصناعة الالية الكبيرة ولقد سادت هذه الصناعة في اوروبا منذ منتصف القرن السادس عشر حتى الثلث الاخير من القرن الثامن عشر الذى بدأت فيه النهضة الصناعية الكبرى .. وهكذا حملت الصناعة اليدوية في احشائها عناصر تحولها الى صناعة كبيرة .



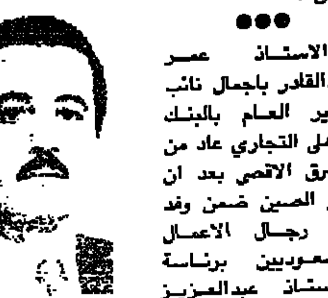
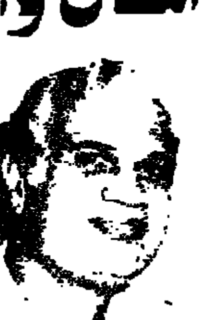


رجال المال والأعمال

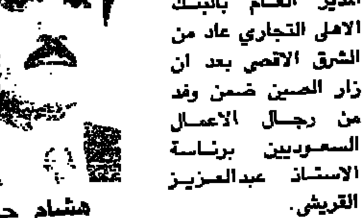
● احتفاء بنجاح العملية التى اجريت لرئيس مجلس ادارة مصانع ابسف الاستاذ عبدالعزيز احمد كابلى اقامت مصانع ابسف حفل تكريم للدكتور هورست ويقندا استشارى الاذن والحنجرة بحضور الدكتور عبدالرحمن طه بخش .

●●●

● الاستاذ عمر عبدالقادر باجمال نائب المدير العام بالبنك الاهلى التجاري عاد من الشرق الاقصى بعد ان زار الصين ضمن وفد من رجال الاعمال السعوديين برئاسة الاستاذ عبدالعزيز القريشي .

حسن مفتى




هشام جوتة

● الاستاذ حسن مفتى مدير عام مصر للطيران قال ان الشركة ساهمت بتذاكر سفر مشاركة منها في المهرجان الذى يقيمه نادى الاتحاد .

●●●

● هشام جوتة مدير عام الجبيل هوالیدی ان اوضح انه يقام حاليا مهرجان للماكولات التونسية يستمر حتى السابع من شهر ديسمبر الحالى .

●●●

● يحيى يحيى مدير فرع الحلويات والعطور بشركة التجارة العربية شارك في حفل كيت كات بمناسبة مرور خمسين عاما على منتج كيت كات .

ملف التعاون :

معـرض الصـناعات السـعودية في الأردن

صورة صادقة للانجازات الكبيرة في المملكة

عكاظ – خاص – عمان :

● المعرض الاول للصناعات الوطنية السعودية الذي اقيم في العاصمة الاردنية – عمان – « لاول مرة » في الثاني عشر من الشهر الثاني لعام « ١٤٠٧ » هـ واستمر اسبوعا يعتبر مثالا للتعاون الثنائي بين اقطار العالم العربي .

فالمعرض الذي افتتحه السيد امين العاصمة الاردنية اشتمل على عدد كبير من المنتوجات والصناعات الوطنية المختلفة التي مثلت المملكة خير تمثيل ، وابرمت على هامشها صفقات تجارية عكست اهتمام الاردنيين بالصناعات السعودية .

وقد شاهد هذا المهرجان السعودي في الاردن اكثر من عشرة الاف مواطن كانوا يأتون من كل انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ليروا هذه الصناعات المفخرة وهذه المنتوجات الكبيرة والتي تعبر عن الغد الاتي المليء بالمسرات والتقدم والازدهار .

والمعرض الاول للصناعات الوطنية الذي عقد بالتنسيق بين مجلس الغرف التجارية السعودية الصناعية وشركة القضاه لتنظيم المعارض في الاردن ، اشتمل على المنسوجات والجلود ، الاثاث الخشبي والمعدني ، صناعة منتجات الورق ، صناعات منتجات البلاستيك ، المنتجات الكيماوية المختلفة ، صناعة مواد البناء والصبات الجاهزة ، منتجات الالمنيوم ، صناعة معدات وسائل النقل ، صناعة الاجهزة والمعدات الكهربائية ، صناعات معدنية اخرى ..

● المعرض اقيم تحت عنوان « على درب التكامل الصناعي بين الاشقاء » ..

وهذا المفهوم يعطي دلالة واضحة وكبيرة لهذه الوحدة وهذا التلاحم بين الشعب العربي السعودي والشعوب العربية الاخرى ، ومنها شعب الاردن الشقيق .. وهذا العنوان الذي اختارته الغرف التجارية الصناعية تعبير عن الحرص والايمان المطلق بان هذه الوحدة وهذا التكامل هو الطريق الأوحد لهذا الكيان العربي الكبير في وحدته وتضامنه وبالتالي نصرته ..

● « عكاظ » .. من خلال لقاءاتها مع المشاركين والحضور ايضا لاحظت هذا الفرح العربي يرتسم على وجوه الجميع ، خاصة وان الاردن والمملكة دولتان عربيتان مسلمتان تعيشان حياة واحدة ومصيرا واحدا وهدفا مشتركا .

● المواطنون الاردنيون كانوا سعداء لهذا المعرض السعودي في الاردن .

وكانوا ينظرون بكل اعزاز لهذا الانجاز العظيم الذي تشهده المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود وكانوا مرتاحين جدا للعلاقات الوطيدة بين المملكة والاردن التي ارسى قواعدها مع خادم الحرمين الشريفين الملك حسين عاهل الاردن وشعبه الذي يؤمن بالوحدة والتآخي .



« عكاظ » تتجول في معرض التصوير الضوئي بالجامعة الاردنية :

رئيس نادي التصوير : نأمل استمرار المعارض وتقدم مستوى الاعضاء

● الطلبة المشاركون : تجربة ناجحـــة ومشجعـــة

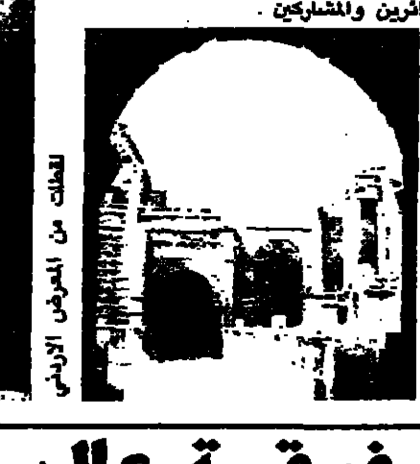
سمير الحياري – عمان :

افتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية معرض التصوير الضوئي الذي اقامه نادي التصوير التابع لدائرة النشاط الفني في عمادة الطلبة في الجامعة . وقد تضمن المعرض عددا من اللقطات التي جاءت معبرة عن ابداع الطلبة المشاركين وحسن اختيارهم للواقع .

« عكاظ » تجولت في المعرض والتقت ببعض الطلبة الزائرين والمشاركين .

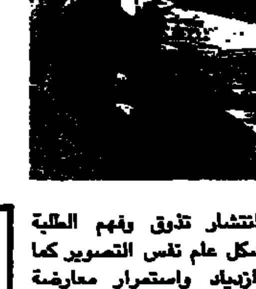












لقطات من المعرض الاردني

وكان اللقاء الاول مع الطالب مروان جويحان رئيس نادي التصوير الضوئي الذي تحدث قائلا : ان النادي تأسس في الفصل الاول من العام الدارسي ١٩٨٢/٨٢ بهيئة تاسيسية مكونة من عدد من الطلاب وباشراف مدير دائرة النشاط الفني السيد اشرف اباظه ..

وقد اقام النادي معرضه الاول في نفس الفصل الذي انشيء فيه وكانت التجربة الاولى للنادي حيث استطاع من خلال اعمال الطلبة المشاركين من ان يثبت ان التصوير يمكن الاخذ به كفن قائم بذاته بعد ان كان الكثير من الناس يعتقدون ان التصوير مجرد آلة عليها التقاط صور المناسبات ..

ومن خلال المعرض الاول وجدنا تشجيعا للاشتراك في مهرجان الجامعة ١٩٨٢/٨٢ فاقمنا المعرض الثاني الذي لاقى استحسان الكثيرين وبدأنا منذ ذلك الحين على اقامة المعرض تلو الاخر حتى اصبح رصيدنا الآن تسعة معارض خلال ثلاث سنوات من عمر النادي .. كما ان النادي اقام عدة مسابقات في التصوير منها مسابقة الازهار والربيع في الاردن .

وقد اشترك النادي ايضا بمسابقات اخرى عربية وعالمية كما يقول بتدريس فن التصوير الضوئي من خلال محاضرات نظرية .

بداية ممارسة فن التصوير

وعن بداية ممارسته لهواية وفن التصوير قال : ان فن التصوير من السهل ادراكه وفهمه وان كان يتطلب دراسة جيدة للكاميرات والعدسات والافلام والتوقيت والزوايا المختلفة ..

ومن خلال قراءتي للمجلات والكتب المتخصصة وانا في المرحلة الثانوية بدأت احب هذا الفن بشكل اكبر .. وعندما التحقت بالجامعة قمت بتسجيل اسمي في النادي واستفدت منه كثيرا .. فموهبة المصور تكمن في عينيه اما موهبة الرسام فتكمن في يده ..

اقبال جيد من الطلبة

وحول اقبال الطلبة على المعرض قال ان هذا الاقبال كان جيدا رغم انه كانت هناك بعض المشاكل المتعلقة بافتتاح المعرض حيث تأجل مرتين .

وعن ابرز الاعمال التي قام بتصويرها ذكر ان هذه الاعمال . تمثلت في عدة لقطات « بانوراما » لعمان والازرق والحمة وعدة مناطق اخرى .. وبشان عدد المشاركين في المعرض اوضح ان هذا العدد كان ١١ طالبا وطالبة منهم ثلاثة من الخريجين كما ان هناك خمسة طلاب يشتركون لاول مرة في مثل هذه المعارض .

« طموحات النادي »

وعن طموحات النادي يقول ان النادي يطمح إلى انتشار تذوق وفهم الطلبة والمواطنين بشكل علم نفس التصوير كما يطمح الى ازدياد واستمرار معارضة وتقدم مستوى جميع الأعضاء ودعم مشترك في الجامعة ومؤسسات أخرى لاقامة معارضنا في أماكن اخرى غير الجامعة .

والتقت « عكاظ » بالطالب احمد كاتبه الذي عرض مجموعة من لقطاته وقال عن سبب اختياره لهذا النوع من الفنون :

●● سبب توجهي الى التصوير هو اعجابي به كعلم من العلوم التي تلعب دورا هاما في خدمة المجتمع في كافة المجالات ومن ثم اعجابي به كفن يخلد لحظات جميلة قد لاتعود ابدا واخيرا انظر الى فن التصوير كمكمل لهواية الرسم بالالوان الزيتية .

● ما رأيك في تجربتك الاولى في المعرض ؟

– كانت تجربة ناجحة ومشجعة مع انني ارغب باستمرار المشاركة بالمعرض وتحسن نوعية ومستوى اللوحات المعروضة .

● اما الطالب خالد عبدالرحيم – من كلية الصيدلة فقال :

– انني عشقت فن التصوير منذ الصغر وبعد ان مارست هذه الهواية الجميلة واحسست انني وصلت الى مرحلة جيدة انتسبت الى نادي التصوير الضوئي في الجامعة وشاركت في العديد من اللقطات .

● والتقت « عكاظ » بعدد أخر من الطالبات وجرت اللقاءات معهن على النحو التالي :

● عبير مصطفى محمود – كلية الزراعة (اردنية)

– المعرض ناجح وجميل ، ولعل افضل الصور التي رأيتها في المعرض هي صور المناظر الطبيعية حيث كان المصور موفقا ، وجسد الطبيعة بشكل جميل جدا ، يروق النفس وترتاح له .

● امل العبادي – كلية الطب (اردنية) :

– المعرض جميل جدا ، يحتوي على لوحات جميلة ، واختار الفنان لقطات معبرة ..

فرقـة عاليـة للفنـون الشعبية
تقدم التراث الاردني بصورة حديثة

عكاظ – خاص – عمان :

فرقة « عالية » للفنون الشعبية .. تعتبر فرقة اردنية متطورة وهي تختلف عن الفرق الاخرى حيث ان جميع اعضائها البالغ عددهم « ٤٠ » هم من الهواة ولا يتقاضون اى اجر ، وسعادتهم تكمن بتوصيل رسالتهم الفنية الى الناس في كل البلدان التي يصلون اليها ..

تقديم الفن .. ليس هو عملهم الاصلي ، فلكل منهم عمل يبعد كثيرا عن الفن ، فمنهم الميكانيكي والمهندس والموظف والمضيف والسكرتيرة ، وكلهم من اسرة واحدة هي اسرة « عالية » الملكية الاردنية .

ومع ذلك لم تمنعهم اعمالهم هذه من بذل جهد اكبر للاعلام عن تراث بلدهم بالكلمة والنغم والحركة ..

فعندما يكون الاعلام عن تراث البلد عبارة عن رسالة يحملها ابناء الوطن في قلوبهم وعيونهم ويطوفون بها الدنيا بلا هدف ولا غاية غير توصيل الكلمة الطيبة وتثبيتها في ضمير العالم عن بلادهم وارضهم وحضارتهم فهم بعملهم هذا يعطون للتراث ايقاعا اكثر عذوبة وابداعا من كل الايقاعات الموسيقية العالمية الراقية .. وتكون الكلمة البسيطة دعوة رائعة للمحبة والسلام والبهجة والحياة ..

حكاية هذه الفرقة الفلكورية الاردنية ترويها لـ « عكاظ » ناديا مرقص من اعضاء الفرقة فتقول : انه بالرغم من ان هذه الفرقة ليست هي الفرقة الوحيدة للفنون الشعبية بالاردن الا انها الفرقة الوحيدة التي تغطي برقصاتها ولوحاتها كل المناطق الاردنية في الشرق والغرب والشمال والجنوب والضفة الغربية المحتلة وكل رقصاتها تؤديها على انغام الاغاني الشعبية القديمة بنفس كلماتها ونفس الحانها ونفس الحركات ايضا التي يؤديها الناس العاديون والاصحاب الاصليون لهذه الرقصات في كل مكان مع تطوير بسيط يتلاءم مع الاخراج المسرحي .

وتضيف الانسة ناديا مرقص بالقول ان حلم اعضاء الفرقة ان تصبح هي الفرقة الرسمية التي تمثل الاردن في كل المناسبات .. وقالت ان رقصات الفرقة مستمدة من التراث الاردني ..

اما الضرب القوى بالاقدام فهو تعبير عن الفرح وبهجة النصر والعزة والكرامة العربية الاصيلة والزهو والفخر والاعتزاز بالجبال والوديان والبادية والطبيعة التي انعم الله بها علينا .

وعن نشاطات الفرقة والجوائز التي حازت عليها تقول انه في عام ١٩٨٠ ميلادية شاركت الفرقة في مهرجان بهولندا . وفي ١٩٨١ في باريس ، وفي ١٩٨٢ في دبي – الشارقة – والعين ، وفي عام ١٩٨٣ اقيم الاسبوع الاردني في الدوحة – قطر .. اضافة للمشاركة في مهرجان اليونان الثقافي .. اضافة للمشاركة بمهرجانات سويسرا والولايات المتحدة الامريكية وفي شيكاغو ولوس انجيلوس وفي دولة الكويت وفي سنغافورة وايطاليا والبحرين .

وانهت حديثها بالقول : « امنيتنا الان ان تقدم عروضا في كافة الاقطار العربية ..



ينابيع
للعلاج من الامراض بالاردن

« عكاظ » – خاص (عمان) :

تمتاز الاردن بعدد كبير جدا من مياه الاستشفاء التي يتجه اليها الكثير من ابناء العالم العربي للعلاج اولا والاستجمام ثانيا ..

ونظرا لاهمية هذا الموضوع « عكاظ » في العاصمة الاردنية ، تلقى الضوء على اهم الينابيع والمياه المعدنية الاردنية المنتشرة في اكثر من اثنى عشر موقعا ، ويصل عدد هذه الينابيع إلى اكثر من مائتي نبع حار تتدفق المياه من معظمها بتأثير الضغط الاستاتيكي وبفعل حرارة المياه العالية المستمدة من الصخور والطبقات الصخرية السفلى ذات المنشأ البركاني .

ومن أهم هذه الينابيع المعروفة بالاردن :

– ينابيع الحمة الاردنية : وتتراوح درجة حرارة مياهها من ٤٤ – ٤٥ درجة مئوية ، اضافة الى أنها تتمتع بدرجة قلوية عالية جدا وفيها استراحة سياحية جميلة .

– ينابيع ماعين : ويزيد عددها عن المائة ويتركز فيها الكبريت والمعادن الأخرى ، ودرجة حرارة بعضها يصل الى ٦٤ درجة مئوية .

– نبع حمة ابو ذابلة : وتبلغ درجة حرارة الماء فيه « ٣٨ » درجة مئوية .

– ينابيع وادي عفرة (في منطقة الطفيلة) : ودرجة حرارتها تصل الى ٤٩ درجة مئوية .

– بئر الازرق ، وادي الزرع (غور الكرك)

– وادي نهر الزرقاء .

● وعن الأمراض التي تشفيها المياه المعدنية فيمكن تلخيصها فيما يلي :

– الأمراض الجلدية مثل فطريات الجلد وحب الشباب والتشققات الناتجة عن الاكزما . والحساسية .

– امراض الكليتين والمجاري البولية .

– العقم والامراض النسائية .

– الروماتيزم والنقرس .

– كسور العظام وتمزق العضلات .

وفي ختام الجولة .. لابد من التاكيد على ضرورة التوجيه الى الاساليب الطبيعية وإلى المياه المعدنية الحادة لمعالجة الأمراض البشرية المستعصية ويكفي للتاكيد على صحة ذلك قول الله تعالى :

« وجعلنا من الماء كل شيء حي » ..

طلبة جامعة اليرموك يزورون الفرقة الالية

عكاظ – (عمان) :

ضمن النشاطات اللا منهجية لطلبة جامعة اليرموك الاردنية قام الطلبة الذين يدرسون مادة العلوم العسكرية بزيارة الى الفرقة الالية « ١٢ » حيث استمعوا الى شرح موجز قدمه احد ضباط الفرقة حول المهام والواجبات الموكلة اليها .. وتجول الطلبة في عدد من المواقع العسكرية ثم شاهدوا معرض الاسلحة المصغر الذي اقامته احدى التشكيلات في الفرقة .

الأهـل ● الـوطـن

تحية وسلام الى محمد الناطور في الرياض تحية عطرة من شقيقه محمود الذي يعمل في شركة بماركا الشمالية في الاردن يبثها عبر الصفحة اليه ويدعوه لمزيد من المراسلة ..

● تحية الى عدنان الطوباس في جدة من الاسرة بمدينة اربد الشمالية مع رجاء الاهتمام بالمراسلة .

● السيد عبد المجيد العبد وعائلته واخوانه يبعثون بتحياتهم الى الاخ العزيز محمد والاخ محمود والصهر المحترم ابو طارق في جدة راجين الله ان يكونوا بصحة جيدة ويطالبون بضرورة الاتصال عبر الهاتف اسبوعيا ..

● السيد احمد الخياط من صويلح يهدي تحياته الى اصدقائه وزملائه في مستشفى الحمادى في الرياض ويتمنى للاخ الدكتور عبد العزيز الحمادى مزيدا من الصحة والسعادة والهناء وكافة العاملين في المستشفى .

ويقول « انها ذكريات طيبة لن انساها طوال عمري ..

● الاستاذ خالد الباشا يقدم تحياته الى الاخوة في مدرسة عمر بن الخطاب في الزلفي داعيا الله لهم بمزيد من التقدم والنجاح ويبعث باشواقه لاهالى المدينة

● داليدا خالدى من سكان بيادر وادى السير تبعث بتحياتها عبر الصفحة الى شقيقتها المتزوجة في تبوك « ام اسامه » متمنية لها ولزوجها والاولاد القمة والسعادة .

● خالد الحاج علي من السلط يبعث باشواقه للزملاء في جامعة الملك عبد العزيز كلية الارصاد الجوية ويدعو الله لهم بمزيدا من التقدم ويقول ان ذكرياته الطيبة في المملكة طيلة الاربع السنوات التي مضت لن ينساها ابدا ..



جـراحة القلب المفتوح

● قام الملك حسين عاهل الاردن بزيارة مؤخرا الى مدينة الحسين الطبية حيث زار الذين قاموا باجراء عمليات جراحة للقلب المفتوح .. وكانت لفتة كريمة ..

● الامطار عمت كافة مناطق المملكة الاردنية . وداهمت الكثير من المنازل ، وتوفى على اثرها عدد من المواطنين تجاوز « العشرين » ..

واجهزة الدفاع المدني والجيش والامن كانت على اهبة الاستعداد طيلة الاسبوع .. والارصاد الجوية قالت ان منخفضا جويا سياتي على البلاد خلال الاسبوع القادم ..

اما وزارة الزراعة وسلطة المياه فقد اكدتا ان في الامطار الاخيرة خيراً كبيراً وكثيراً على البلاد .

– كاميرا « عكاظ » التقطت عددا من الصور في الشوارع .

● المؤتمر الوطني الاردني الثالث للثقافة انهى اجتماعاته في عمان واتخذ توصيات هامة تدعم دور الكاتب الاردني والمكتبة الوطنية .. واستمر من ٨ – ١١ تشرين الثاني ١٩٨٦ الميلادي ..





هكذا من الأصل

موقف

علي عمر جابر

كل من في داخل الحرم الجامعي .. هم اهلي وربعي وعشيرتي . وسعادتي بنجاح الفرد فيها هي سعادتي بنجاح الجميع . لان النجاح في النهاية هو من نصيب هذه الجامعة العملاقة التي اتشرف بالانتماء اليها . والانتساب ـ علميا ـ لمن فيها .

ولقد اسعدني حديث الطلاب .. وكان حديثا هامسا غير مسموع على النحو الذي اريد واتمنى .. وكان مجمل الحديث ان تجربة وليدة في سياق قبول وتسجيل الطلاب . امكن لها ان تطل على الطلاب من كلية الاقتصاد والادارة .. وان يفرح بها هؤلاء .. خاصة وانهم من النوع الذي يستجير له المثل القائل (لايعجبهم العجب . ولا حتى الصيام في رجب) .

وحاولت ان اجعل فاصلا بين الهمس . والكلام المباح فاتصلت بالصديق الدكتور مدني عبدالقادر علاقي . عميد كلية الاقتصاد والادارة . اساله عن هذه التجربة . وانقل اليه ارتياح الطلاب .. واطلب منه المزيد عن هذه التجربة . واشياء كثيرة تتصل بها . منذ التفكير فيها . وحتى اتمام تنفيذها .

وكان جواب صديقي مدني .. جافا بعض الشيء . وربما اراد له ان يكون قاسيا لولا صداقة تربطنا وانتهينا إلى ان اسعى بنفسي فاسمع .. وارى .. ولايهم ان اقتنع او لا اقتنع ..

ومن ناحية علي ان افرق .. ولا اخلط بين رد الصديق مدني .. وبين ماهو قائم حقا . ومن ناحية التمس العذر للصديق .. فربما كره ان يتحدث عن تجربة تحدث في كلية هو على راس المسئولية فيها

وفي صالة واسعة ومنظمة بمبنى عمادة شئون الطلاب التقيت بحشد كبير من اعضاء هيئة التدريس في كلية الاقتصاد والادارة وعرفت من بين صفوفهم الطويلة استاذي الدكتور بكر العمري ـ وزميلي وصديقي الدكتور عمر بلقعر .. اللذين تحدثت معهما في ذات الموضوع .. ولم اجد من الجواب مايكفي .. وربما لايشفي . اللهم الا ان اتابع . واسجل .. وبعدها يكون لكل حادثة حديث ..

وفي داخل الصالة رايت عملا يسيرا وبسيطا . وليس حوله ضجة او زحام . وكل ما هنالك شيء من التنظيم الدقيق جدا اذ يدخل الطالب إلى الصالة ثم يتوجه إلى لوحة ارشادية . توجهه إلى المكان الذي يمكن له ان يتم فيه تسجيل المواد التي اختار ان يدرسها في الفصل الدارسي القادم .. وكل هذا يتم بسهولة ودون عناء .. ومن وراء هذا يقف صف من اعضاء هيئة التدريس يراقبون .. ويلاحظون . ولايتدخلون الا حين يكون للضرورة ملتمليه او توجيه ..

وحتى لا اطيل باكثر من اللازم .. فان هذا النظام الذي طبقته كلية الاقتصاد والادارة في جامعة الملك عبدالعزيز .. وهدفها في ذلك مصلحة الطالب والتيسير عليه .. هو رؤية موضوعية عاشها اعضاء هيئة التدريس في هذه الكلية حين كانوا طلابا في جامعات اوروبية وامريكية .. وحاولوا ان ياخذوا منها جوانبها الموضوعية والمضيئة .. بعد دراستها .. وتنقيتها ومن ثم لاباس من تطبيقها .

وفي اجتماعات متوالية .. وايضا متواصلة .. اجتمعوا . واختلفوا .. ولكن لم يتشتتوا . وفي النهاية وصلوا إلى قناعة بضرورة تطبيق التجربة .. بانتظار نتائجها .. نجاحا .. او اخفاقا .. ولكني اظنها لن تخفق ..

سر نجاح التجربة ان اعضاء هيئة التدريس .. هم وحدهم الذين اعطوا التجربة نجاحها هذا .. فقد تحولوا الى عمل ميداني .. كانوا فيه كخلية نحل . وبكل الصدق في هذا المثل ..

ومن هنا يمكن القول . ان البيروقراطية .. لاتصنع عملا خلاقا . لكن النزول الى ميدان التجربة .. هو الذي يولد النبض .. ويمد التجربة بالحيوية .. اللازمة لها . ويمنحها الضوء .. دليلا على ثباتها .

قارئ صحفي

عبدالرحمن يهدي اسئلته الحائرة لبائع الهدايا !

القارئ الصحفي تخدعون الزبون بابتساماتكم ولا تهتمون الا بأرباحكم !



سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

الهدية في العرف الاجتماعي عبارة عن حب متجدد ، ووفاء صادق ، واحساس بالود والصداقة الحميمة من شخص لاخر .

وهي « رمز » ينسج تفاصيل من الفرح والبهجة والاحتفاء العميق ، ويصنع « جسر » من التواصل الانساني في المناسبات المختلفة .

اختار القارئ الصحفي عبدالرحمن محمد امين احد محلات الهدايا وتوجه باسئلته العديدة لصاحبه محمد محسن الخليفي لمعرفة مزيد من المعلومات عن عالم « الهدايا » وكيفية اختيارها ومواصفاتها وانواعها .

في البداية تساءل القارئ الصحفي بهدوء : ماذا تعني لك كلمة « هدية » ؟

اجاب صاحب المحل : انها تحمل في طياتها معاني متعددة واهدافا كثيرة لانها تتضمن ذكرى عطرة او مناسبة كريمة او احتفالا خاصا .

ضحك القارئ الصحفي وقال : المثل يقول (الهدية لاتهدى ولاتباع) فهل هذا صحيح ؟

ابتسم صاحب المحل واجابه قائلا : هذا القول لايسري بالنسبة لي كتاجر او بائع وانما يسري لمن اهديت له الهدية حيث يصبح من الصعب التفريط فيها لان وجودها يجعل المناسبة ، مقيمة ، في الذاكرة والوجدان على مر الأيام والسنين .

سأل القارئ الصحفي : ماهي الهدية المثالية في نظرك ؟

اجابه صاحب المحل . الهدية ليست بثمنها او حجمها او شكلها . وانما في قيمتها المعنوية ففي احيان كثيرة تجد هدايا بسيطة في قيمتها المادية الا انها قوية في معناها .

ثم اضاف قائلا : بالنسبة لي فانا اميل للهدايا الجميلة والخفيفة التي تدخل مشاعر الفرح والبهجة في اعماق المهدى اليه . ولاشك ان افضل هدية هي كتاب الله عز وجل .

سأل القارئ الصحفي سؤالا ذكيا : تختلف نوعية الهدايا التي يتبادلها الازواج ؟

اكد صاحب المحل قائلا : اعتقد ان الحب والوفاء والاخلاص وابتسامة الصباح من اجمل الهدايا التي يتبادلها الازواج .

اعجب القارئ الصحفي باجابة محاوره . فبدأ يدير دفة الحوار ووجه سؤالا كالقذيفة اشبه بالاتهام : انتم تستغلون الزبون وتخدعونه بابتساماتكم لتقدموا له هداياكم باسعار مرتفعة ؟

تمالك صاحب المحل اعصابه ولم يبد انزعاجا للاتهام وقال : هذا الاتهام غير صحيح لان اسعارنا معتدله ، وهدايانا متباينة في الاسعار بين الرخص والغلاء . اما طريقتنا في البيع فتعتمد اساسا على استقبال الزبون بابتسامه رقيقه تضفي على الجو نوعا من الارتياح ثم نعطيه فكرة سريعة عن ابرز الهدايا التي تدور حول المناسبة التي قدمت من اجلها ونتيح له فرصة التفكير وتحديد نوع الهدية وفقا لقدراته المادية .

ثم اضاف قائلا مبديا استياءه : هناك سلوك خاطئ يصيبنا بالضيق حيث يترك الزبون في بعض الاحيان ـ لنا حرية اختيار الهدية طبقا لاذواقنا ، ونحاول جاهدين التهرب من ذلك حتى لانقع في دائرة « الاحراج » وعدم التوفيق في الاختيار لان تحديد الهدية يعتمد على الذوق الخاص للمهدى .

ومن ابرز المشاكل التي نتعرض لها من بعض الازواج رد الهدية لان الزوجات لم يعجبن بها ولم ترض مزاجهن ، فنرضخ طائعين ونعيد الهدية على مضض .

تساءل قارئنا سؤالا اخر يشكل اتهاما جديدا : الاحظ ان جميع الهدايا مستوردة فلماذا لايتم توفير هدايا ترتبط والمجتمع المحلي ؟

اكد صاحب المحل قائلا : كنا في الماضي نعرض هدايا مصنعة محليا كالسيوف والدروع وبعض الادوات التي تنتجها الايدي السعودية الا اننا لاحظنا قلة الاقبال على الشراء ، ونحن نأمل في ان تتطور صناعة الهدايا مستقبلا حتى تأخذ مكانتها الملائمة في نفوس الجميع .

سأل القارئ الصحفي : هل ترتبط الهدية باعمار معينة ؟

قال صاحب المحل : من خلال تعاملي اليومي الاحظ ان المترددين والمشترين من الاطفال الصغار الذين يحرصون على تقديم الهدايا الجميلة والرقيقة لاولياء امورهم وابائهم وامهاتهم كما نجد الشاب الذي يشتري لزوجته او خطيبته او اخته . والعجوز الذي يبتاع الهدايا لاحفاده وابنائه واقاربه ، وبالتالي فعلينا ان نوفر باستمرار مختلف الهدايا لكافة الاعمار .

سؤال ذكي جديد يطرحه القارئ الصحفي على محاوره : لماذا لاتتصف الهدايا بطبيعة مساعدة للانسان ؟

اجابه قائلا : لان الاستهلاك اليومي يفقدها جمالها الحقيقي بحيث تكون عرضه للتلف ، وبما ان الهدف من الهدية بقاؤها كذكرى لفترة طويلة يسترجع من خلالها الانسان شريط المناسبة كلما القى نظرته عليها ، وكلما كانت المناسبة غالية فتحتل مكانا بارزا في بيته ، وفي نفسه ايضا !

واخيرا القى القارئ الصحفي سؤالا هاما اثار اعجاب محاوره : تصور ان هداياك يتم شراؤها للنفاق او المجاملة . فهل توافق على صفقة البيع ؟

صمت قليلا وقال بعد تفكير : لاشك ان المجاملة تدخل في نطاق الهدية ولكن اذا اسيء استعمالها لاغراض ملتوية لااسميها هدية لانها فقدت معناها .

وبما انني تاجر فانا ابحث عن الربح ولاالتفت للاسباب التي يتم شراء الهدية من اجلها وبصراحة اقول لك انني يهمني اتمام الصفقة ولن اتراجع عن البيع وفي الوقت نفسه اؤكد لك احساسي بالسرور عند تاكدي ان المهدى مخلص في نيته وصادق في هدفه وافعل المستحيل لارضائه وتقديم مايصبو اليه وابالغ في تغليف وتزيين هديته حتى تبدو في مظهر انيق .

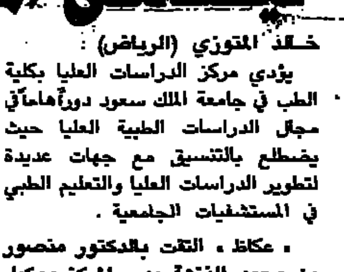
اما الانسان الملتوي الغرض فاقوم ببيع الهدية باي شكل من الاشكال دون الاهتمام بتغليفها او اضفاء لمسات جمالية عليها .

شكر قارئنا صاحب المحل على ذلك الحوار الذي لم يفقد حرارته او صدقه لحظة واحدة .

بائع الهدايا :

نبحث عن الربح

ولانهتم باسباب شراء الهدية !



الخط الساخن

● ألو .. الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي مدير عام الشئون الصحية بالقصيم « عكاظ » معكم على الخط .

ـ جواب : ....

● سؤال : هناك تساؤلات عديدة حول تأخير افتتاح مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم . فما هو ردكم ؟

ـ جواب : ....

● سؤال : هل تعتقد أن ذلك مبرر كاف للتأخير في ظل وجود المباني الخاصة بالمستشفى ، وتوافر الكوادر الطبية ، وهيئة التمريض ، والجهاز الاداري والفني ؟!

ـ جواب : ....

● سؤال : الا ترون أن موقع مستشفى الاطفال والمناوبة الخاصة به يقع خارج بريدة مما يشكل عبئا على مرتاديه خاصة في هذا الوقت الذي قد يتطلب التردد عليه في أوقات غير محددة نتيجة حلول فصل الشتاء ، وتأثير البرد والتقلبات الجوية على صحة الطفل .

ـ جواب : ....

● سؤال : إذا لماذا لايتم تشغيل أحد مراكز الصحة الموجودة في الاحياء على مدار الاربع وعشرين ساعة لتقديم العلاج اللازم في يسر وسهولة .

ـ جواب : ....

● سؤال : نقترح أن يكون ذلك في مركز الرعاية بحي الصفراء الذي يتوسط معظم الاحياء في المدينة .

ـ جواب : ....

● سؤال : الا ترون أن مستشفى بريدة المركزي أصبح يعاني من الازدحام الكثيف مما يتطلب الشروع في إنشاء مستشفى جنوب بريدة .

ـ جواب : ....

● سؤال : ندرك أهمية المراكز الصحية الأولية ولكن امكانياتها لاتكفي لتشخيص جميع الأمراض أو تقديم العلاج الكامل لها .

ـ جواب : ....

● سؤال : موظفو الاستقبال في مستشفى بريدة المركزي من المتعاقدين فقط فلماذا لايكونون من السعوديين ؟

ـ جواب : ....

● عكاظ : شكرا لتجاوبكم معنا .

مرفوض

على شاطئ جدة :

« القبح » يتمدد في استرخاء !

ابراهيم البهكلي (جدة) :

● هذا المجسم « القبيح » الذي يتمدد ـ دون خجل ـ على الشاطئ ليشارك المواطنين الاستمتاع بنسيم البحر العليل في مدينة جدة يعلن عن « صورة » اهمال واضحة الملامح لتشويه وجه عروس البحر .

● لا أحد يعلم حتى الآن كيف تسللت هذه السيارات « الخربة » لتستقر على ضفاف الشاطئ في حالة سكون واطمئنان يثيران الفزع والاستياء .

● هذه الصورة يرفضها المجتمع لانها « ضد » الجمال ، وتشوه المحاولات الدائمة والجهود المكثفة لتكتشف المناظر الخلابة والحضارية على امتداد شواطئنا الجميلة .

● السؤال الآن : أين المسئولون عن التجميل في أمانة جدة ؟ وكيف يوافقون على « تحويل » الشاطئ الى « خرابة » تأوي السيارات « المهملة » ؟

حكاية من الشارع

الصناديق الخشبية والمواد القابلة للاشت...

د . منصور بن محمد النزهة لـ...

الدراسات العليا لتطوير الـ...

تحديث التدريب الطبي ليضاهي المستوى العالمي

د . منصور محمد النزهة

خالد المتوزي (الرياض) :

يؤدي مركز الدراسات العليا بكلية الطب في جامعة الملك سعود دوراً هاماً في مجال الدراسات الطبية العليا حيث يضطلع بالتنسيق مع جهات عديدة لتطوير الدراسات العليا والتعليم الطبي في المستشفيات الجامعية .

« عكاظ » التقت بالدكتور منصور بن محمد النزهة مدير المركز ووكيل كلية الطب بجامعة الملك سعود للشئون الادارية لالقاء مزيدا من الضوء حول هذا المركز ومهامه والاهداف التي يسعى لتحقيقها .

و .. للمركز تاريخ

يقول الدكتور منصور : انشيء المركز قبل اربع سنوات حيث واكب انشائه قيام مستشفى الملك خالد الجامعي وانتقال كلية الطب الى المبنى الجديد في الجامعة ، ومنذ انشاؤه قام بتطوير الدراسات العليا والتعليم الطبي في المستشفيات الجامعية بحيث لا يقتصر التعليم على الاطباء العاملين بالمستشفيات الجامعية وانما يمتد للاطباء العاملين في القطاعات الاخرى بجميع انحاء المملكة .

واضاف قائلا : بدأ المركز بالتعاون مع المجلس المشترك بالدراسات الطبية العليا لدفع حركة التعليم الطبي عن طريق عقد ندوات اسبوعية بالاضافة للاشراف على برامج التدريب بالمستشفيات الجامعية وهي تشمل التخصصات المختلفة كالجراحة والباطنة وأمراض النساء والولادة .

يشرف المركز ايضا على برامج الدبلوم والماجستير بجامعة الملك سعود .

أما عن اهداف المركز فهي الاشراف على هذه الدراسات وتطويرها للنهوض بمستوى التعليم الطبي .

تعاون علمي مثمر

● ما مدى تعاون المركز مع المراكز الطبية المختلفة سواء داخل او خارج المملكة ؟

○○ يتعاون المركز مع جميع الهيئات الطبية داخل وخارج المملكة ، وفي حالة عدم وجود تخصص معين يستعين المركز باخصائيين خارج المملكة سواء من دول أوروبا الغربية أو افريقيا أو كندا أو استراليا للاشتراك في البرامج والدورات التدريبية .

انشطة هذا العام

● ما هي الانشطة الاخرى التي يقوم بها المركز هذا العام ؟

○○ ندوات عن الأدوية والسموم ، وندوة عن امراض الاعصاب وتطوير القوى العاملة في المجال الطبي ، والسرطان ، وامراض الجهاز الهضمي ، وامراض الغدد ، والقلب .

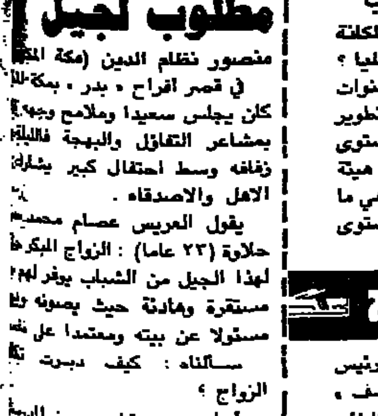
تطوير مستوى التدريب

● هل استطاع المركز ان يتبوأ المكانة التي تؤهله لعقد الدراسات العليا ؟

○○ اعتقد ان المركز خلال السنوات القليلة القادمة سوف ينجح في تطوير مستوى التدريب حتى يبلغ المستوى العالمي ، واتمنى ان يكون هناك هيئة طبيية تمنح شهادات طبية مهنية وهي ما تسمى « بالزمالة » وذلك على مستوى جميع انحاء المملكة .



الزواج المبكر مطلوب لجيل ...



منصور نظام الدين (مكة المكرمة) :

في قصر افراح « بدر » بمكة ... كان يجلس سعيدا وملامح وجهه ... بمشاعر التفاؤل والبهجة فالليلة ... زفافه وسط احتفال كبير يشارك ... الاهل والاصدقاء .

يقول العريس عصام محمد ... حلاوة (٢٣ عاما) : الزواج المبكر ... لهذا الجيل من الشباب يوفر لهم ... مستقرة وهادئة حيث يصبح ... مسئولا عن بيته ومعتمدا على نفسه ...

سألناه : كيف دبرت ... الزواج ؟

أجاب : بعد تخرجي من المدرسة ... المرحلة المتوسطة عملت بـ... المؤسسات التجارية في مكة ... واستطعت جمع مبلغ من المال ... من تحمل مصاريف الزواج ، بالإضافة ... الى توجيهات والدي ومساندته ... يلزم الفرح وتكوين المنزل .

● ما رايك في زواج الاقارب ...

○○ رغم تحذير الاطباء من ... الاقارب بدعوى انه ينقل الامراض ... الوراثية الا انني آؤيده خاصة ... بين الزوجين روابط قوية تمكنها ... تكوين اسرة سعيدة .

عكاظ مجتمع

● عبد العزيز احمد فاضل كابلي رئيس مجلس ادارة مصانع « ابسف » اجريت له عملية جراحية . تمنياتنا لأبو سعود بالشفاء العاجل .

***

● محمد عبد الله الرفاعي الموظف بادارة شئون الموظفين في الجامعة الاسلامية تمت ترقيته الى المرتبة السادسة .. مبروك .

***

● رزق عبد الله عوض باعويضان الموظف في الخطوط الجوية السعودية بمولود اسماه « عبد العزيز » . جعله الله من مواليد السعادة .

أسطح المدينة

قابلة للاشتعال والقذارة !

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

● رغم ان امانة المدينة المنورة تبذل اقصى جهودها للقيام بحملات مكثفة على العمائر السكنية لمنع السكان من وضع الصناديق الخشبية والمهملات فوق الاسطح إلا أن هناك العديد من المنازل التي تفوح اسطحها برائحة « الاهمال » واللامبالاة والقذارة الشديدة .

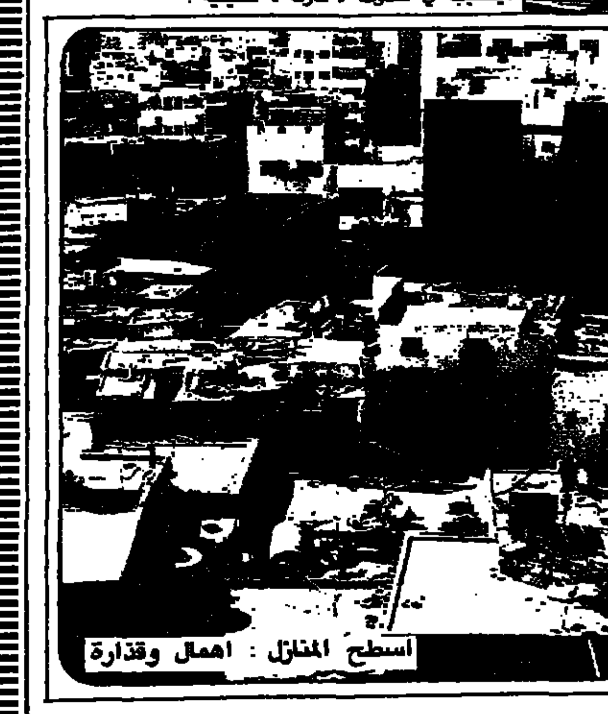
● تمتلىء الاسطح خاصة في المنطقة المركزية بالصناديق والاقمشة القابلة للاشتعال مما يهدد أرواح السكان ويعرض المنازل للخطر .

● الغريب ان هذه المباني تقع خلف مبنى الامانة حيث يطل عليها يوميا موظفي الامانة دون ان يتحرك أحدهم لاتخاذ الاجراءات اللازمة بتطهير هذه الاسطح من « الخطر » المحدق بها .

● مطلوب ايضا من ادارة الدفاع المدني بالمدينة مشاركة الامانة في مسئولية ازالة هذه المهملات والفضلات القابلة للاشتعال اذا ما حدث ـ وضل ـ عقب سيجارة طريقة اليها ليتسبب في حدوث « كارثة » حقيقية !



تصوير : شاهد جمال



أسطح المنازل : اهمال وقذارة

حفلة طرد لقرارات المدير !

● اعتدل مدير (.....) في مشيته الهادئة امام بوابة الشركة بينما كنت قابعا على كتفه في مخبأ خطر بين الغترة والمشلح .

● مخبأي رغم خطورته كان جيدا للرقابة والمتابعة إلا أنني لشدة قربي من أذن المدير لم اجد فرصة للضحك الذي توافرت اسبابه من خلال كلمات الترحيب التي كنت أسمعها على طول الممر إلى مكتب سعادته .. أهلاً .. صباح الخير .. صباحك فل .. الخ .. حيث تصورت صاحبي مديرا لمعرض دولي بمختلف الجنسيات .

● كنت أخشى ان يتناول فراش المكتب مشلح المدير فور دخوله فأسقط . ولكن الحظ خدمني بعد ان اكتفى بإطلالة سريعة على المكتب الانيق ثم توجه إلى صالة الاجتماعات مباشرة . وهناك كان الصمت رهيبا . والجميع وقوفا .





واسعدني ذلك الاحترام الكبير لأنني أصبحت جزءا من سعادة المدير .

● قبل ان يبدأ الاجتماع دققت بنظري في اشكال الحاضرين واستغربت ان معظمهم لا يرتدي الغترة والعقال ... سعادة المدير ، ولكن حيرتي في هذا الشأن لم

مثل التي المسها بطرف جناحي وقرناي على تطل عندما بدأ المدير يتحدث بسخط واضح عن العاملين السعوديين في ادارته . ويؤكد عدم صلاحيتهم للعمل .

● كدت « أصرصر » حنقا عليه عندما وضع امامه ورقتين مطبوعتين قائلا : ونتيجة لذلك فقد تم طي قيد الموظفين فلان .. وفلان عن العمل لدينا .

● الصمت الرهيب الذي كان يسود الاجتماع . والرؤوس التي تهتز مؤيدة قرارات المدير جعلتني أتأكد من سطوته . وحبه الشديد للموظفين « غير السعوديين » لانهم لا يناقشونه فيما يتخذ من قرارات .

● اقتراب أحد « المتعاقدين » من المدير جعلني أرتعد خشية ان يكون قد كشف امري لكنه همس في اذنه بطلب اقامة حفل للموظفين الجدد الذين تم استقدامهم مؤخرا . وفورا أكد سعادته امام الجميع على ضرورة قيام ذلك الحفل في اقرب فرصة . أما انا فقد قفزت من مكاني على غترة « الفراش » الذي انحنى امام سعادة المدير لتنظيف طفاية السجائر . وغادرت معه المكان الى المطبخ .

مدارس صبياء تشكو الاهمال

انور خواجي ـ صبياء :

● تعتبر مدينة صبياء معقلا من معاقل العلم والمعرفة حيث تشهد نهضة تعليمية كبرى في مختلف المراحل الدراسية .

● زار مندوبنا المدينة ليسجل انطباعاته وملاحظاته عن الاحوال التعليمية هناك وكتب لنا التقرير التالي ..

● في الجهة المقابلة لميدان المدينة توجد المدرسة الابتدائية للبنين والتي تعد اقدم مدرسة في المنطقة حيث انشئت قبل حوالي نصف قرن مما يجعلها الان في حالة يرثى لها بجدرانها المتآكلة ، ومبانيها التي تحتاج لعملية ترميم عاجلة في اقرب وقت والا فستشكل مصدر خطر على حياة وارواح الطلاب .

● المدرسة المتوسطة في صبياء تشكو من الاهمال وعدم الصيانة والمتابعة للمرافق الحيوية بها فالفصول في حاجة الى ترميم ، وتعاني نقصا شديدا في الكراسي والماصات كما ان مسجد المدرسة صغير جدا ولايتسع للطلاب الذين يبلغ عددهم ٤٥٠ طالبا .

● اما المدرسة الثانوية فهي عبارة عن مبنى مستأجر صغير فصولها ضيقة لاتحتمل الاعداد الكبيرة من الطلاب ، كما ان المدرسين يشكون من قدم المبنى خاصة وان المدرسة تقع في احد الاحياء السكنية ويجوارها مسجد جامع (الدرس) اما المختبرات والمعامل فهي ضيقه بصورة تجعل الطالب لا يستفيد منها .

● يطالب بعض المواطنين بانشاء مدرسة ثانوية حكومية على احدث الطرز الهندسية ومزوده باحدث المعامل والمختبرات والفصول الدراسية وكحل بديل يطالبون وزارة المعارف بنقل المدرسة الى مكان اخر فسيح يتسع لاعداد الطلاب التي تتزايد عاما بعد عام .

ظلال

عبدالله الجفري

● إنك لاتقدر أن تتحمل مايطاردك ، وانت هارب منه تخليا ، أو مللا .
لكننا نعيش في زمن المواقف الضدية !
نخاف حتى على « الملل » من انفسنا .. نخاف ان يتطور الخوف فيصبح وقاحة !

● ● ●

● أي حوار أخير .. تصر ـ ياصديقي ـ أن يكون ستارا على المشاعر ، أو فاضحا لها ؟!

كنت قد ظننته الحوار البدء .. الحوار المدخل الى أعماق نفسك . لئلا تبقى « حكاية » لم تقلها غصة في الشعور !

يمكن أن تقول الآن . كيف يحول الانسان اعماقه ـ الجوهر ـ الى ظل ، وإلى بعاد عن نفسه ، وإلى قطيعة لكل مافيه .. لكل ذكرياته ، وعهوده ، ولأجمل وقفات العمر ؟

وآه من « الحقيقة » التي تبقى موقوفة :
في « الوجدان » ـ ياصديقي ـ ليست هنالك « أحداث » بل هو ذلك الطلوع ، والانتشاء ، والنماء ، والخصب ، والصدق .. أو هو ذلك الموت ، والكبح ، والتجلط بأسباب تعدد « الخفقات » !

ولامنطقة وسطى .. ليس إلا الحدث الواحد الذي يكون الانسان فيه ، وبه أو لايكون !

وإذن .. أن يكون الالتقاء على فكرة ، ورؤية واضحة .. ففي العالم ـ حينئذ ـ مزامير فرح ، وشموع ميلاد !

أما النوى والغربة .. أما الخدعة والتموه في الموج .. أما « التعدد » فإنهم ـ جميعا ـ يمثلون هذه الكرة الارضية التي تحترق ، والتي تفارق توحدها .. مثلنا !

● ● ●

● من القارىء الكريم السيد « محمد فاضل محمد صالح بخاري » من جدة .. تلقيت هذا التعقيب على السطور التي كتبتها حول نظام التقاعد .. قال :

إن اقتراحكم بأن تكون مدة الاحالة الى التقاعد بعد ثلاثين عاما من الخدمة ، بدلا من أربعين عاما .. حيث كان معظم الموظفين يبدأون الخدمة في سن مبكرة ، بينما الآن يبدأ الشاب سنوات العمل بعد الخامسة والعشرين ، وربما الثلاثين .. لاشك انه اقتراح عملي ومنطقي .. يوفر فرصة للجميع ، وبالذات للخريجين الجدد من الشباب ، ولابد أنه يبث الروح الشابة الجديدة في العمل .. بما يكشف عن افكار جديدة ، وطموحات شابة .

ونحن نتطلع الى مناقشة هذا الاقتراح من ديوان الخدمة المدنية .

● ● ●

● رسالة أخرى من القارىء الكريم السيد « حسين فايز الشهري » بجامعة الملك عبدالعزيز :

ـ اقول لك ياصديقي : أن « السكن » الذي آوي إليه « عمودي » هذا ، كان تكريما وثرني به صديقي الدكتور « هاشم عبده هاشم » لانه وضعني في « حياة الناس » : الصفحة ، والصوت ، والحوار !

اشكرك جدا على كلماتك الصادقة ، ويصلك كتاب « فقط » قريبا !

● ● ●

● تكسر الزمان .. أصبح العمر جافا ، بلاطفولة ، بلاشباب .. يفيض بشيخوخة الترقب !

في الليل .. تطلع ورقة من زهرة « جاردينيا » كأنما العالم كله خطوة واحدة تتجه ينابيعها اشتياقا !

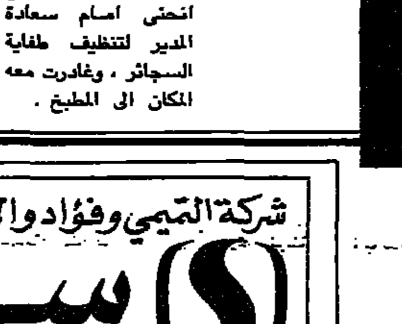
● ● ●

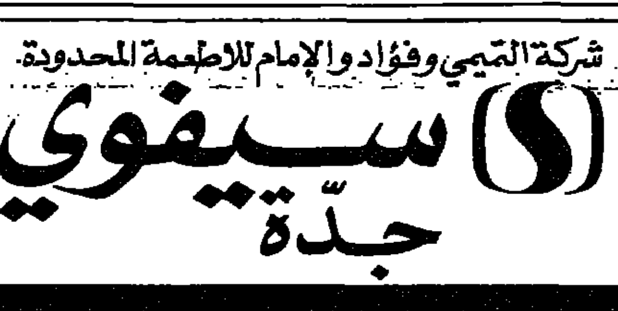
● شاعر عربي .. استوقفتني عبارته هذه التي تبدو أكبر من تعليق :
ـ أخطر شيء في حياة الأمم .. أن تتحول جراحها الى نسخ مطبوعة على آلة الرونيو ، وأن تتحول هزائمها الى نصب تذكارية من الجرانيت !
فكم نحن بارعون في إدمان حوادث التاريخ !

● ● ●

■ آخر "كلام :
ـ « قفوا بعدنا .. تلقوا مكان حديثنا
له أرج .. كالعنبر المتضوع » !!

حال الدنيا





الأب وزوجته سبب معاناته :

العزلة قادتني للنجاح

عليان البيحاني (الطائف) :

ماتت والدته وهو مازال طفل صغيرا في العاشرة من عمره ، وتنازل عنه والده ليودعه في احد مراكز رعاية الاطفال ارضاءا لزوجته الجديدة .

تولى المركز رعايته وتربيته حتى حصل على شهادة علمية بسيطة تؤهله لخوض غمار الحياة والعمل في وظيفة يجد فيها ذاته ، وقوت يومه .

انها قصة « شاب » واجه ظروف حياته القاسية بصلابة وتحدي ، ونجح في صنع مستقبل واجه تفاصيله ـ وحده ـ دون اب يحميه ، أو أم تعطف عليه ، او اخوة يقفون بجواره .

يقول (ع.ف) بنبرات هادئة : بعد ان امضيت حوالي عشر سنوات في مركز رعاية الطفولة أخبروني انني استطيع الخروج لمواجهة الحياة والبحث عن عمل ، ففكرت في الذهاب لوالدي متمنيا ان تكون الايام قد غيرته الا انني لم اجده في المنزل ، وفوجئت بزوجته تغلق الباب في وجهي بعنف قائلة لي : والدك لا يريدك ، فلا تطرق هذا الباب مرة ثانية .

يصمت قليلا ويستطرد قائلا : كان هذا الموقف بمثابة صدمة قاسية كادت ان تطيح بأعماقي الا ان البعض نصحني بالذهاب الى والدي في مقر عمله ، وفعلا ذهبت اليه لاتلقى الصفعة الثانية حينما وجدته يضع يده في جيبه ويخرج بعض الريالات قائلا لي : اذهب وابحث لك عن عمل في اي مكان واحذر ان اشاهد وجهك مرة ثانية .

لم أتمالك نفسي من الغضب والحزن ، وصرخت في وجهه قائلا : انني لا أريد منك حسنة وانما أريد وقوفك معي ومساعدتي لاستخراج دفتر حفيظة النفوس ، الا انه لم يعيرني أدنى اهتمام .

يتابع (ع.ف) حديثه بأسى وحسرة : حاولت الاستعانة ببعض أصدقائه الا انني فوجئت بهم « يشمئزون » من مجرد ذكر اسمه ، وأدركت كم يكرهونه لسوء سلوكه معهم وتصرفاته التي تخلو من « المعاملة » الحسنة .

قضيت عاما كاملا حتى وافق والدي على ان يرافقني لاستخراج حفيظة النفوس ، وبعد حصولي عليها تفرغت للبحث عن عمل ووفقني الله في الحصول على وظيفة (معقب) باحدى الشركات في الطائف .

استطعت ان انال رضا رؤسائي نتيجة ادائي الجيد في العمل ، وبمساعدة البنك ووقوف الشركة بجواري استطعت القيام ببناء منزل من ثلاثة طوابق أحدهم اسكن فيه والباقي للايجار .

فجأة وجدتني أفكر في « الزواج » بحثا عن الاستقرار إلا أنني كلما راودتني الفكرة طردتها فورا فماذا اقول لاهل العروس حينما يسألونني عن والدي واهلي .

عندما فاتحت مدير الشركة بهذا الموضوع اشار علي بالتقدم لإبنة أحد العاملين في الشركة وأكد لي انه سيقف بجواري حتى تنتهي الزيجة .

وبالفعل نجح المدير في اقناع والد العروس بقبولي زوجا لها بعد ان شرح له ظروفي وحكى عن تفاصيل حياتي التي لم أخفي شيئا فيها عنه .

الغريب ان والدي لا يعلم شيئا عن زواجي ، وربما تصله اخباري عبر سطور « عكاظ » .

كلام لايعجب أحداً

مركب نقص التعليم !

ايام زمان كانت جدتي ـ رحمها الله ـ تأخذني الى المعلم الذي كان قابعا في المسجد المجاور لمنزلنا ، فكانت تذهب بي وتقول « للمطوع » خذ هذا الولد .. اللحم لك والعظم لنا . وهي بطبيعة الحال تعني أن من حقه ان يعلمني قدر الامكان ، كما ان من حقه ـ على حد تعبير جدتي ـ ان يعمل « المشعاب » أي العصا في جلدي ولحمي الى درجة « التقطيع » ولكن ليس من حقه ان يكسر عظامي الغضة .

ولم يكن في تلك الايام شهادات ولا تقديرات أو درجات وانما كان المعلم يكافئنا بالترفيع الى حفظ سورة قرآنية او قصيدة شعرية او اي متن آخر .

أما اليوم فالوضع تغير جملة وتفصيلا ولكن على الرغم من كل الامكانيات المتاحة والراحة النفسية التي يفترض فيها ان تجعل طالب اليوم اكثر استيعابا من طالب الامس إلا ان العكس هو الصحيح .

طالب اليوم مدفوع بالتقديرات والدرجات والشهادات والنظام التعليمي المرن جداً .

ومن الصور التي تثير الضيق والاسى تلك الاعداد الهائلة من خريجي الشهادتين الكفاءة المتوسطة والتوجيهية المصابين بالاعاقة الاملائية واللغوية وما بالنا بالمعلومات العامة والثقافة وجميع الامور الاخرى سواء كانت تربوية أو سلوكية او نفسية .

ولكن اليس لغياب « وصية » جدتي دور كبير في توجيه هذا الاسلوب التعليمي . فبعد ان كان المعلم يطبق الوصية حرفيا على الطالب اصبح الطالب يطبقها على المعلم ، وما تعاميم العقوبة التي تصدرها وزارة المعارف ما بين الحين والآخر الا دليلا عمليا وصادقا لما قاله احد المدرسين في الاسبوع الماضي : اخطأ احد طلابي بصورة تستدعي العقاب المباشر فلم اتمالك نفسي وامسكت بأذنه وطلبت منه ان يحضر « ولي امره » وفي اليوم التالي اتاني هو وولي امره وبدل ان يأتي بمشعاب واحد (عصا) اتيا « بمشعابين » اثنين تقديرا للمدرس وعرفانا له بالجميل ، ورحم الله جدتي !

حسن

مجتمع عكاظ

● رزق عبد الله الشرقي بالشئون المالية في المنطقة الغربية للاتصالات بمولودة اسماها (آلاء) .. مبروك .

● اقام موظفو البرق والهاتف في مدينة رابغ حفل عشاء تكريما لزميلهم عبدالمحيى عواد الحجيلي اثر خروجه من المستشفى الذي امضى فيه ثلاثة اشهر بعد تعرضه لحادث إنقلاب بسيارته . سلامات .

● حصلت الدكتور امال حمزة المرزوقي المحاضرة في جامعة ام القرى على درجة الدكتوراة من كلية التربية بجامعة عين شمس ، وكان موضوع الرسالة « تطور تعليم البنات ، قبل الجامعة في المملكة العربية السعودية » تهانينا .

● تم زفاف أحمد بن عبد الله الخميس الموظف باستعلامات الدليل في مدينة الرياض على كريمة احدى الاسر . حضر حفل الزفاف لفيف من الاهل والاصدقاء .. تهانينا للعروسين .

● رزق عبد الرحمن صالح النمر مدير مكتب جريدة « الجزيرة » في مدينة بريدة بمولود جديد جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق الزميل محمد سعيد عمر الموظف بالخطوط السعودية بمولوده الاول « احمد » ابو احمد سيقيم حفل عشاء بفندق الكعكي بجدة مساء اليوم دعا اليه الاصدقاء والزملاء.

هكذا من الأصل

الجميـــل المخيـــف

رغم ان الجمال الصارخ يخبيء في داخله خطر الموت إلا اننا دائما ما ننشده ونبحث عنه ان جمال الافعي يكمن في جلدها النفيس والوانه الساحرة التي تجذب اليها عندما يداعب بريقها انظارنا ونتقدم اليها في حذر لأنها تخبيء اسم القاتل في داخلها ونعود لنقتني جلدها الثمين بعد ان نكون قد تمكنا منها .

اننا حينما نرى جمال الارض والطبيعة نقتحم عالمه وننهل منه ولكننا حينما نأخذه يشترط علينا العطاء لكي يتجدد الأخذ وتتزن المعادلة التي رمزنا لها فالارض تعطي إذا نحن قمنا عليها واعطيناها من جهدنا ووقتنا عندها نكون راضين بما اخذنا وعما اعطينا .

البحر احد العطاءات الالهية العظيمة ، وعندما اكون خارج البحر يجذبني جماله واتمنى دخوله مرة اخرى وعندما اكون في داخله اتحسس جماله عن كثب ويزداد الاعجاب ويزداد الولع الى درجة الهلع . وعندما اكون في اعماق البحر يتملكني شعور غريب .. انها ضروب من الاحاسيس لا استطيع الوقوف عند احد منها ويصعب علي وضعها في بوتقة واحدة لتنال مني تعبيرا موحدا يترجم ما في نفسي .

عندما ارى البحر اتذكر نعمه الكبيرة وكنوزه الهائلة تلك الكنوز التي يسعى اليها الانسان ويغامر بحياته من أجل الحصول عليها .

واتحسس ايضا هول البحر فلست ارى مخلوقا يذكرني بعظمة الخالق عز وجل بذلك القدر الذي وضعه البحر في نفسي .

ان جمال البحر يكمن في داخله وفي داخله ايضا يكمن الخطر !

ان البحر يعطي وكما يعطي فإنه يأخذ وما يأخذه البحر قد لا نعوضه وتلك حكمة الله ومشيئته في هذا المخلوق الجبار .

خـالد الحميـدي

التشجيع الكروي .. ليس من شأن الفتيات !

● الاندية الرياضية تنتشر في مختلف انحاء المملكة .. ومع انتشار الاندية كان لا بد لها من مشجعين ومؤيدين .. ولكن التساؤل الذي يطرح نفسه هو كيف نشجع .. ومن يشجع ؟!.. والغرض من تشجيع الفرق الكروية للأندية هو دعم هذه الفرق بشتى الوسائل .. ولكن ما الذي تستطيع الفتاة ان تقدمه للنادي الذي تنتمي اليه .. ما الفائدة من كل ما تقوم به من هتاف وصراخ .. فالفتاة بطبيعتها رقيقة ومن غير المعقول ان تكون مشجعة كرة .. تنفعل بفريقها .. إذا فاز فرحت واحتفلت . واذا خسر غضب وحزنت كيف تتخلى الفتاة عن انوثتها وتقوم بتشجيع الكرة أليس من الأفضل لها ولمجتمعها ان تستغل وقتها في اي شيء أخر يعود عليها وعلى مجتمعها بالنفع والفائدة .. كقراءة كتاب ، أو المساهمة في انشطة الجمعيات الخيرية وغير ذلك ..

وقد تعترض بعض الفتيات على هذه المقولة بالرد بأنهن يشجعن الاندية الرياضية بدافع من الوطنية والانتماء للوطن .

ولكن أليس من الممكن ان تعبر عن حبها للوطن بطرق أخرى كثيرة ، مثل اجتهادها واستذكارها لدروسها بجد . والحصول على اعلى الشهادات العلمية إذا كانت طالبة ، ومثل التفاني في تربية أبنائها ورعايتهم والاهتمام بزوجها إذا كانت متزوجة .. وهذا هو الاسهام الحقيقي في بناء الوطن .

وفي النهاية يمكن للفتاة ان تشجع الفرق الرياضية ولكن بطريقة معقولة ومقبولة . بعيدا عن التعصب والتشنج ...

كـوثـر محمد عبد الرزاق
مكـة المكرمـة



رأيي بصراحة شديدة!!

النـاصـح ... بحـاجـة الـى النصـح !!

● ذات صباح احسست بصعوبة في البلع ، وطنين في الاذن فانتابني الشك ، وقلت لعلها اعراض التهاب اللوزتين التي لو اهملتها قد تتطور وتصبح صداعا مؤذيا والاما تصيب المفاصل .. وبادرت بالذهاب لاخصائي الانف والاذن والحنجرة ..

وبدأ يتفحصني جيدا ، وتصحني بعدم تناول المشروبات الباردة و ... و ... وعندما هممت بالانصراف ، عاد يسألني هل تدخن .. وقبل ان ارد .. اردف قائلا : « اذا كنت تدخن فالافضل ان تقلل من التدخين او تمتنع عنه نهائيا .. واعدك بأن كل شيء سيصبح على مايرام ..

كان الطبيب ينصحني والسيجارة بيده وهو ينفث بين الحين والحين دخانها .. الطبيب بيده سيجارة !!.. والعجيب انه يقدم النصح لمرضاه بالامتناع عن التدخين .. كيف يمكن للمريض ان يتقبل مثل هذه النصيحة من مثل ذلك الطبيب .

وهذا الطبيب مجرد مثال واحد .. فهناك الوالد الذي يهتم كثيرا بترشيد ابنائه ونصحهم بعدم التدخين .. ولا يحلو له اصدار تعليماته إلا والسيجارة في يده !!.. فكيف يمكن ان يقتنع الابناء بنصح هذا الوالد ؟!

وهناك المدرس في المدرسة ، الذي يشرح لتلاميذه مضار التدخين وعلبة السجائر تبدو واضحة في جيبه .

فكيف يمكن ان يتقبل النصح من مثل هذه النماذج .. وفاقد الشيء لا يعطيه .

محمد البـدري

بريشة قارىء

رسم : محمد عمر بامشعب

الوظيفـة العـامـة . . تكليـف لاتشـريـف

بعض الموظفين يتضجرون من معاملة رؤسائهم اعتقادا منهم ان حزم رئيس الادارة وصرامته فى العمل لاتنبع من منطلق الاحساس بالمسئولية واداء الواجب والمحافظة على مصالح الناس . وإنما لأن هذا الرئيس لايحبه لشخصه ولايبادله مشاعر الود والوئام .. ونجد هذا صحيحا غالبا فى حالة الموظف الذى يماطل ويسوف ويهمل مايوكل اليه من أعباء العمل .

وفى المقابل تجد قلة قليلة من مديرى الادارات لايمارسون الواجب الوظيفى على نحو يقصد به خدمة الصالح العام فقط . وإنما لأنهم تسلموا مراكز منحتهم بعض الصلاحيات . فذهب بهم الظن الى ان هذا المركز .. موقع تسلط وليس سلطة غايتها تسيير العمل ومحاولة انجازه .. مما ادى بهم الى اللجوء الى الحسم والفصل .

ويعتقد بعض المديرين ان مسئولياتهم تقتضى استعمال اقصى درجات الشدة التى قد تصل الى حد القسوة بهدف ضبط العملية الادارية .. ويتصورون أنه مطلوب من الموظف ان يظل تمثالا على مقعده من بداية الدوام وحتى نهايته .. ونسوا أن البشر ليسوا آلات تدار بالأزرار .. ويظن بعض المرؤسين أن الوظيفة العامة ليس الهدف منها خدمة المصلحة العامة فقط .. وإنما هى حق مكتسب يفوز به من يشغله . ولذا فالعمل يخضع للمزاج الشخصى .. والنتيجة عدم انهاء معاملات المراجعين فى موعدها .

والمفروض أن كل النماذج السابقة ليست صحيحة ولاسليمة . فعلاقة رئيس العمل بمرؤسيه ينبغى أن تتسم بالمتانة والمحبة والاحترام ودون مايدعو لاثارة الانزعاج والتوتر والقلق . ودون مايبرر ايضا الاهمال والتراخى .. وينبغى على الجميع رؤساء ومرؤوسين أن يتبينوا أن الوظيفة العامة ليست مجرد توفر المقعد الوثير والمكتب الفخم فهذه عوامل مساعدة بل هى تعنى بالدرجة الاولى خدمة المواطن وقضاء حاجته وتسهيل مطالبه ومقابلته ببشاشة ورفق واحترام .

محمد سعد الغامدي
بيشة



مطلـــوب .. مطبات اصطناعية

● قرات في الصفحة موضوعا بعنوان رايي بصراحة بقلم الاخ رشيد محمد الصبحي . وانا احب ان اضيف بعض الملاحظات على هذا الموضوع .. فكما تعلمون ان بالجامعة اعدادا هائلة من الطلبة والموظفين والموظفات ، وإذا أضفنا اليهم الذين يعملون بالمستشفى الجامعي ومن يراجعونه يوميا من أجل العلاج ، نجد ان الجسر المقام هناك لا يسد الحاجة نظرا لأن معظم الموظفين يضطرون للسير على اقدامهم عند عبور الخط ، كما انه بعيد عن بوابة المستشفى الجامعي .. من اجل ذلك حبذا لو تقوم الجهات المعنية بعمل مطبات أصطناعية هناك علها تخفف من سرعة السيارات في تلك المنطقة .

علي احمد الزهراني
جامعة الملك عبد العزيز

هتافـات الـوداع

اتركني كي ارحل
جفت ينابيعي
واستيقظ الناي الحزين
وانت لم تقبل

***

اتركني كي ارحل
نعيق البوم في عينيك يكويني
وبالدمع الذي واساك تصليني
فقد اسقيتني الحنظل

***

اتركني كي ارحل
فقد ذرفت الدمع فيضا ومدرارا
وقد غنيتك الدهر حبا واشعارا
ولم تسال فلن اسال

***

اتركني كي ارحل
فلن تجنى سوى الشكوى
ولن تفقه اهازيجي
وإن تقبل فلن اقبل

محمد عبده راعي

عاجـل جـدا

● الاخ مواطن غيور :
رسالتك جديرة بالمتابعة الجادة نأمل في اتصالك هاتفيا في الفترة المسائية بمحرر صفحة سوق عكاظ للاهمية .

مـلاحظـات علـى .. مـواقـف الانتظـار

● بعض سائقي السيارات يلجأون الى استخدام المواقف المخصصة للايجار والتابعة لبعض المؤسسات والشركات .. خاصة وان هذه المواقف تساهم في استيعاب العديد من السيارات .

ولكن هناك بعض السلبيات تتعلق بهذا الموضوع فأولا الكروت التي تمنح لاصحاب السيارات مكتوبة بلغة اجنبية هي اللغة الانجليزية بينما من المفروض كتابتها باللغة العربية .

وثانيا ان سبعين في المائة من سائقي السيارات لا يجيدون لغة اجنبية مما يؤدي الى مغالطتهم في زمن الانتظار وبالتالي في الاجر المطلوب .

واخيرا فإن مواقف الانتظار هذه غير مسئولة عن السيارات التي تستخدمها ، وهذا غير ممكن فمن الضروري ان يكون صاحب موقف الانتظار ، شركة كانت أو مؤسسة ، مسئولا عن المحافظة على هذه السيارات .

● ونلتمس من الجهات المعنية التدخل لالتزام اصحاب هذه المواقف باستبدال الكروت المكتوبة باللغة الاجنبية بكروت مكتوبة بالعربية .. وبأن يتحملوا مسئولية الحفاظ على سلامة السيارات .

علـي الالمعـي

نريد النقد الهادف .. لا النظرة الضيقة

● قرات في عدد عكاظ رقم ٧٤٤٨ الصـادر يـوم الثـلاثـاء المـوافق ١٤٠٧/٣/١٦ هـ مقالة للاخ عدي حاتم توفيق عنوانها « شيك ، بدون رصيد ، والعقوبة بعد عامين » افاد فيها بأنه أحد ضحايا هذه الحالات ..

وردا على اتهامات القارىء التي سادت معظم سطور مقالته أحب ان اوضح بعض النقاط اولا باعتبار ان الموضوع يخصني وزاولت العمـل المصرفي سنوات عديدة .

أحب اولا ان أوجه نظرة القارىء الى ان القانون لدينا صريح وواضح ولا تحايل ضده ، والقانون في مثل الحالة التي ذكرها مبدأ يطبق وينفذ ويعمل به وبه نتقيد ونلتزم ، وبه نحمي حقوقنا ، ولا مجال لأن نقول بأن هناك تحايلا على القانون ، لان القانون وضع لحماية المظلوم وردع الظالم بشدة ، ولا تهاون او تلاعب او تحايل في ذلك .

ثانيا ان ما اورده القارىء من ان مكتب الحقوق المدنية « مآسي والام » ، فأفيده وأزيد من معلوماته بأن الحقوق المدنية محور لجميع القضايا . وليست لمشاكل الشيكات المرفوضة وحدها ، ولو لا مشاكلنا وقضايانا المتزايدة لما وجد هذا المكتب الذي لا يعترف القارىء بدوره الفعال ، والذي يقوم بأعبائه بفعالية متناهية لخدمتنا جميعا .

وأرجو من الاخ القارىء ان ينتقي الالفاظ السليمة التي تعطي المعنى الواضح بدلا من التفوه بكلمات دون قيد او اعتبار .. وارجو منه الا ينظر للأمر بنظرة ضيقة تخصه هو فقط ، وان ينتقد بطريقة هادفة بعيدة عن السلبية .

وكان الاجدى ان يوضح لنا الاسلوب المفيد فكلما تعددت الاراء نجحنا في الحد من هذه المشاكل .

عبد الله عمر العمودي

المتنزهات والخدمات الضرورية

● بعض المتنزهات والحدائق داخل مدينة جدة وعلى شواطىء البحر تنقصها بعض الخدمات الضرورية التى لايستغنى عنها اى مواطن خاصة إذا كان قادما من خارج المدينة ولايعرف شوارع المدينة ومحلاتها .

فعلى سبيل المثال :

اولا : دورات المياه للرجال والنساء غير متوفرة بالمتنزهات التى تقع على شواطىء البحر او بالحدائق داخل المدينة .. لذا من الأفضل عمل دورات مياه للرجال وللنساء بكل متنزه .

ثانيا : هواتف العملة لاتتوفر بشكل جيد فى المتنزهات والحدائق ، ولاتوجد إلا في محلات بعيدة ، مما يؤدى الى تضييع جزء من وقت الزوار .

ثالثا : لاتوجد بـراميل لـوضع النفايات بهذه المتنزهات ووجود مثل هذه البراميل أمر ضرورى للحفاظ على نظافة المتنزهات ومن ثم المدينة .

على محمد الالمعي

قبل النشر

● العزيز ماجد عطاس
شكرا على رسالتك .. ومديحك في محلـه .. وفي انتظار مـزيـد من المشاركات .

● العزيز عبد الرحيم عبده :
فكرة رائعة التي طرحتها ، ونرجو منك الاستمرار فيها وتطويرها و « عكاظ » ترحب بك في اي وقت ..

● العزيز احمد حسان :
نحن نتفق معك في أن العمل الطيب والصدق مع النفس ومع الآخرين من انبل الاشياء في هذا العالم .. نشكرك .. وننتظر منك المزيد ..

● العزيز ظافر العمري :
نحي فيك هذه الروح الفياضة بالمحبة والتعاطف مع المصريين .. واهلا بك صديقا للصفحة وفي انتظـار مشاركاتك .

● العزيز مازن قربان :
نؤيدك في ان الغش مرفوض بكافة صوره واشكاله ، وان الكسب القليل الحلال افضل من الكثير الحرام وهذه مسألة لا نقاش فيها .

● العزيز حافظ العمري :
نحن معك في ان هذه انواع من الاستهتار ينبغي ان تواجه بحزم لكيلا تتكرر .. وعموما هذه حوادث فردية قليلة . اما الصورة العامة فهي مشرفة وناصعة .. أليس كذلك ؟!

● العزيزة هنادي كلكتاوي :
ما بعثت به بوصفه مقالا يفتقر الى وحدة النسيج وترابط العبارات الامر الذي ادى به في النهاية الى ان يصبح خليطا غير مفهوم من العبارات والالفاظ .. برجاء الاهتمام .. وتمنياتنا بمزيد من الاجادة في المرات المقبلة .

وزارة الدفاع والطيران

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرح منافسة تنفيذ مشروع انشاء مدخل المجموعة الخامسة بالظهران بقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض هو موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٨ وسيبدأ بيع وثائق المنافسة اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٧ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ في مقر الادارة الهندسية والاسكان (خلف فندق ماريوت الرياض ت ٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) فعلى الراغبين في الاشتراك في المنافسة تقديم الوثائق التالية: صورة من شهادة الزكاة والدخل ـ الانتساب للغرفة التجارية ـ السجل التجاري ـ شهادة التصنيف
٣ / ٢٧ / ٣٤١٨

■■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تأجير الارض المخصصة لبناء سوق مركزي بمدينة الملك فيصل العسكرية على ان يقوم المستأجر ببناء السوق وتجهيزه تجهيزا كاملا على نفقته بقيمة النسخة ١٠٠ ريال

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال التقدم لادارة مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك للحصول على الشروط والمواصفات والاطلاع على الارض المخصصة لهذا الغرض مع ارفاق المستندات التالية

صورة من السجل التجاري ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ـ شهادة خبرة في مجال العمل.

ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٢ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٣ وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم.
٣ / ٢٢ / ٢٣٥٩

■■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تأجير نادي ادارة مدينة فيصل العسكرية بقيمة النسخة ١٠٠ ريال.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال التقدم لادارة مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك للحصول على الشروط والمواصفات والاطلاع على النادي مع ارفاق المستندات التالية

صورة من السجل التجاري ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ـ شهادة خبرة في مجال العمل.

ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٢ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٣ وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم.
٣ / ٢٢ / ٢٣٦٠

■■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تأجير حديقة الحيوانات داخل مدينة الملك فيصل العسكرية بقيمة النسخة ١٠٠ ريال

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات السعودية التقدم لادارة مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك للحصول على الشروط ومعاينة الحديقة على الطبيعة المستندات التالية

صورة من السجل التجاري ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ـ شهادة خبرة في مجال العمل.

ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٢ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٣ وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم.
٣ / ٢٢ / ٢٣٦١

وزارة الداخلية

■■ تعلن ادارة جوازات منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في بيع سيارات لواري وصغير قديمة فمن له رغبة الشراء الحضور الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٩ في مقر ادارة الترحيل بجدة بالمطار القديم الشرفية والمعلومية جرى نشره
٣ / ٢١ / ٢٣٥٤

■■ يعلن مجلس الامن الوطني عن رغبته في طرح عملية صيانة مصاعد مبنى المجلس بالرياض في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المجلس بمقره بالعليا شارع الـ ٨٠ ـ الكبارى ـ غرب مباني الشركة العقارية لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات مجانا وآخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٧/٤/١٩ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.
٣ / ٢١ / ٢٣٥٦

المؤسسة العامة للتعليم الفني

■■ يعلن معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل عن بيع الرجيع الذي يتكون من الات طباعة وتصوير واجهزة واثاث مكتبي للاخوة اصحاب المطابع والاجهزة والجمهور الذين يرغبون الشراء من تلك الاصناف المذكورة بمقر المعهد القديم الواقع على شارع الجامعة جوار مركز التدريب المهني بالرياض وسيكون البيع بطريقة المزاد العلني وذلك اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥ ويمكن للراغبين في المعاينة مراجعة ادارة المعهد بمبناه الواقع على طريق خريص او الاتصال على ت ٤٩١١٩٩٨ والعموم جرى نشره
٣ / ٢٣ / ٢٣٧٢

وزارة الزراعة والمياه

■■ تعلن البنك الزراعي بأبها عن بيع سيارات جيب تويوتا وبيسان واثاث مكتبي رجيع من مقر الفرع بأبها ومقر مكتب البنك الزراعي في نجران الساعة الثالثة من يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٧ بالمزاد العلني والله الموفق.
٣ / ٢٣ / ٢٣٧١

وزارة الصحة

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمستشفى وسط خميس مشيط بالشروط والمواصفات التالية:

١) ان يكون مبني بالاسمنت المسلح وعدد غرفه ٦٠ غرفة ويفضل الاكثر لا تقل مساحة اصغرها عن ٥ × ٤ م لا يدخل في عدد الغرف المرافق العامة مثل الصالات والممرات والمطابخ ودورات المياه.

٢) ان تكون ارضيات الغرف ومرافقها مبلطة بالبلاط الممتاز وكذلك حيطان المطابخ والحمامات بارتفاع مترين على الاقل والسلالم والمداخل بالرخام ان امكن وان تكون الابواب الداخلية من الخشب الجيد او الالمنيوم بالبراويز وخلافها وان تكون النوافذ من الخشب او الالمنيوم مع الزجاج والسلك وشبك حديد خارجي خاصة بالدور الارضي والدهانات من الزيتي والبلاستيك من الداخل بلون موحد ومن الخارج للمبنى يفضل اللون الابيض ان امكن كاملة السباكة والصرف الصحي وما يتبعها من تركيب ادوات صحية وربطها بالمصدر الكهربائي الخارجي.

٣) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء من مصادر عامة او خاصة حسب الحالة.

٤) ان تكون السطوح محاطة بجدار ساتر بارتفاع متر ونصف على الاقل وان يكون الحوش بجدار دائري بارتفاع مترين على الاقل او من ثلاث جهات او جهتين على الاقل وان تكون الاسوار العلوية وسور الحوش مضاءة بالكهرباء بمسافات مناسبة مع وجود بوابة كبيرة للحوش تدخل منها السيارات الكبيرة مع توفير باكية لسيارة الاسعاف في احدى زوايا الحوش بمساحة كافية ويفضل وجود مواقف انتظار سيارات خارج الحوش مستقلة وواسعة سواء كانت عامة او خاصة ويشترط وصول السيارات الى المبنى المطلوب في كل الحالات .

٥) ان لم تتوفر مجاري للصرف الصحي العام ولم يتوفر مصدر عام للماء فيلزم في هذه الحالة توفر بيارة تصب فيها جميع مواسير الصرف الصحي للمطابخ ودورات المياه بسعة مناسبة ويلزم توفير خزان ماء ارضي مركب عليه محرك رفع ماء كهربائي الى الخزان العلوي المفترض وجوده مع ربطها بالسباكة العامة

٦) ان يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة لوكس من الداخل والخارج على ان تكون الابواب الخارجية الرئيسية للحوش والمبنى من الحديد نظيفة الحدادة والتشكيل المقبول وفرش سكن الممرضات بالموكيت

٧) ان لا يكون المبنى قد اخلى خلال السنتين الماضيتين من اى مصلحة حكومية بناء على طلب صاحبه رغبة في زيادة الايجار

٨) كل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملتزما تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان ويلتزم خلاف ذلك اجراء اى اصلاحات او تعديلات تتطلب العمل اجراؤها للمبنى المطلوب في حالة اختياره

فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى في خميس مشيط على الشارع الواقع عليه المستشفى ويرغب تأجيره لوزارة الصحة للغرض الموضح بعاليه التقدم بطلبه الى مدير المستشفى داخل ظرف مختوم على ان يحدد الاجرة المطلوبة ويرفق بعرضه صورة من كروكي الغرف الموضحة عليه مساحات الغرف ومرفقة مع صورة من صك الملكية المطلوب توفره الزاما وعدم قبول اى مبنى بدون صك ملكية وقد تحدد يوم السبت ٥ / ٤ / ١٤٠٧ لاجتماع اللجنة المشكلة للاستئجار في مقر المستشفى حاليا لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور المعروضة واختيار افضلها نوعا وعرضا علما ان الدار التي يقع عليها الاختيار لا يستحق الاجرة الا من ١ / ٧ / ١٤٠٧
٣ / ٢٨ / ٢٤٢٣

■■ تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة رقم ١١٨٤ الخاصة بتعديل مبنى الكلية المتوسطة بحائل لتحويله الى مبنى مستشفى نساء وولادة بقيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق وموعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٩ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وتقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف.
٣ / ٣٠ / ٢٣٣٢

■■ رغبة من وزارة الصحة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمناقصة رقم ١١٨١ الخاصة بالآلات الجراحية والاجهزة الطبية لعام ١٤٠٧ بقيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق وموعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وتقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف.
٣ / ٣٠ / ٢٣٣٣

■■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن حاجتها الى تأمين محروقات السيارات والمولدات الكهربائية والزيوت وغسيل السيارات على احدى المحطات بمدينة الطائف لمدة سنة كاملة اعتبارا من ١٤٠٧/٧/١ فعلى الاخوة الراغبين في ذلك التقدم للمديرية في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ استلام الشروط والمواصفات ومصطحبين الاتي

صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة من السجل التجاري ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل.

وسوف تفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٧ العاشرة صباحا والله الموفق
٣ / ٢٣ / ٢٣٧٣

وزارة المالية والاقتصاد

■■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن طرح المنافسة رقم ١٩٩ الخاصة بتأمين الات ومواد وأوراق واحبار لمصلحة مطابع الحكومة الامنية بقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال تباع بالادارة المالية ـ قسم المناقصات وأخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩ وتقدم العروض الى الادارة المالية ـ قسم المناقصات وموعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٣٠.
٣ / ٢٤ / ٢٣٨٨

● بموافقة الامير فيصل بن فهد:

حفل ساهر تقيمه جمعية الفنون تكريما لفنانينا

محمد خيري ـ الرياض:

بموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض حفلها الساهر مساء اليوم الخميس برعاية الاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية وذلك تكريما للفنانين السعوديين الذين شاركوا في المهرجان المسرحي العاشر الذي اقيم في دمشق مؤخرا والذي مثلتنا فيه مسرحية « عويس التاسع عشر » وهي من تاليف راشد الراشد واخراج عامر الحمود وبطولة محمد العلي وناصر القصبي وعبدالله السدحان ومحمد بخش.. والتي حققت نجاحا كبيرا ومنقطع النظير ولاقت استحسان النقاد هناك.. ويأتي الحفل ايضا تكريما لفنانينا الذين شاركوا في المهرجان الثالث للموسيقى والاغنية العربية والذي اقيم مؤخرا بالجزائر

يشارك في الحفل عدد من الفنانين منهم سعد ابراهيم وعودة العودة وعبدالاله منصور ونبيل خالد . وخلال الحفل يقوم الاستاذ محمد الشدي بتوزيع شهادات التقدير على الفنانين الذين ساهموا في المهرجانين. وبعد الحفل سيتناول الجميع طعام العشاء الذي تقيمه الجمعية بهذه المناسبة. وكنا بالامس نشرنا في صوت وصورة عن قيامه مساء امس الاربعاء.

محمد الشدي — الامير فيصل بن فهد

الفن رسالة .. لا تجارة !

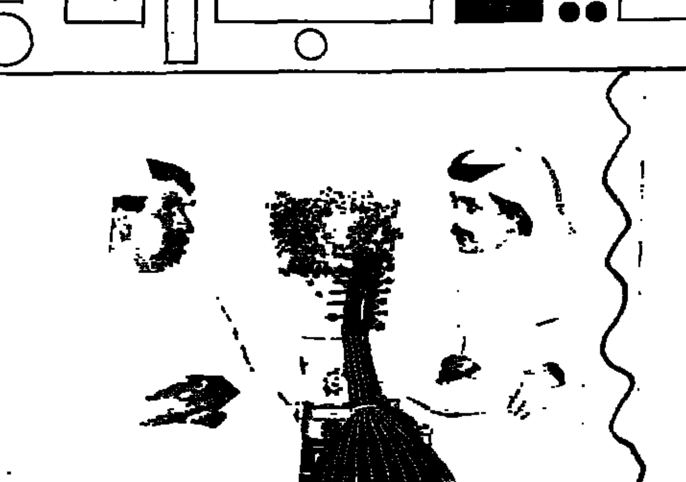
سلامة العبدالله لصوت وصورة

« سلامة العبدالله » الفنان الشعبي الكبير في غنى عن التعريف وفنه دائما يتحدث عنه وابداعاته كانت جواز سفره الى جمهوره .. رصيده حتى الآن حوالي مائتين وخمسين اغنية تتردد في كل دول الخليج العربية .. وهو من اوائل الفنانين الذين اتجهوا الى الانتاج الفني لحفظ حقوقه الفنية وحقوق زملائه كما انه استهدف من وراء ذلك المحافظة على نكهة وملامح الاغنية السعودية..

يرى ان الفنان بريء من المادة .. وإذا غلبت التجارة على الفن داخل الفنان لايستحق ان يلقب بـ « فنان » ويؤمن دائما ان المعاناة تولد الابداع وانه لاحدود زمنية للعطاء .

وفي هذا اللقاء مع الفنان سلامة العبدالله نستعرض معه مسيرته مع النغم ونتناول بعض قضايا الفن وهموم الفنانين .

فكان لنا معه هذا الحوار :



العبدالله للمحرر : التطوير في حدود

لقاء : محمد خيري

رصيدي ٢٥٠ أغنية في ربع قرن

ميدالية الاستحقاق وحب الجمهور كل ماكسبته من الفن

المعاناة لازمة

● هل لك ان تحدثنا عن بدايتك الفنية وعن الصعوبات التي واجهتك ؟

□ بدايتي الفنية كبداية اي فنان ، بصرف النظر عن الفوارق البسيطة التي قد تكون ، اما عن الصعوبات فلابد للفنان ان يواجهها في مشواره الفني إلا القليل .. ولكن وكما يقال رب ضارة نافعة .. لان الشدائد تبني الفنان وخاصة الفنان قوي الارادة الذي يجعل من هذه الصعوبات والعقبات دافعا قويا لانطلاقته الفنية .

● كم عدد اغنياتك وماهي الاغنية التي كانت وراء شهرتك فنيا ؟

□ عدد الاغاني التي غنيتها (٢٥٠) اغنية عبر (٢٥) عاما اما عن الاغاني التي كانت وراء شهرتي فليس هناك اغنية وراء شهرتي .. بل كانت معاناتي هي التي عرفتني بالجمهور وعرفت الجمهور بي . والمعاناة هي وحدها التي كانت السبب الاول لتقويمي من قبل الجمهور كفنان .

● الفنان السعودي متهم بعدم الالتزام .. ماهو ردك على هذا الاتهام ؟

□ الاتهام في غير محله .. فالفنان السعودي ملتزم جدا .. والفنان المدرك من صفته الالتزام . والحمد لله ان الفنان السعودي واع لدوره في الحياة ويحس بالمسئولية الملقاة على عاتقه .

الفن بريء من المادة

● ترى هل يهدف الفنان سلامة العبدالله الى الربح المادي من وراء عمله الفني ؟

□ كل فنان يهدف من وراء ارتباطه بالفن للكسب المادي ، في نظري ليس فنانا ، ولايستحق كلمة فنان .. والفن بريء منه . وانا احد الفنانين الذين يرفضون ان تكون المادة مبدأهم بل ان هدفنا هو كسب ثقة الجمهور ، والحرص على اداء رسالتنا الفنية بالصورة المشرفة لنا ولبلدنا الحبيب .

البعد عن الغرور

● ماهي النصيحة التي تقدمها للفنانين المبتدئين ؟

□ من خلال تجربتي وخبرتي المتواضعة ، لاأملك ماأقوله للفنان الناشيء سوى هذه النصيحة الصادقة وهي ان يأخذ في الاعتبار ـ اولا وقبل كل شيء ـ في بدايته الفنية ان كل ما قدمه ونال به استحسان المستمع والجمهور ، لايعني انه قد وصل الى هدفه ، بل عليه ان يعتبر ذلك مجرد بداية .. ان لايعتبر النجاح والوصول للطموح في مجرد الاختيار للكلمة الجيدة واللحن الجيد والاداء الجيد .. بل يجب ان يتأكد ان هذه العناصر خاصة بالاغنية .. لا بالفنان وهي من مقوماتها .. اما الفنان فيجب ان يضيف الى ذلك الادراك ، الصبر ، قوة التحمل ، معرفة التعامل مع الجمهور ، وكسب رضاه بعد الله ، وأن يكون على درجة من الثقافة كي تضيء له طريقه في مشواره الفني ، وان لايتعالى على زملائه من الفنانين ، وأن يكون صادقا في تعامله مع فنه ومع جمهوره وزملائه ، وأن يدرك أن الفن مسئولية كبيرة وكبيرة جدا ، ولايتوقف على التطريب فقط ، واخيرا .. البعد كل البعد عن الغرور .

● من نال اعجابك من الفنانين السعوديين .. مبتدئين وقدامى ؟

□ في الواقع في وسطنا الفني الكثير من الاصوات الجيدة والموصلة والتي تستحق الاعجاب واكثر من الاعجاب .. سواء اكانت هذه الاصوات حديثة أو قديمة .. وعلى سبيل المثال من الاصوات القديمة الفنان / المرحوم محمد علي سندي . الفنان محمود حلواني وعبدالله محمد . الفنان طارق عبدالحكيم ، الفنان سالم الحويل ، الفنان عبدالله السلوم ، الفنان طلال مداح ، الفنان صليح الفرج وكثير غيرهم .

من الاصوات الشابة التي اعجبت بها الفنان عبدالمجيد عبدالله ، الفنان عبدالرحمن النخيلان ، الفنان سلمان عمر وآخرين .

ميدالية وحب

● بعد هذا المشوار الفني الطويل ماذا كسبت من الفن ؟

□ الحمد لله والشكر له ، لقد حصلت على الكثير من مشواري الفني .. حصلت على حب الجمهور ، واتمنى ان اوفق في المحافظة على هذا الحب .. وحصلت ايضا على ميدالية الاستحقاق من صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وقد منحني الفن اشياء كثيرة لاتقدر بثمن .. لقد نهلت من الفن الثقافة والصبر .. الفن البسني درعا واقيا استطعت به ان اشق طريقي دون خوف من صعاب او عقبات تواجهني .

● هل لك من مشاركات خارج المملكة ؟

□ شاركت في حفلات خارج المملكة منها حفلة في القاهرة وعدة حفلات في قطر الشقيقة وعدة حفلات في البحرين وفي الكويت وفي مسقط وفي العراق .

فنانون في حياتي

● بمن تأثرت من الفنانين في بداية حياتك الفنية ؟

□ لم يكن هناك من فنان تأثرت به في بداية مشواري ، بل كان تأثري بالفن بشكل عام لان هناك ماهو اكبر من تأثري بفنان وهو تأثري بمعاناتي وبالصعاب التي واجهتني في حياتي وانا في سن مبكرة .. ووجدت الفن اكبر معين لي بعدالله ، حيث كان متنفسي الوحيد الذي استطعت من خلاله ان اترجم مشاعري واحاسيسي وآلامي ومشاركة الاخرين معاناتهم وآلامهم .

● الملحنون السعوديون الذين تعاونت معهم .. من هم ؟

□ لقد تعاونت مع الكثير من الملحنين منهم على سبيل المثال ـ الاستاذ سراج عمر ، والفنان طلال باغر ، الفنان عبدالعزيز المحسن ، الفنان مانع اليوسف ، الفنان سعد الخميس ، الفنان سمير مبروك وغيرهم الكثير .

● هل تفضل ان يحترف ابناؤك الفن ؟

□ في الواقع لاأرغب لأولادي الاتجاه الى الفن .. لانني اتمنى ان يكون لهم مساهمة في بناء الوطن في مجالات أخرى دون تحديد ، وحسب مايرونه او تفرضه عليهم الظروف .

● في اعتقادك هل هناك سن معينة لاعتزال الفنان ؟

□ لاتوجد سن معينة يمكن ان تكون مؤشرا للاعتزال ، ولكن الفنان طاقة ، عندما يجد نفسه غير قادر على العطاء بالشكل المرضي ، فيجب أن يتوقف من تلقاء نفسه ، لكي يبقى لنفسه الاحترام .

● اين تضع نفسك بين المطربين السعوديين ؟

□ لااستطيع ان أحدد لنفسي الترتيب بين زملائي الفنانين .. ولكنني اترك التحديد للجمهور نفسه الذي له وحده الحق في ذلك .

التطوير في حدود

● ماالفرق بين الاغنية السعودية ماضيا وحاضرا ؟

□ الاغنية السعودية في الماضي كانت تتسم بالصدق والارتباط بالتراث والاصالة والبساطة اما الاغنية السعودية اليوم فتمتاز بالحداثة أو التحديث لمواكبة العصر ولكنها بدأت في الابتعاد عن الروح والاصالة والبيئة بالشكل الذي يجعلنا في قلق من أن تأخذ مسارا مغايرا عما نتمناه لها . فارتباطنا بتراثنا واصالتنا مهم .. والتطوير مطلوب ولكن في حدود .. وانكارنا لقديمنا انكار لاصلنا .. فيجب أن نأخذ حذرنا .

من الاذاعة والتلفزيون

على فقندش
محمد خيري

● الساعة ١١.٣٠ وحتى الثانية عشرة والنصف من سهرة الليلة تستمعون من اذاعة الرياض الى حلقة جديدة من برنامج (استوديو رقم واحد) ومن ابرز فقرات الحلقة تقديم اغنيتين يشارك بهما ضيف الحلقة الفنان الشاب بدر الحبيشي .. وهناك استضافة لبعض المواهب الشابة التي تشارك بالنوادر والالغاز والتقليد والشعر .. البرنامج من اعداد واخراج مهدي الريمي وتقديم ابراهيم الصقعوب

● ● ●

● عن الآثار اليمنية القديمة ومشروع احياء سد مارب يقدم (برنامج رحلة في ارض اليمن) الكثير من المعلومات في حلقة اليوم الخميس وذلك من خلال اذاعة البرنامج الثاني اضافة الى رسائل المستمعين الى اهلهم وذويهم و (اغنية الاسبوع) من الالحان اليمنية المفضلة .. اضافة الى الاخبار التي تهم الاشقاء اليمنيين المقيمين في المملكة .. البرنامج من اعداد فتحي عبدالله وطلال الراشد ويخرجه عبدالرزاق نوري .

● ● ●

● في الثانية وخمسين دقيقة من بعد ظهر اليوم تستمعون في البرنامج الثاني الى حلقة جديدة من برنامج (من الحياة) اعداد وتقديم محمد بن شاهين وهو برنامج شعبي يتحدث فيه معده عن احدى الظواهر السلبية في مجتمعنا وطريقة مناقشة حلولها لمدة عشر دقائق .. يخرج البرنامج المخرج سمير عبدالحي .

● ● ●

● من اذاعة البرنامج الثاني وفي سهرة يوم غد الجمعة الساعة العاشرة والنصف تستمعون الى حلقة جديدة من برنامج (احلى الليالي) الذي تعده وتقدمه الاذاعية القديرة شيرين حمزة شحاته ويخرجه صالح دمياطي .

تنقل لكم حلقة الغد من منزل الاستاذ عبدالمطلب توفيق الملحق للشئون الاعلامية بالقنصلية السعودية في القاهرة ومدير مكتب رابطة العالم الاسلامي لرعاية المصالح السعودية بالقاهرة وزوجته السيدة سوزان مرشد حيث تحدث عن كثير من النقاط الهامة في دور الزوجة السعودية المثقفة في الداخل والخارج .

كذلك عن الدور الذي يقوم به الاستاذ عبدالمطلب من خلال منصبه هناك ايضا تحدثت السيدة زوجته عن الروائي والاديب السعودي المعروف عصام خوقير الذي له عظيم التأثير في شخصيتها بحكم انها ابنة شقيقته وماله من دور كبير في نشأتها وقيامه بدور الوالد .

● ● ●

● قبل انتقال الميكروفون من اذاعة البرنامج الثاني الى المسجد الحرام لنقل اذان وصلاة الجمعة ظهر غد تستمعون الى حلقة من برنامج (ندوة المدينة) الذي يعده ويقدمه محمد المختار يوسف ويخرجه سمير عبدالحي البرنامج عبارة عن ندوة دينية يستضيف فيها ضيفين يتحدثان عن موضوع ديني .. وحديث حلقة الغد عن (التحدث في ملكوت الله) وسيكون الحوار مع الشيخ صالح عبدالله العبود والشيخ صالح سعد السحيمي دكتورين في الجامعة بالمدينة المنورة .. يخرج البرنامج سمير عبدالحي .

● ● ●

● في الساعة ٢.٤٥ من بعد ظهر غد الجمعة تستمعون في اذاعة البرنامج الثاني الى حلقة جديدة من برنامج (العالم في اسبوع) الذي يعده بالتناوب اعضاء ادارة الاخبار ويقدمه سيد عبدالكريم وعلى الطويرقي البرنامج يخرجه سمير عبدالحي ومدته ربع ساعة يستعرض فيها اهم احداث العالم لمدة اسبوع .

● في الثانية عشرة والربع من مساء هذا اليوم تلتقون في اذاعة الرياض مع حلقة جديدة من برنامج السهرة « من قصص العشاق » وهو برنامج تمثيل وحلقة هذا المساء عن الشاعر الدكتور ابراهيم ناجي حيث تقدم الحلقة معلومات تكاد تكون جديدة على بعض المستمعين في بعض القصائد الغزلية لناجي.. ايضا يتناول البرنامج بعض قصائده المجهولة التي جمعها الشاعر حسن توفيق ويقوم بدور الشاعر ابراهيم ناجي الممثل عبدالمحسن الرشود.

فتحي عبدالله

صالح دمياطي

عبدالرزاق نوري

سمير عبدالحي

سيد عبدالكريم

قالوا

الأقلام مطايا الفطن ..

عمر بن مسعدة

أفانين

سمير علي مرتضى

ملحم بركات .. شاغل الصحافة

الذين يهاجمون ملحم بركات اليوم هم الذين كانوا يصفقون له بالامس ، بل هم الذين افردوا له صفحات الجرائد والمجلات ليكتبوا عنه وعن فنه وعبقريته الموسيقية ، ومن هؤلاء الاستاذ الفاضل مرعي عبدالله رئيس تحرير الزميلة « الوان » الذي افرد غلاف مجلته في الاسبوع الماضي لصورة ملحم بركات وتضمن الموضوع الوقوف على لقاء اجراه كاتب هذه السطور مع ملحم قبل عام ونصف تقريبا ، وكم كان الهجوم عنيفا على المطرب الشاب لالشيء سوى انه تحدث معنا بصراحة وصدق دون الدبلوماسية التي اعتدنا سماعها من معظم اهل الفن ، وكنت اتمنى من الاستاذ مرعي عبدالله وهو الذي سمعت عنه بانه محب للحق ومنصف لاي قضية دون النظر الى صاحبها ويركض وراء الحقيقة اينما كانت ولاينخدع بتزييف الحقائق ـ اقول كنت اتمنى من الاستاذ مرعي ان يكون منصفا لملحم بركات وخاصة ان صداقة قديمة ربطت بينهما واتمنى من الاعماق الا يكون ماورد في المجلة وليد خلافات شخصية بين الاثنين .

واستغرب كثيرا تلك الالقاب التي وردت في موضوع تلك المجلة مثل « زعيم الانا » و« المطرب المجنون » و« المطرب الانعزالي » فماهذا ملحم بركات الذي يعرفه الجميع ، واذا كان ملحم بركات قد قال لنا بانه زعيم الاغنية اللبنانية فما قال هذا الا من باب الحقيقة والجميع يدرك هذه الحقيقة ، ثم اليس ملحم بركات هو الذي اطلق بالفعل معظم الاصوات التي تزدحم بها الساحة الفنانية في لبنان ، وهو الذي اعطى احلى واجمل واخلد الالحان لكبار وصغار المطربين اللبنانيين ؟ اليس هو الذي لحن لوديع الصافي اغنية « جينا نسأل خاطركم » و« خلو العمر » اعطى لصباح لحن « صادفني كحيل العين » و« العجوز الله يزيدو » و« موسم شتاء » و« ليش لهلا سهرانين » واعطى لوليد توفيق « ابوك مين ياصبية » و« مغرم بعيونك » ولنصري شمس الدين اغنية « الطربوش » ولربيع الخولي « ثوبنا عالجازة » و« وقفوا صفين » ولغسان صليبا « يالحلوة شعرك داريه » و« عنيدة » و« لوبيكون على الحق » ولاحمد دوغان « ماوردي » ولغيرهم الكثير الكثير وكل هذه الالحان ناجحة واضافت لاصحابها نجاحا الى نجاحهم .

فهل اعتراف ملحم بركات بهذا النجاح اصبح نوعا من الغرور والجنون ، ثم استغرب لهذه الاهانة التي ماتعودنا من الاستاذ مرعي عبدالله وقلمه فهل اتهام ملحم بركات بالامية وبانه موصوف بالكبرياء وبان لسانه كالسيف وقبضته كالمطرقة وبانه ثرثار ، هل هذا هو الدفاع الامثل للرد على كلام ملحم ؟

وكنت اتمنى من رئيس التحرير الكريم الا يتحدى بالمطرب راغب علامة فمع تقديرنا له واحترامنا للمرحلة التي وصل اليها وللشعبية التي حظي بها الا انه لايصل ابدا الى صوت وابداع ملحم بركات ، راغب علامة لازال امامه درب طويل ومستقبله مشرق باذن الله ولكن ليس على درب التحدي امام ملحم بركات .

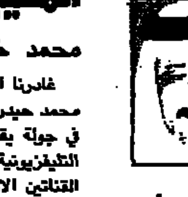
وملحم بركات في الحديث الذي اجريناه معه ما كان يوزع نصائحه على كبار الفنانين بقدر ماكان يحاول ان يلفت انتباههم لااكثر ولا اقل ، ثم لايجوز التحيز على رأي اي انسان طالما انه يطرحه في حدود الذوق واللباقة ومانشر في عكاظ لملحم بركات اضافة الى الشريط الذي سجلنا عليه الحوار يشهد ان هذا المطرب ماخرج عن حدود اللياقة في طرح رأيه في الآخرين .

واخيرا .. لو لم يكن ملحم بركات مهما لما حامت حوله كل هذه المناوشات والاقاويل وعزاؤنا في كل مايحدث على الساحة ان ملحم لايتحدث من فراغ بل من قلب فنان موهوب صنع تاريخه وتاريخ عشرين مطربا في لبنان .

المشيخ إلى امريكا وفرنسا

محمد خيري (الرياض) :

غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون في جولة يقوم خلالها بالاتفاق مع الشركات والمؤسسات التليفزيونية العالمية على مجموعة من البرامج لاثراء القناتين الاولى والثانية . الجولة تشمل كلا من الولايات المتحدة وفرنسا . .



حيدر مشيخ

الهندسة تفوز بدرع الثقافة

ابراهيم البهكلي ـ جدة

في اطار المنافسات الثقافية بجامعة الملك عبدالعزيز فازت كلية الهندسة بدرع المسابقة الثقافية العامة على مستوى الجامعة حيث التقى في المباراة النهائية كليتا الهندسة والعلوم وحققت كلية الطب المركز الثالث وجاء المركز الرابع من نصيب كلية العلوم ..

الجدير بالذكر ان كلية العلوم سبق لها ان فازت بالدرع في عام ١٤٠٥هـ ..

زيارات فنية في بداية نشاط مركز تدريب الموهوبين بالحوطة

فهد السميح ـ حوطة بني تميم

مركز تدريب الطلاب الموهوبين بمنطقة الحوطة والحريق التعليمية بدأ اعماله ونشاطاته تحت اشراف الاستاذ مجدي السيد مصطفى موجه التربية الفنية بالمنطقة .. المركز يهدف الى رعاية الطلاب الموهوبين بتوفير فرصة الممارسة الفنية المتنوعة بشكل اعمق لتحقيق النمو والتطور وتقديم الثقافة الفنية المناسبة خلال تنظيم زيارات فنية للمعارض المحلية والتدريب على الاسس الموضوعية للنقد الفني والقيام بتجارب فنية تربوية في مجال الخامات المحلية .

هذا وتقوم هيئة التدريب على المركز بتقديم الخبرات التثقيفية والعملية للطلاب الموهوبين في مجالات فن الخزف والرسم والتصميم والتصوير الضوئي والفيديو ويشترك في هذا المركز جميع طلاب المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية من ناحية اخرى تقوم ادارة التعليم بالحوطة والحريق باعداد جانب مستقل من المعرض العام للمنطقة لعرض انتاج الطلاب الموهوبين وستوزع الجوائز وشهادات التقدير لكل مدرسة مشتركة بالمركز .

عتاب لعلي عبدالكريم

ابراهيم البهكلي ـ جدة

الفنان محمد زهير البيشي عاتب على الفنان علي عبدالكريم الذي قطع على نفسه عهدا وحدد موعدا لزيارة منطقة بيشة بعد ان قال انه تتوق الفن الشعبي وسيكون بينهما تعاون فني ..

الفنان البيشي يقول : « حبذا لو يفي الفنان علي عبدالكريم بوعده حتى نتعاون في تطوير الفن الشعبي لتعريف المواطن السعودي في كل مناطق المملكة بهذا الفن .. وخصوصا وان الفنان علي عبدالكريم من الفنانين المهتمين بالغناء الشعبي ..

مدحت صالح يغني لسيد حجاب « طريق الأمان »

عكاظ (مكتب القاهرة) :

يسجل مدحت صالح للتلفزيون هذا الاسبوع اغنيتين هما « انت طلعتي منين » كلمات سيد حجاب ولحن عمار الشريعي و« طريق الأمان » كلمات رضا امين ولحن محمد الموجي بعد اوبريت « الشباب » الذي قدم احتفالا باعياد اكتوبر .

السينما والمسرح في انتظار شيريهان

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

مازالت الفنانة الاستعراضية شيريهان في مرحلة النقاهة بعد ان انتقلت من المستشفى الى منزلها بالزمالك .

توقف اكثر من عمل فني بسبب حالتها الصحية من بينها مسرحية من اجل عيونك التي سيخرجها حسين كمال ويشاركها البطولة فيها فؤاد المهندس . والفيلم السينمائي « سندريلا ٢٠٠٠ » من اخراج فهمي عبد الحميد وفيلم « عشان سواد عيونها » من اخراج حسن الامام .

ومازالت صحة الفنانة شيريهان غير لائقة للقيام بتلك الاعمال وقد تسافر الى لندن لاجراء فحوصات طبية اخرى للاطمئنان مما قد يستغرق وقتا اخر تتأجل معه الاعمال الفنية السابقة ..

بوح الحروف

استغل الوقت

استغل الوقت ليش انته عنيد
من قبل ماترحل سنين الشباب
جيت انا ادور على شي جديد
يفرح القلب اللي في نجواك ذاب
وكنت انا اتمناك تعطيني المزيد
واستحال الصدق عيني عذاب
لهفتي يوم اني شفتك من بعيد
لهفة الظميان لاشاف السراب
جيتك بأسلوب .. يمكنه يفيد
لكن عنادك لشوقي ماستجاب
كن قلبك من حجر او من حديد
انصدم قلبي برفضك واستصاب

المعنى

سيرفيتي السويسري والاهلي في مهرجان اعتزال الصغير

تيمومي وابراهيم يوسف وطارق ذياب وحامد بريمة والدخيل يشاركون في التكريم

ماجد عبد الله — ابراهيم يوسف — طارق ذياب — فيصل الدخيل

خالد الدماك (جدة) :

تودع ملاعب المملكة مساء اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة نجم من نجوم منتخبنا الوطني وكابتن النادي الاهلي ولاعب خط وسطه احمد الصغير . تودع الجماهير اليوم لاعبا قضى في ملاعبنا قرابة ١٣ سنة حقق فيها انجازات عديدة مع النادي الاهلي ومع منتخبنا الوطني . الاصابة حرمته من ان يواصل معشوقته « الكرة » . ولكن ابى الصغير الا ان يتيح للشباب في النادي فرصة المشاركة في معقل البطولات ..

مهما تحدثنا عن الصغير فلا نستطيع ان نعطيه حقه فلا شك ان جماهير الكرة بصفة عامة وجماهير الاهلي بصفة خاصة ممن لهم المعرفة والالمام التام بنجمها وهدافهم . اليوم وامام حشد جماهيري كبير يلعب الاهلي « المختلط » امام احد اقوى الفرق الاوروبية سيرفيتي السويسري الذي يضم اكثر من تسعة لاعبين دوليين من مختلف الجنسيات .

ويبدو ان هذا الموسم هو موسم الاعتزال . حيث سبقه لاعبا النصر ناصر الجوهر وعيد الصغير .

■ الاهلي

يشارك ضمن صفوفه نجوم العرب الدوليين واصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب ابى هؤلاء النجوم الا ان يشاركوا في هذا المهرجان الكروي .. وهم ابراهيم يوسف نجم مصر والزمالك .. ومحمد التيمومي من المغرب - طارق ذياب من تونس - حامد بريمة من السودان - فيصل الدخيل من الكويت . ومن المحتمل ان يشارك في هذا اللقاء بعد اخر تمرين للفريق بالتشكيل التالي

حامد بريمة « محمد المترو » - محمد عبد الجواد - ابراهيم اليوسف - صالح النعيمة - بندر سرور في الدفاع وفي الوسط - صالح خليفة (معتمد خوجلي) - احمد الصغير - طارق ذياب .. في الهجوم محمد التيمومي - فيصل الدخيل « دابو » - ماجد عبد الله .. وسوف يقوم الجوهري مدرب الاهلي بتغيير عدد من لاعبي الفريق .. حيث سيلعب خالد سعد بعد نصف ساعة من المباراة بدلا من اللاعب احمد الصغير والذي سيودع ملاعب المملكة مشاركا في نصف الشوط الاول

ويعتبر خط الهجوم والدفاع في الفريق هو المكسب لتواجد ابراهيم يوسف والنعيمة وعبد الجواد في الدفاع . وافضل مجوم العرب - ماجد - التيمومي - الدخيل .

اما فريق سيرفيتي السويسري بعد تمرينه يوم امس سوف يمثل الفريق والذي كما يقول مدربه بأن التشكيل الذي سيلعب به ثابت منذ بداية الموسم وهو كالتالي :

الحراسة ايريك بورقنر وهو حارس منتخب سويسرا الدولي وفي خط الدفاع راينزهازلر وانطونيو كلسيا وباسكال بارنار - والتر باللو - وفي الوسط .. يلعب له ميشال ديكاستل لاعب منتخب سويسرا الدولي ولوسيان فافر ايضا يلعب ضمن صفوف المنتخب السويسري وايضا نجم فريقه ونجم المنتخب اللاعب مارك شنايدر والذي يعتمد عليه الفريق اعتماد كلي في تنويع الهجمات .. اما في الهجوم جوزي سينغال مهاجم منتخب البرازيل للشباب وقلب الهجوم الدولي جون ايركسون ومهاجم منتخب الدنمارك الدولي روبرت كوك ... ويعتبر هذا الهجوم مصدر قلق الدفاع المقابل لقوته وخاصة نجمي هولندا والبرازيل ... من خلال خطط المدرب الذي يلعب بطريقة (٤/٢/٤) ويعتمد على الناحية الهجومية .

عموما نتمنى ان نشاهد لقاء يمتع به جماهير الكرة والتي ستحضر مبكرا لتشارك الصغير اعتزاله .

● سيتم سحب تذاكر وجوائز للجمهور منها عدة سيارات وهدايا أخرى .

● يحكم المباراة : أحمد الحازمي - محمد الخياط - احمد السويل .



سيرفيتي

ادارة الوحدة تكرم الصغير

عكاظ (مكة المكرمة) :

إيمانا من ادارة نادي الوحدة وتعاونا من مجلس الادارة مع ادارة النادي الاهلي فقد وافق مجلس ادارة نادي الوحدة على تكريم لاعب النادي الاهلي الكابتن احمد الصغير والذي حمل شعار المنتخب لعدة سنوات .. وسوف يقوم الدكتور محمود كسناوي عضو مجلس الادارة نيابة عن رئيس نادي الوحدة بتقديم درع نادي الوحدة في الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة مساء اليوم .. ومن ناحية اخرى فقد وافقت ادارة الوحدة على مشاركة لاعب فريق كرة القدم الكابتن معتمد خوجلي والذي عاش العصر الذهبي في النادي الاهلي مع رفيق دربه احمد الصغير في مباراة التكريم .

الصغير قبل الاعتزال :

في الصبان وأمام الاتفاق بدايتي

هدفي في العراق أعتز به كثيرا

أتمنى أن يرزقني الله بابن يكون خليفتي

أجرى الحوار : خالد الدماك

تصوير : عمر الشحني

كان لـ « الرياضة والشباب » قبل اعلان اعتزال نجم الاهلي أحمد الصغير هذا اللقاء ليعيد لنا شيئا من ذكرياته خلال التحاقه بالنادي الاهلي والمنتخب السعودي .

● الاسم : احمد عبد الرحمن الصغير .

● العمر : ٣٤ سنة .

● الحالة الاجتماعية : متزوج ولي خمس بنات .

● بدايتك الرياضية :

○ البداية الفعلية عام ١٣٩٥ هـ .. وكانت البداية في السابق مع فريق الصومال بالصومال بعدها غادرت الى جدة وسجلت في الاهلي .

● مدرب تولى تدريبك في البداية :

○ المدرب الايطالي سيرجودربنتو من الصومال .

● اول مركز لعبت فيه :

○ راس حربة .

● مدرب اتاح لك فرصة المشاركة في المباريات :

○ جميع من اشرف على تدريبي اتاحوا لي فرصة المشاركة .

● اول هدف لك :

○ لا اتذكر .

● اول مباراة مع الفريق الاول :

○ امام الاتفاق على ملعب الصبان وانتهت (٢/٢) .

● افضل هدف :

○ في مرمى اليوسف عام ٩٧ هـ وفي مرمى رعد حمودي في كاس الخليج السادسة .. ومع المنتخب في مرمى سان باولوا (٧١) .

● هدف تعتز به :

○ في مرمى رعد حمودي .

● كم مباراة لعبتها مع الاهلي :

○ حوالي ٣٥٠ مباراة .

● مع المنتخب :

○ ٤٥ مباراة دولية .

واولها امام هامبورج الالماني وسجلت فيها هدفا .

● افضل خط وسط لعبت معه :

○ طارق كيال - طارق ذياب - ادريس ادم .

● هل حققت ما تتمناه :

○ حتى الآن لا ..

● لاعب دولي تفضله :

○ بيليه في السابق .. ومارادونا حاليا .

● ابرز أوسمة حصلت عليها :

○ الحذاء الذهبي عام ٩٦/٩٧ هـ .. ودرع الدوري عام ١٤٠٤ هـ .

● لاعب بديل للصغير :

○ جميعهم فيهم الخير والبركة .

● ماذا يعني لك سمو الامير عبد الله الفيصل :

○ الامير عبد الله الفيصل الشخصية الاهلاوية المميزة للأهلاويين جميعهم .

● الى اي مستوى وصلت اليه دراسيا :

○ الثانوية العامة .

● كيف اتجهت الى التجارة :

○ حتى الآن لم أصل الى درجة التجارة .

● هل توفق بين عملك ومنزلك :

○ لله الحمد حسب ما خطط له .

● كيف ترى الاعمال التجارية :

○ رزق من الله .

● بعد الكسب الجماهيري .. هل فكرت في الكسب المادي :

○ بالطبع لا فالكسب الجماهيري هو الاهم .

● امنية :

○ اتمنى ان يرزقني الله ابنا يفرحني واتمنى له ان يكون لاعبا وان يكون افضل مني .

■ كلمة ختام :

○ اشكر جميع من ساهم في الاعتزال وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز والذي له الفضل الاول بعد الله سبحانه وتعالى في اقامة هذا الحفل واتمنى من الله ان يوفقني في عملي الجديد لتدريب ناشىء النادي .

يتجول في محله برفقة الزميل خالد الدماك







دابو :

الصغير لاعب لن تنساه ملاعبنا

عكاظ (جدة) :

حول اعتزال نجم الاهلي احمد الصغير تحدث لعكاظ اللاعب أمين دابو حيث قال :

من الصعب ان احكم على لاعب قدم الكثير والكثير سواء في الاهلي او المنتخب .. واحمد الصغير خلال مشاركتي معه في الملعب اعتبره نصفي الثاني .. واتمنى ان يكون البديل مقارنا له .. واتمنى من الله عز وجل كل التوفيق للصغير في حياته العملية .. وللحق فانه من اللاعبين الذين لن تنساهم ملاعب المملكة .

تأجيل مباراة الاتحاد والأهلي للشباب

عكاظ (جدة) :

تم تأجيل مباراة الاتحاد والاهلي على مستوى الشباب في كرة القدم الى يوم ٧/٤ بدلا من ٤/٣٠ وذلك بسبب مشاركة عدد من لاعبي الشباب في الفريقين في مباريات الدوري الممتاز اضافة لظروف امتحانات الطلاب وذلك حرصا على مصلحة الطلاب .

النصر يلاعب الرائد وديا .. على ملعبه ..

مروان يشارك ... وجوائز للجمهور ..؟

صالح المسلم (الرياض) :

يلتقي في تمام الساعة ٣,١٥ عصر هذا اليوم الخميس وعلى ملعب نادي النصر بالرياض فريقا النصر من الرياض والرائد من القصيم .. وذلك استعداداً للدخول في غمار مباريات الدوري والتي ستستأنف بعد انتهاء تصفيات أسيا والمقامة حاليا في الرياض .

سوف يلعب النصر بكامل نجومه المعروفين بالاضافة الى ناصر المرشد العائد من المنتخب وسالم مروان بعد تماثله للشفاء من جراء الاصابة التي لحقت به في مباراة فريقه امام الاتحاد في بداية الدوري .

وسيكون هناك سحب على جوائز مقدمة للجمهور من عدة جهات . وتشمل عددا من اجهزة الفيديو والتلفزيون .

بعدها سيقيم نادي النصر حفل عشاء تكريما لافراد وادارة نادي الرائد .. وذلك في مقر النادي .

هؤلاء يشاركون في اعتزال الصغير

حتى مساء امس الاول لازالت الهدايا مستمرة وتتلقاها اللجنة المنظمة في النادي ومن ابرز الهدايا التي تلقاها الصغير .

● سيارة مرسيدس ١٩٠ من ابراهيم الجفالي واخوانه .

● سيارة جالنت من السيد عمر قاسم العيساني .

● سيارة داتسون من السيد سراج حامد زهران .

● سيارة سوبارو من شركة بالبيد للسيارات .

ايضا هناك عدة جوائز نقدية ومنها :

- ١٠٠٠٠ ريال من السيد ناصر باناصر .

- ٥٠٠٠ ريال من الرائد زكي رحيمي .

- غرفة نوم من محلات القطيف .

- هدايا وعطورات قيمتها ١٥٠٠٠ ريال من محلات بقشان للعطورات .

- طقم كتب من المفروشات الراقية .

وعدة هدايا من نادي عكاظ والوحدة والحرس الوطني . بالاضافة الى دروع مقدمة من عدة شخصيات اهلاوية .

احمد الصغير

■ أحمد الصغير :

قرار الاعتزال من أصعب القرارات في حياتي

على بلخشوين (جدة) :

اكد احمد الصغير نجم النادي الاهلي والمنتخب الوطني لكرة القدم بأن أصعب قرار على نفسه هو قرار اعتزاله ولكن اتخذه مضطرا حتى يحتفظ بذكرى الاداء الجميل والانتصارات العديدة التي ساهم في صنعها مع ابناء جيله سواء لناديه العريق النادي الاهلي او للمنتخب الوطني لكرة القدم .

وتحدث الصغير عن النادي الاهلي فقال إن الاهلي كان حريصا على تكريم كل ابنائه لانه كما عودنا دائم الوفاء لنا جميعا مما يترك الاثر الحسن في النفوس وهذا ليس بجديد على النادي فمجلس ادارته برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز .. يقدرون كل عمل لرفعة شأن النادي ورفع رايته الرياضية .

وإن كنت في هذا الوقت لا أستطيع ان احصى المواقف النبيلة طوال حياتي الرياضية في النادي كلاعب لكرة القدم وتوجها الامير خالد بن عبد الله بقوله : انني سأجعل من تكريمك مهرجانا رياضيا يليق بما أعطيته للنادي .

واضاف احمد الصغير بانني سأظل باذن الله احد ابناء الاهلي وسأقوم بعد الاعتزال بدراسة التدريب للانخراط في سلك التدريب بالنادي وان شاء الله ستكون دورة التدريب في اوروبا .

وعن مهرجان اليوم قال الصغير لقد انتظمت في التدريبات مع تكثيف جرعاتها حتى يكون مهرجان التكريم بالنسبة لي مسك الختام أمام سرفيتي السويسري ولقد وجهت الدعوة الى كل من ابناء جيلي من نجوم الكرة السعودية للمشاركة في المهرجان وفي مقدمتهم ماجد عبد الله وصالح خليفة وطارق ذياب (تونس) وتيمومي نجم المغرب وابراهيم يوسف نجم الزمالك ومنتخب مصر القومي وحامد بريمة نجم المريخ السوداني اضافة الى نجوم المنتخب السويسري الذي يضم بين صفوفه لاعبا من ايطاليا واخر من الدانمارك وثالثا هولندي اضافة الى ستة من اللاعبين من نجوم منتخب سويسرا لكرة القدم .





نهائيات البطولة الآسيوية لكرة القدم للشباب

اعداد
صالح المسلم

انهى منتخبنا لقاءه الثاني في نهائيات اسيا للشباب بفوز كبير على المنتخب الاندونيسي كان قوامه سبعة اهداف ملعوبة .. انتهى شوط المباراة الاول بتقدم المنتخب بثلاثة اهداف نظيفة .. وبهذا الفوز يتأهل منتخبنا الى دور الاربعة كاول فريق في النهائيات قبل ان يخوض لقاءه مع المنتخب القطري الذي سيحسم صدارة المجموعة وقد كشفت المباراة عن تنافس من نوع اخر على لقب الهداف بين نجمي المنتخب سعدون حمود وسعود الحماد حيث اصبح رصيد كل منهما اربعة اهداف :



احدى الهجمات السعودية المكثفة على مرمى اندونيسيا

كأول فريق يصل لدور الاربعة

★ منتخبنا يجتاز السهل الاندونيسي بنجاح

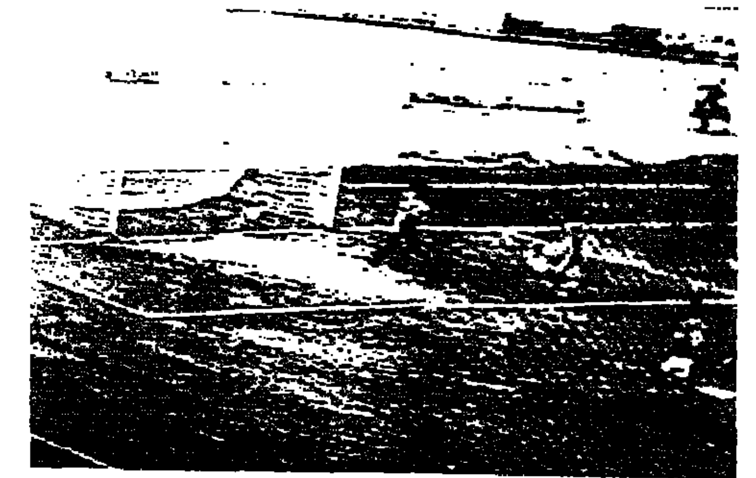


الشوط الاول :

بدأ منتخبنا هذا الشوط بداية جيدة واستطاعوا أن يفرضوا سيطرتهم على المباراة من البداية بفضل العطاء الجماعي الذي كان عليه الفريق حيث لم يجدوا اى مقاومة تذكر من الفريق الاندونيسي الذي ظهر بعطاء متواضع في جميع خطوطه وكان للروح العالية التي دخل بها الفريق هذا الشوط دور في فرض هيمنتهم على المباراة حيث استطاعوا ان يواصلوا ضغطهم على المنتخب الاندونيسي ويمطروه بسيل من الكرات والتي نتج عنها ثلاثة اهداف جميلة خلال هذا الشوط .. لعب الرزقان دورا كبيرا في تفوق المنتخب في منطقة المناورة بتحركاته الواعية والتي كانت تنم عن عقلية كروية فريدة خصوصا وانه ساهم في صنع الهدفين الاول والثاني التي تحققت للمنتخب .. كما ابدع في الجناح الايمن راشد الدكان والذي تبادل مركزه كثيرا مع سعدون حمود الذي كان يلعب دورا مزدوجا في الهجوم .. ولعل مما ساعد منتخبنا في وصوله الى المرمى الاندونيسي تواضع عطاء خط الدفاع الاندونيسي الذي كان مهلهلا تلاعب به هجوم المنتخب واستطاعوا ان يصلوا من خلاله الى المرمى اكثر من مرة ولو ركزوا كثيرا في العابهم لخرجوا باكثر من هذه النتيجة في هذا الشوط .. وفي المقابل لم يواجه دفاع المنتخب اي خطورة تذكر في ظل تواضع العطاء الاندونيسي بصفة عامة وكان العطاء في هذا الشوط بمثابة تعويض المستوى الذي قدمه الفريق في المباراة الاولى .. حاول الفريق الاندونيسي ان يناوش منتخبنا في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط ولكن لم ينجح في الوصول الى مرمى المنتخب ليقظة الدفاع ومن خلفه المرمى لينتهي هذا الشوط بتقدم المنتخب بالاهداف الثلاثة التي سجلها الفريق في هذا الشوط ..

الشوط الثاني

دخل منتخبنا هذا الشوط وهو مصمم على زيادة رصيده من الاهداف وتحقق له ما اراد عندما اضاف الفريق هدفه الرابع مع بداية هذا الشوط الذي شهد انتفاضة اندونيسية لكنها ظلت بدون اى خطورة تذكر بينما ظل منتخبنا يواصل نقل هجماته المتنوعة على الجانبين والتي لم تجد اي مقاومة تذكر من الفريق الاندونيسي الذي ظل على عطائه المتواضع الذي ظهر به في الشوط الاول ورغم المناوشات الطفيفة للمنتخب الاندونيسي في بعض فترات هذا الشوط .. تحرك افراد منتخبنا بايجابية تامة وبحرية كاملة وان كان لم يختبر جديا حتى الان سواء في لقاء الامس والذي قبله خاصة وان المشوار اصبح في مفترق صعب لذا فان مباراته القادمة مع قطر ستحدد مستواه بشكل كبير وستكشف فيها كافة الاوراق خاصة وان السلبيات التي ظهرت في المباراة السابقة تم تلافيها في هذه المباراة .. والتي يأتي من ابرز الايجابيات التي ظهرت فيها كثرة التصويبات على المرمى الاندونيسي من قبل لاعبينا وبرع في ذلك كثيرا كل من الرزقان وخالد منسي اللذان ابدعا كثيرا في منطقة المناورة والتي امد من خلالها المهاجمين بالعديد من الكرات والحقيقة ان جميع افراد المنتخب قدموا عطاء جيدا وان كان الحكم على الفريق سيكون بعد لقائه مع قطر .



هدف المنتخب الاول في مرمى اندونيسيا



كان التفوق السعودى يوم امس حتى في الدفاع

الاهداف

★ سجل الهدف الاول للمنتخب ناصر الفهد في الدقيقة العاشرة من كرة عكسها الرزقان
★ سجل الهدف الثاني سعدون حمود في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول
الهدف الثالث : سجله مدافع المنتخب الاندونيسي في مرماه في الدقيقة ٤٤
الهدف الرابع : سجله سعود الحماد في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني
الهدف الخامس : سجله سعدون حمود بعد ان افلتت الكرة من يد حارس اندونيسيا
الهدف السادس : سجله سعود الحماد برأسه من كرة عكسها الرزقان وهو اجمل اهداف المباراة .
الهدف السابع : سجله الفهد الذي قص شريط الاهداف ليختتمه ايضا في الدقيقة ٤٤ بهدف جميل لعبه بذكاء ..

امير الشباب يستقبل وفد الشباب الصينى

واس ـ « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر اليوم وفد شباب جمهورية الصين الوطنية الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد رحب سموه خلال المقابلة باعضاء الوفد واكد اهمية تبادل الزيارات بين الشباب بما يؤدى الى تعميق عرى الصداقة بينهم .

ونوه سموه بالتعاون القائم بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية في مجال تبادل الخبرات الرياضية والشبابية .

وقد عبر اعضاء الوفد عن شكرهم وتقديرهم لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب على حسن الاستقبال الذى لقوه خلال الزيارة . وفي نهاية هذا اللقاء قدم رئيس وفد شباب الصين الوطنية هدية تذكارية لسمو الامير فيصل بن فهد .

ويذكر ان الوفد الصينى قد وصل الى المملكة امس في زيارة تستغرق عدة ايام يقوم خلالها بالاطلاع على بعض المنشآت الرياضية والشبابية في مناطق المملكة .

برعاية الامير فهد بن سلمان :

هارلم يختتم عروضه بالدمام والخليج يكرم نجومه

● سمو الامير فهد بن سلمان

عبدالله الشمراني « الدمام » :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية يختتم فريق هارلم الامريكي لكرة السلة .. استعراضاته بالمملكة .. بتقديم عروضه الكوميدية في فنون اللعبة وذلك على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر مساء اليوم .. ويأتى ذلك في اطار البرنامج المعد لهذه الزيارة .

حيث سبق وان قدم عروضه يوم الخميس الماضي بصالة الدرعية امام فريق الهلال الذي كرم تسعة من ابرز نجومه القدامى .. كما انه استعرض بصالة الرعاية بجدة مساء الاثنين الماضي امام الاتحاد .. وهاهو اليوم يختتم عروضه امام فريق الخليج .. الذي سيكرم هو الاخر ثلاثة من لاعبيه القدامى في هذه المناسبة .

في رابع ايام البطولة :

* البحرين بأمل وثقة امام اندفاع كوريا الشمالية
* مباراة الصيد السهل هل تحققها كوريا الجنوبية .. ؟

عكاظ « الرياض » :

يدخل منتخب البحرين للشباب مباراته عصر اليوم واثق الخطوة بعد ان استطاع ان يخطف نقطة ثمينة من فم الفريق الكوري الجنوبي احد اقوى الفرق المشاركة بالبطولة في الوقت نفسه لم يقدم الفريق الكوري الشمالي مباراة جدية بالمعنى المطلوب لتواضع الفريق السيريلانكي في المباراة الماضية .. تميز اداء الفريق البحريني بقوة المشاركة والفعالية الجيدة في بناء الهجمات عن طريق جناحيه فياض محمود وعلى بوشقر مع مساندة وسطية جيدة لجاسم عباس المتأخر في الهجمات المرتدة للخصم مع سرعة عبدالرحمن راشد في نقل الهجمة من الجهة اليمنى فيما يقود جمعة هلال اسلوب مصيدة التسلل بقوة امام سرعة الهجمات التي تميز بها الكوري الجنوبي ويتشابه معه فيها الكورى الشمالي .

كوريا الجنوبية ـ سيريلانكا

في مباراة الصيد السهل يلعب منتخب كوريا الجنوبية ، مباراته امام منتخب سيريلانكا باحثا عن الفوز والاهداف لانه يعلم ان له لقاء صعبا امام غريمه اللدود منتخب كوريا الشمالية ولذلك سيظل بقلبه مع البحرين علها تعرقل خصمه في وقت سيبحث هو عن تحقيق الفوز المتوقع على منتخب سيريلانكا المتواضع شانه شأن الفريقين الهندي والاندونيسي في المجموعة الاخرى .

في الدوري الممتاز لليد :

الاتحاد لمن يقدم هديته للاهلي ام الخليج

خالد الدمك « جدة » :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات ضمن الدوري نفسه وسيكون لقاء الاتحاد والخليج من اقوى لقاءات هذا الاسبوع التي ستحدد مسار الخليج في مواصلة الصدارة .. وفي مباريات هذا الاسبوع .

* الاتحاد والخليج في جدة
* الاهلي والنصر في جدة
* القادسية والوحدة في الخبر
* الاتفاق والانصار في الدمام
* العربي والنجمة في بريدة

الدرجة الاولى :

* الحزم والروضة في الرس
* العروبة والشرق في الجوف

اليوم الشعلة والتوباد على بطولة الخرج

عبدالله الغامدي « الخرج » :

يلتقي عصر هذا اليوم فريقا الشعلة من الخرج والتوباد من الافلاج على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم وذلك في مباراة الاياب لتحديد بطل منطقة الخرج .. وكان لقاء الذهاب قد جمع الفريقين عصر الخميس الماضي على ملعب الشعلة بالخرج وانتهى بفوز الشعلة بأربعة اهداف مقابل هدفين بعد ان كان التوباد متقدما بهدفين مقابل لاشيء .

ويدخل الشعلة لقاء اليوم بثلاث فرص هي الفوز او التعادل او الخسارة باقل من هدفين بينما يحتاج التوباد لتحقيق البطولة الى الفوز باكثر من هدفين .. اما اذا انتهت المباراة بفوز التوباد بـ ٤/٢ فسيتم اجراء قرعة لتحديد بطل الخرج ، عموما الشعلة مرشح للكسب وتحقيق بطولة الخرج .

اليوم وضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

صراع المقدمة بين الكوكب واحد من يكسبه ؟

عبدالله الغامدي « الخرج » :

تنطلق عصر اليوم الخميس منافسات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الثالث عشر بثلاثة لقاءات هامة لكل الفرق وحتى هذا الاسبوع لازال الكوكب من الخرج يتصدر قائمة الفرق بـ ١٧ نقطة يليه احد من المدينة بنفس الرصيد من النقاط ولكن رصيده من الاهداف اقل من الكوكب بخمسة اهداف .

ومع اشتداد المنافسة على صدارة الدوري تزداد المنافسة على الهروب من ذيل القائمة التي اصبحت من نصيب الجبيل صاحب النقاط الثلاثة .. ولكن من يرافق الجبيل .. حيث ان المراكز من الثالث حتى التاسع لايفرق بينها وبين بعضها سوى ثلاث نقاط مما يجعل الدوري يزداد اشتعالا في اسابيعه القادمة بدءا من هذا الاسبوع .

الكوكب ـ احد

في الخرج يلتقي الكوكب من الخرج بضيفه ومنافسه فريق احد من المدينة المنورة وجميعهما في صدارة الدوري برصيد ١٧ نقطة ومن هنا تكمن اهمية هذا اللقاء الذي سيشهد حضورا جماهيريا كبيرا خصوصا بعد عودة اللاعب الدولي ولاعب الكوكب شائع النفيسة الى الملاعب من جديد بعد الفترة الطويلة التي قضاها بعيدا عن الملاعب بعد اصابته في لقاء الجبلين الدور الاول .

الكوكب و احد الكل منهما يحاول الكسب لزيادة الفارق من النقاط بينما التعادل سيكون ايضا في صالح باقي الفرق التي تنتظر الى نتيجة هذه المباراة بفارغ من الصبر .

يدخل الكوكب هذا اللقاء بتشكيل مكون من عبدالله المطلق في الحراسة وناصر حمزة وعبدالرحمن الغملاس وابراهيم الغامدي او سعد الهنيدي ومبارك العقيلي في خط الدفاع ووليد القريح وعبدالعزيز الطريقي في خط الوسط وهناك احتمال كبير لمشاركة النجم العائد احمد العبيد بعد غياب عامين عن الملاعب اثر اصابته في مباراة فريقه مع الفتح في الدوري قبل الماضي وتشكل عودة العبيد ثقلا في خط الوسط الكوكبي خصوصا .

اثر غياب مهندس الوسط خالد الجاسر لتوقيفه مبارتين بعد حصوله على الكرت الاحمر في لقاء فريقه الاخير إمام الروضة .

اما في الهجوم الكوكبي فيلعب شائع النفيسة ومحمد سعيد وعبدالعزيز العمرو وهادي السبيعي فريق احد هو الاخر يسعى للحصول على نقطتي هذا اللقاء للانفراد بالصدارة التي يحتفظ بها الكوكب .. يمثل احد اليوم في حراسة المرمى عثمان موساوى وفي خط الدفاع حامد سلمان ، مختار بيبا ، حسين عائض ، سعد عواد ، وفي الوسط بندر الجارالله وصبري ابوالدهب . وناصر الماس وفي خط الهجوم احمد الاحمدي حسين بخيت ، يوسف عنبر .

التعاون ـ الرياض

وفي بريدة يجمع اللقاء الثاني فريقى الرياض والتعاون .. يدخل الرياض هذا اللقاء برصيد ١٣ نقطة والمركز الثالث بينما يدخل التعاون هذا اللقاء برصيد ١٢ نقطة ، في المركز الرابع وفوز اي من الفريقين اليوم يقربه للمنافسة على المركزين الاول والثانى ..

الفيحاء ـ الروضة

وفي الاحساء تستضيف الروضة فريق الفيحاء من المجمعة يدخل الفيحاء لقاء اليوم برصيد ١٢ نقطة وتبقى له مباراة مؤجلة مع الجبلين في المجمعة بينما يدخل الروضة لقاء اليوم برصيد ١٠ نقاط .. فوز الفيحاء اليوم يجعل اقوى المنافسين لركب المقدمة خصوصا ان له مباراة مؤجلة .. كما ان فوز الروضة اليوم يبعده عن شبح المؤخرة ..

في اقوي لقاءات الطائرة

النصر المتكامل امام الاهلي المتحفز
الهلال المتصدر امام الاتحاد الجريح

● طائرة النصر

صالح محفوظ الغامدي « جدة » :

اليوم وضمن بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة وفي اسبوعه الخامس تقام خمس مباريات اقواها النصر والاهلي والاتحاد والهلال والتي نتائجها ستحدد مسار الدوري .. الهلال لايزال يحتل المركز الاول برصيد ٨ نقاط وعليه شوط واحد من المحيط .. والنصر ايضا له ٨ نقاط وعليه شوطان من المحيط ومفاجأة الدوري هذا العام نادي المحيط من الجارودية والذي قدم مستوى جيدا من بداية الدوري واستطاع الفوز على الاتحاد واحرج النصر في مباراته الاسبوع الماضي والتي خسرها ٣ / ٢ .

طائرة الاتحاد لاتزال تعانى من الهبوط المفاجيء ..

النصر ـ الاهلي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السابعة مساء وهي اقوى مباريات الاسبوع الخامس النصر لم يخسر اي مباراة حتى الان ومستواه الفني جيد ومرشح للمنافسة على بطولة الدوري ويكل قوة يمتاز لاعبوه بطول القامة والاحتياط الجيد لعب اربع مباريات وقدم مباراة جيدة في مباراته الاسبوع الماضي امام المحيط .. يبرز من الفريق احمد الغانم وابودهيم وابراهيم التويشر ..

الاتحاد ـ الهلال

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة .. المباراة هامة بالنسبة للفريقين فالهلال يريد ان يحافظ على صدارة الدوري والاتحاد يريد تعويض هزيمته من المحيط .. مستوى الهلال افضل لتكامل صفوفه الهجومية والدفاعية ولم يتأثر الفريق بغياب معتوق السليم اما الاتحاد فغياب جمال عسيري وصبري اثر على الفريق ولم يستطع مجاراة اكثر الفرق التي واجهته نتوقع للمباراة ان يكون فيها نوع من اللمحات الفنية لوجود الطويل والصعيدي والحقباني من الهلال وحسن عسيري وباسودان وحمزة مع الاتحاد .. الهلال اقرب للفوز ولكن بصعوبة يحكم اللقاء احمد الضويحي حكم اول عبدالرحمن الاحمد حكم ثان .

الاتفاق ـ الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس السابعة مساء .. الحزم لعب ٤ مباريات خسر ثلاثا وكسب مباراة واحدة .. الاتفاق مستواه افضل ولن يفرط في كسب هذا اللقاء خاصة وان الحزم ظهر امام الاهلي بمستوى عادي جدا .. الاتفاق لعب ثلاث مباريات خسرها جميعها يحكم اللقاء الفواز ـ رفعت .

الشرق ـ الرياض

يلتقي الفريقان على صالة الشعلة بالخرج . الرياض ظهر على غير عادته في هذا الدوري ويحتل المركز العاشر في الدوري .. نتوقع ان تكون مباراة جيدة يحكم اللقاء حكم اول ـ خالد سعد الدلاك ، حكم ثان ـ محمد الصفيان .

المحيط ـ التعاون

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة مساء .. المحيط ظهر في هذا الدوري بمستوى كبير وجيد لعب الفريق اربع مباريات خسر من الهلال والنصر له من النقاط اربع التعاون كسب مباراة واحدة من امام الشرق والمحيط اقرب للفوز .. بالمباراة .. غياب السيد حسن سيؤثر على الفريق في مبارياته القادمة يحكم اللقاء حكم اول ناصر المهنا ـ عبدالحميد اليوسف .

، اما مباريات الدرجة الاولى فستكون على النحو التالي :

النخيل ـ التآلف

ـ يلتقى الفريقان على ملعب المعسكر الكشفي ببيشة الساعة الواحدة والنصف ظهرا . النخيل يحتل المركز الاخير ولم يكسب اية مباراة والتآلف في المركز الثاني ولم يخسر اي مباراة يحكم المباراة المساعد ـ الحرشان .

الخويلدية ـ الكوكب

يلتقى الفريقان على صالة الراكة بالخبر الساعة السابعة مساء الخويلدية في المركز السابع والكوكب في المركز الثالث وخسارة مباراة واحدة من اربع مباريات يحكم اللقاء وليد الكابلي ومحمد الكثيري .

الشباب ـ الخليج

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالخبر الساعة الثامنة والنصف مساء الشباب لعب اربع مباريات خسر مباراتين وكسب مثلهما وترتيبه الخامس والخليج في المركز الرابع حيث لعب اربع مباريات خسر مباراة واحدة فقط وتعتبر اقوى مباريات الدرجة الاولى يحكم اللقاء حكم اول صديق جمال الليل ، حكم ثان عبدالله خضران الشمراني .

■ ضمن التطورات الجديدة في فريق القدم الاتحادي :

● ضم الفرحان والمالكي للفريق الأول .. والغاء المباريات الودية

سعد السهيمي ـ جدة :

قرر الجهاز الادارى لكرة القدم بنادى الاتحاد ضم خمسة لاعبين من فريق (ب) الى الفريق الاول بناء على توصية مدرب المجموعة (ب) الاستاذ غنيم الحربي مساعد مدرب الفريق الاول .

واللاعبون الخمسة هم جمال فرحان وحمادة السليمانى وابراهيم الزبيرى وعبدالعزيز رشيد ويوسف المالكى وجاء انضمامهم للفريق الاول بعد المجهودات الكبيرة التى بذلوها خلال فترة التدريبات الماضية والتى جعلت المسئولين عن الفريق يسارعون بضمهم للفريق الاول .. وقد جاءت عودة هؤلاء اللاعبين بعد الغاء عقد المدرب الانجليزى هاوتون الذى ابعد اثنين من ابرز افراد هذه المجموعة المنضمة للفريق الاول وهما جمال فرحان ويوسف المالكى ليعودا من جديد الى احضان الفريق بعد غيبة طويلة عنه .. وستكون التدريبات القادمة لهذه المجموعة مع الفريق الاول هى الفيصل فى تحديد من يستطيع الانضمام لتشكيلة الفريق الاول بعد ان انتهى تقسيم هؤلاء اللاعبين فى المرحلة السابقة وستتأكد مشاركتهم فى المباريات على ضوء ماسيقدمون من عطاء فى المباريات القادمة ..

هذا ومن جانب اخر الغت ادارة الكرة بالاتحاد برنامج الفريق الاول والذى كان سيلعب بعض المباريات الودية بناء على رغبة مدرب الفريق الجديد سكوتشك الذى فضل متابعة اللاعبين عن طريق التمارين اليومية وذلك خوفا من حدوث اصابات جديدة فى صفوف الفريق الذى سيجهز نفسه بالمناورات الى حين استئناف مباريات الدورى العام .

شباب التوباد ابطال الخرج

عبدالله الغامدي « الخرج » :

حقق شباب التوباد بطولة منطقة الخرج في كرة القدم على مستوى الشباب وذلك بعد فوزهم على شباب الكوكب ٢/٧ في مباراة الاياب التي جمعت الفريقين على ملعب الشعلة بالخرج .. وكان لقاء الذهاب قد انتهى بالتعادل بهدف لكلا الفريقين .

إعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن المهندس محمد عبد الغني محمد سعد عن فقد جوازي سفر رقم ٢٩٨٢٥ / ١ ورقم ٥٦٠٠٥ ش
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى اقرب مركز شرطة او الاتصال ت ٦٦٩٠٢٢١
اجلة . ٢ الادارة

●● يعلن محمد محافضه الشمراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٠١٠٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٨١٥ / ٢ الادارة

●● تعلن مؤسسة دله للنقليات عن فقد رخصة تشغيل رقم ٦٣٣٩ صادرة من ادارة النقل بجدة وتخصه بالشاحنة رقم ٥٢٠٢٦٠٥ مرسيدس
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت ٦٧١٠٠٠٠
٣١٨١٢ / ٢ الادارة

●● تعلن مؤسسة دله للنقليات عن فقد لوحة الشاحنة رقم ٥٢٩٥٩٤٨ مثر صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٦١٠٠٠٠
٣١٨١٤ / ٢ الادارة

●● يعلن محمد سعيد محمد مذعان عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٥ خصوصي رقم ١٤٦٩١٢٥ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠٢٨٣ / ١ الادارة

●● يعلن احمد مرزوق السلمي عن فقد شهادة دراسية للصف الاول الثانوي صادرة من ثانوية الكامل بجدة عن العام الدراسي ١٣٩٩-١٤٠٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية الكامل بجدة
٣١٨١١ / ١ الادارة

●● يعلن جمار المصاري حميد المصاري هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧١٦ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
٣٩٤٥٦ / ١ الطائف

●● يعلن فوزي سعد محمد الدعدع عن فقد اقامة رقم ٣٦٠٦٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٧٦٨١ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن محمد زين يحيى خطار عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٠٦ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٠/٦/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٨٤ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن محمد زين يحيى خطار عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٥٤٦٨٥٩ صادرة من خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٨٣ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن سعيد احمد جماعي عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٧٢٩٠ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٦/٦/١٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٧٦٨٢ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن حسن فرحان المالكي عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٧١٥٩٥٦٢ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٤٤ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن برهان موسى محمد موسى الصم عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣٩٦٧٦١٧ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٥٢ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن ابراهيم علي موسى زيلعي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٢١٤٨٧٣ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٥٣ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن سلمان جابر المالكي عن فقد لوحة سيارة تويوتا نقل السعودية رقم ٤١٠١٤١٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٦١ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن منصور عبد الدائم طه عن فقد اقامة رقم ٣٦٠٠٧ صادرة من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٤/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او مكتبة الخطاب بصبياء
٧٦٦٢ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن هنري سوبليانو فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٣-٣/١٠ صادرة من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٤/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٧٦٦٣ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن حسن خليل هادي عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٥٢٨٣٩٧٩ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٦٤ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن ناصر احمد ناصر عداوي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٨٩٨ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٧٣ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن عبده محمد ياسين عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٩٧١٣٤٠ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٦٧٨ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن ابراهيم ايلي اوفل جيبوتي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩١٤ صادر من جيبوتي بتاريخ ١٩٨٥/١/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الجيبوتية بجدة
٣١٨٠٨ / ١ الادارة

●● يعلن ابكر عمر عبد القادر تشادي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٥٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٤٨٥ / ١ مكتبة العديني بجدة

●● يعلن صلاح احمد ابو النجا عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ خصوصي السعودية رقم ١١٣٤٩٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٨ ورخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية صادرة من جدة سنة ١٤٠٢
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة
٣١٨٠٩ / ١ الادارة

●● يعلن علي الفهيد السليمان العبد الله التويجري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٥٢٢٩ صادرة من القصيم بتاريخ ١٣٩٧/٦/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٣٧٣ / ١ مكتبة اليمامة

●● يعلن عبد العزيز العبد الله الدخيل عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من بريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٢٤٢ / ١ مكتبة نجد بالقصيم

●● يعلن عبد الله علي احمد شويعي عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م ٨٦ رقم ٦٩٧٠٩٧٤ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٠١٦١ / ١ جيزان

●● يعلن بلغيث احمد الناشري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس عادي رقم ٥١٣٠٥٥٣ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٠٨٤٦ / ١ مكتبة بيش بجيزان

●● يعلن علي محمد مسلوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم اللوحة ٦٥١٤٢٠٧ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١٠٨٤٣ / ١ مكتبة بيش بجيزان

●● يعلن حسين محمد سعيد باعوضه يمني جنوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٠١٦٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة اليمن الجنوبية بجدة
٢٣٦٥٤ / ١ مكتبة النصب بمحايل

●● يعلن احمد محمد عواجي عن فقد بطاقته العسكرية رقم ٥٦٥٩/٦/٤ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
١٠٥٦٣ / ١ المكتبة الحديثة بجيزان

●● يعلن عبد الله علي النافع عن فقد بطاقة عسكرية بدخول الميناء برقم ١٨٥٦٩ في ١٤٠٦/٥/١٨ صادرة من سلاح الحدود بميناء جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٠٥٦٤ / ١ المكتبة الحديثة بجيزان

●● يعلن محمد جميل خروز عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٦١٥٧٧٠ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٣٩٥١٣ / ١ بقالة المناخة بتبوك

●● يعلن محمد عمر الباكستاني باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٢٢ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة
٣٧٣١٥ / ١ مكتبة الوعي الاسلامي بالباحة

●● يعلن علي محمد عوض لبوست يمني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٢١ صادرة من جوازات نجران بتاريخ ١٤٠٠/٦/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران
٢١٣٣٦ / ١ مكتبة العفيف بخميس مشيط

●● يعلن عبد الرشيد رحمت علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران او مكتب الجابر للخدمات العامة
٤١٣٠٤ / ١ مكتبة الجابر بنجران

●● يعلن سعود خاتم الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٥٠٣ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٥٤٢ / ١ الجميل

●● يعلن بتاع الحماد عبد الله الحماد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٦٤٩٨ بيوك م ٨١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٥٤٣ / ١ الجميل

●● يعلن شقران عشبان ناصر الشمري عن فقد صك رقم ٧/٤٨٨ صادر من كتابة عدل حائل بتاريخ ١٤٠٢/٩/٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل حائل
٤٤٨١ / ١ حائل

●● يعلن صادق حمود شريان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠٩٧٣٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٧/١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٤٧٣٦٦ / ١ الرازي

●● يعلن عبد الحميد شويري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥١٣٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٦٥٠ / ١ هشام

●● يعلن بشير حسين فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٧١٤٦٧٥ صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٤٥٨٤٠ / ١ ستوديو بدر

●● تعلن بشرة اسلم بخش باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٤٣١٢٣٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٨/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٣٣٦٤٨ / ١ هشام

●● تعلن لبنه سالم زين العابدين قلندر عن فقد جواز سفر رقم ١٦/١٢٠٣٧ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٠٣٩ / ١ مكتبة عمر الياس

●● يعلن محمد مستور روبة عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٣٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
١٨٧١٠ / ١ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن دعلة فدح ادم عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٢ خصوصي رقم ٢٥٠٦٠٣٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٦٤٧ / ١ هشام

●● يعلن ابراهيم مهدي حسين عن فقد سند هوري المسمى هوى رقم ١٢٠٤ صادر من ميناء جيزان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ميناء جيزان
١٨٧٠٨ / ١ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن جابر مسفر محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٧ صادرة من مكتب عمل جيزان بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان
١٨٧٠٩ / ١ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد مفرح محمد عسيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣١٨ صادرة من قاعدة الملك عبد العزيز الجوية الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦٨٢٢ / ١ باوزير

●● يعلن يحيى محمد حسين هزازي عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ٣٣٥٩٦٦١ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٦٨٢١ / ١ باوزير

●● يعلن سعد محمد العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ نقل رقم ٤٠٦٢٦٦٥ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٦٨١٩ / ١ باوزير

●● يعلن عبد الاله علي عبد الاله ابوشنب عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٥٨٣٩ / ١ ستوديو بدر

●● يعلن عبد الاله علي عبد الاله ابوشنب عن فقد بطاقة احوال مدنية رقم ١٠١١٠٣٦٥٥ صادرة من الاحوال المدنية بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤٥٨٣٩ / ١ ستوديو بدر

●● يعلن علي عائض قاسم الحسيني يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٦٩١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٤٥٨٣٨ / ١ ستوديو بدر

●● يعلن سعد محمد مدرج الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا نقل رقم ٤٢٦٥٩٢٦ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٤٣٣١٦ / ١ مؤسسة العرياني

●● يعلن محمد قاسم اسماعيل دراج سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٨٦٢٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٦٤٤ / ١ هشام

●● تعلن شركة اونون والنوسترامتون عن فقد لوحة سيارة رينو فلاب رقم ٦٢٦٢٢٨٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٨٣١٧٠٤
٣٣٦٤٣ / ١ هشام

●● يعلن محمود يوسف علي اوتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٣٦٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٤٢ / ١ هشام

●● يعلن عواد مطر الصلبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٦ نقل رقم ٧١٢٦٧٧٧ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطريف
٤٦٩٦٢ / ١ مكتبة النجاح بطريف

●● يعلن عثمان محمد عبد النور عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٤٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة
١٣٦ / ١ مكتبة الطلبة بالقصيم

●● يعلن عليض محمد ناجي عن فقد رخصة عمل صادرة من عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة
٢٤٣ / ١ مكتبة نجد

●● تعلن شركة صويك للانشاءات والتجارة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس نقل السعودية رقم ٥٢٨٢٨٠٤ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٣٦٥٩٨ / ١ مكة المكرمة

تعديل اسم

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو محمد ضيف الله صحاري اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنته المدعوة فاطمة المولودة بتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٣ باعتبارها من مواليد مدينة صامطة من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم
١١٦٨٠ / ١ الكرشمي بصامطة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو مانع عبد الله واصل تقدم اليها بطلب تصحيح اسمه الى مانع عبد الله واصل آل واصل وذلك بحفيظته رقم ١٥١٨٥ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٩ سجل نجران
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤١٤٣٨ / ١ مكتبة الانصار بالبلد ـ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن دخيل عقلا السليمان الفالح حامل حفيظة النفوس رقم ٤١٥٩ في ١٣٨١/٩/١٥ سجل الجوف طالبا تعديل اسم اللقب من الفالح الى المثري ليصبح الاسم بعد التعديل دخيل عقلا السليمان المثري
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤٥٢٦٠ / ١ الجوف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها عبد الله سعد يحيى مداوي طالبا تعديل سعيد الى سعد وحذف اسم جده الثاني واضافة الفخذ بحفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٧٧ في ١٣٩٣/٧/٨ سجل ابها بحيث يصبح اسمه بعد اجراء المطلوب عبد الله سعد يحيى الثقيفي الاحمري
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢٦١٠ / ١ بوفية ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن علي بن سعد بن ذيب القحطاني حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٥٢٧ في ١٣٩٥/٥/٩ سجل خميس مشيط طالبا تصحيح اسم والده من سعد الى ذيب واضافة فخذه آل عردان بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة علي بن ذيب بن سعد آل عردان القحطاني
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٦٧٠ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن ناصر ابراهيم محمد مخفلي طالبا حذف مخفلي واضافة اسم الجد الثاني خليل ليصبح اسمه ناصر ابراهيم محمد خليل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٤٣٩٨ في ١٤٠٤/٧/١٦
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٥٨ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن عزام حسين يحيى امصيد طالبا حذف اللقب امصيد واضافة شهرته هاشم ليصبح اسمه عزام حسين يحيى هاشم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٩٠٢ في ١٣٨٣/١/٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٦٧٤ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن غرامه علي يحيى مرعي طالبا اضافة شهرته فقيهي ليصبح اسمه غرامه علي يحيى مرعي فقيهي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٨٣٩١ في ١٣٨٧/١٠/١١ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٩٠ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن قاسم احمد عميش طالبا اضافة اسم شهرته مشني ليصبح اسمه قاسم احمد عميش مشني
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٨٨ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن حسن علي طلبي طالبا اضافة اسم شهرته حلوي ليصبح اسمه حسن علي طلبي حلوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٨٤٦ في ١٣٩٠/٨/٩ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٦٨٧ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن سلمان اسعد خرصان العبدلي طالبا اضافة اسم شهرته الفيفي ليصبح اسمه سلمان اسعد خرصان العبدلي الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٥٩ في ١٣٩٢/٨/١٣ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٧١ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن علي هادي حمد جعفري طالبا تعديل اسم ابنه علي والذي يرافقه في الاسم الى احمد ليصبح اسم ابنه احمد علي هادي جعفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٦ في ١٣٨٠/٨/٧ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٦٩ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن حبشيه عبده حمديني طالبا اضافة اسم الجد الثاني احمد ليصبح اسمه حبشيه عبده حمد بني احمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٦٨ في ١٣٩٤/٧/٢٦ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٧٧ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدمت لها المواطنة عائشة عبده حمديني طالبة اضافة اسم الجد احمد ليصبح اسمها عائشة عبده حمديني احمد وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٢٩٤٠٩ في ١٣٩٤/٧/١٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٦٧٦ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن علي صديق محمد جعفري طالبا تعديل اسم شهرته من جعفري الى السبعي ليصبح اسمه علي صديق محمد السبعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٤٠١٨ في ١٤٠٤/٧/٢٤ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٧٥ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد موسى احمد عزي طالبا اضافة اسم شهرته جعفري ليصبح اسمه احمد موسى احمد عزي جعفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٠٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٢٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٧٩ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن موسى سليمان معزي احمد طالبا حذف اسم الجد احمد واضافة اسم شهرته الخالدي المالكي ليصبح الاسم هو موسى سليمان معزي الخالدي المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٩٠٥٩ في ١٤٠٦/١٠/١٧ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٦٠ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد عجيم محمد ضبيع طالبا تعديل شهرته من ضبيع الى مطاعن ليصبح اسمه محمد عجيم محمد مطاعن وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٧٣ في ١٣٨١/٨/٢٤ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٦٦٥ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن عبد الرحمن سالم عبد الله طالبا اضافة اسم شهرته حسن ليصبح الاسم هو عبد الرحمن سالم عبد الله حسن وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٤ في ١٣٧٨/٦/٤ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٧٦٦٦ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران السيد صالح مهدي النور آل زمنان مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته نائله رقم ١١٠٣ في ١٣٩٦/٦/١٧ سجل هذه الادارة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المكتب الصحي بنجران او قرب ادارة مكتب صحي لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٠٣١٤ / ١ نجران

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فؤاد محمد سعيد محمود مستشر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٨٠١ في ١٣٩٦/٨/١٣ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٦٥٩٧ / ١ مكة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن علي محمد احمد المعربي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٠٧ في ١٤٠٦/٦/٢٧ سجل محايل عسير قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٣٦٥٣ / ١ مكتبة النصب بمحايل

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سالم علي تركي جبريل بيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٧ في ١٣٨٥/١١/٢٣ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦٥١ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي حسن يحيى الخالدي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٠٩ في ١٣٩٨/٢/٢٥ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦٥٥ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن قاسم حسن جابر حسن هروبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٠٠ في ١٤٠١/٨/٩ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٦٦٧ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر جبران قاسم صهلولي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧٩٦ في ١٤٠٣/٧/٢٠ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦٦٨ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن اسماعيل ابراهيم عمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٦٧ في ١٣٨٨/٢/٢٩ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٦٧٢ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن اهديريس معاود عبد اللهيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٠٦٨ في ١٣٨٧/٥/١٩ قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٠٥٧ / ١ مكتبة يسلم بالمدينة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى جيزان يحيى المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٨٥ في ١٣٩٧/٧/١١ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦٨٩ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها دخيل الله عودة مبارك العروي الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا شارع عرض ٧ م ويعده حوش رجاء هليل المحمدي وحوش عبد الله محمد العنزي
شمالا شارع عرض ٧.٩٢ م ويعده البعض مسجد والبعض ارض بيضاء
شرقا ارض مفضي عواد المحمدي
غربا دار علي هليل الجهني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه
٦٢٢٥ / ١ المدينة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بللسمر انه انهى اليها احمد علي بنحاس آل مانع حامل الحفيظة رقم ٢٥٢٢٣ في ١٣٨٧/٣/٦ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محلة غماء العليا بسوان المحدود بالحدود الآتية:
جنوبا ملك ورثة علي بنحاس بطول ١٤ م
شمالا شارع بطول ١٤ م
شرقا شارع بطول ٣١ م
غربا شارع بطول ٣١ م
علما بان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ١٨٢ في ١٤٠٧/٣/٢١ المتضمن عدم المعارضة
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢١٩٢٥ / ١ مكتبة النور ـ بللسمر

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها عمر محمد ناصر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل اثبات زوعة البلاد والحوش الواقعة في محلة العيون المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا بلاد مصطفى محروس
شمالا بلاد حسن المدافعي
شرقا الطريق الموصل من سيد الشهداء الى العيون
غربا شارع ١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦٥٥٧ / ١ الخندق بالمدينة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبد الله عمير عامر الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة واعر والمشتمل على ثلاث غرف شعبية مبنية من اللبك والخشب الخلوجي وحوش بارتفاع مترين والايل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الآتية:
جنوبا بيت عبد الله بن عامر بن محمد بطول الضلع ٢٧.٩٥ م
شمالا شارع ترابي غير منتظم بطول الضلع ٣٨.٩٥ م
شرقا الجبل بطول من الشمال للجنوب ١٤ وكسرة للجنوب بطول الضلع ٢٢.٢٠ م
غربا شارع غير منتظم بطول الضلع ٣٥.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٤٠٦٥ / ١ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن عمر قاسم سويدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مدينة صبياء المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٦٤.٣٠ م
جنوبا ورثة محمد علوان وطول الضلع ٢٥ + ٤٤ = ٦٩ م
شرقا شارع عرض ٤ م وطول الضلع ٣٩.٦٠ م
غربا شارع عرض ٤ م وطول الضلع ٢١.١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٨٦٨٥ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن غليبي علي محمد همامي صلهبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية نخلان المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا شارع وطول الضلع ٨١ م
جنوبا مستطرق وطول الضلع ٨١ م
شرقا شارع وطول الضلع ٧٣ م
غربا عيسى علي هميلي همامي وطول الضلع ٧٣ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٦٤٥ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن غليبي علي هميلي همامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية نخلان المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا شارع وطول الضلع ٧٠.٤٥ م
جنوبا مستطرق وطول الضلع ٦٨.١١ م
شرقا غليبي علي محمد همامي وطول الضلع ٧٣ م
غربا محمد علي ناصر وطول الضلع ٨١ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٦٤٦ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن احمد ناصر فتحي الاعجم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية نحلان المحدودة بالحدود الآتية
شمالا محمد احمد ناصر وطول الضلع ٨٣.٥٠ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٨٣.٥٠ م
شرقا يحيى محمد سيد وطول الضلع ٥٨.٢٠ م
غربا علي محمد الاعجم وطول الضلع ٥٨.٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٦٤٧ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد احمد حسن فلاحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية نخلان المحدودة بالحدود الآتية:
شمالا حسين محمد وطول الضلع ٥٨.٥٠ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٥٨.٥٠ م
شرقا شارع وطول الضلع ٦٠.٧٠ م
غربا مستطرق وطول الضلع ٦٠.٧٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦٤٨ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن يحيى علي حسن مغاوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحدودة بالحدود الآتية:
شمالا محمد عيسى عيلي وطول الضلع ٦١.٧٠ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٦١.٧٠ م
شرقا علي محمد الاعجم وطول الضلع ٥٢.٣٠ م
غربا مستطرق وطول الضلع ٥٢.٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦٤٩ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن علي محمد عبد الله صالح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية نحلان المحدودة بالحدود الآتية:
شمالا شارع وطول الضلع ٨١.١٠ م
جنوبا مستطرق وعلي عيسى وطول الضلع ٧٢.٢٠ م
شرقا علي محمد علي سلطان وطول الضلع ٧٣.٢٠ م
غربا شارع وطول الضلع ٧٣.٧٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦٥٠ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلغازي انه انهى اليها المواطن حسن سالم حسن العزي صاحب الحفيظة رقم ٢٩٨٢٩ في ١٣٩٤/٦/٥ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة عليه بالشراء الواقعة في محلة بالعيدابي ببلغازي المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا سليمان موسى سليمان غزواني وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
شمالا شارع وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
شرقا موسى علي حسن غزواني وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
غربا سليمان موسى سليمان غزواني وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
المساحة الاجمالية ٤٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦٥٤ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلغازي انه انهى اليها الوكيل الشرعي صديق محمد طاهر حلوي بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل صبياء رقم ١٦٩ جلد ٣٠٣ في ١٤٠٦/٤/١٨ عن محسن احمد محسن السبعي ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة عليه بالشراء الواقعة بالعيدابي ببلغازي المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ١٢٩.٦٠ م مكون من ضلع واحد
شمالا علي عبد الله هبلش وطول الضلع ١٢٥.٥٠ م مكون من ضلعين
شرقا يحيى علي قلحطي وطول الضلع ٤٦ م مكون من ضلع واحد
غربا علي عبد الله هبلش وطول الضلع ٤٤ م مكون من ضلع واحد
المساحة الاجمالية ٥٧١٦.٨٤ م مربع
وان العقار يحتوي على ارض فضاء محاط بسور
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٦٥٦ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلغازي انه انهى اليها المواطن احمد محمد يحيى غزواني رقم الحفيظة ٣٣٤٥١ في ١٣٩٥/٦/٢ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة العيدابي ببلغازي الداخلة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا حرم الشارع العام وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
شمالا ابراهيم القلحطي وعلي القلحطي وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
شرقا ابراهيم القلحطي وعلي القلحطي وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
غربا ابراهيم القلحطي وعلي القلحطي وطول الضلع ٢٠ م مكون من ضلع واحد
المساحة الكلية ٤٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧٦٥٩ / ١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها مصلح مسلم معزي المحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلك ومحتوياتها الواقعة في محلة سيح البيضه بالقرب من القابلة المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا القطعة رقم ١٢
شمالا شارع عرض ٢٠ م
شرقا القطعة رقم ١١
غربا القطعة رقم ١٥
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٠٢٧ / ١ الثقافة بالمدينة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن علي ناصر بخيت عريشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية الجراديه المحدودة بالحدود الآتية
الضلع الشمالي طوله ١١.٥٠ م ويحده عباس حمد عريشي
الضلع الجنوبي طوله ١٦ م ويحده شارع بعرض ٨ م
الضلع الشرقي طوله ٢٢.٧٠ م ويحده عباس حمد عريشي
الضلع الغربي طوله ٢٥ م ويحده علي احمد حسن عريشي
المساحة الاجمالية ٣٣٨ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١٦٧٩ / ١ مكتبة الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها المواطن محمد حمد معجمي وكيلا عنه حمود عبده محمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار ارضا وبناء الكائنة بالمجصص المحدودة بالحدود الآتية حسب مخطط البلدية رقم ١٨٥ في ١٤٠٧/٣/٦
الشمال مدخل عرض ١.٥٠ م وطوله ١٢.٤٠ م
الجنوب علي محمد قطبي وطوله ٣٠ م
الشرق خيرات محمد حمود البراق والمدخل وطوله ١٢.٥٥ م ثم ١٤.١٠ م
الغرب شارع عرض ٥.٨٥ م وطوله ٢٦.٧٥ م
وبالدار اربع غرف وحمامين ومحاطة بسور من البلك والمساحة الكلية ٥٥٨.٩١ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠٤٢٠ / ١ مجلي بابي عريش

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها المواطن محمد حسن الدريس وكالة عن محمد ابراهيم مرطان ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكله الارض الزراعية الكائنة بجهة الجريب غرب ابي عريش وشمال موكله بالمريخيه المحدودة بالحدود الآتية حسب المخطط الصادر من مكتب المهندس محمد صالح بابقي
الشمال علي موسى حروبي وشركاه وطوله ٩٧.٥٠ م
الجنوب شارع جيزان ابي عريش عرض ٣٠ م وطوله ٤١.٥٠ م
الشرق سالم بابقي ومحمد علي محمد وطوله ٣٢٧ م ثم ١٨.٥٠ م ثم ١٢٤ م
الغرب الملك وطوله ١١٩ م ثم ٨٨ م ثم ٢٧٠ م ثم ٥٠.٥٠ م ثم ٦٤ م
المساحة الكلية ٥٢٤٨٦.٢٨ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٠٤٢١ / ١ مجلي بابي عريش

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها الشريف سليمان علي غالب العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بسقفها الشرعية الكائنة العتيبية شارع الاندلس المحدودة بالحدود الآتية
شرقا ارض فضاء
غربا ملك حمدان شحات البشري
شمالا ملك صالح عويطي وتمام الحد ملك عبد ربه غزاز
جنوبا السكة النافذة الى الجبل وبها باب
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٦٥٨٨ / ١ مكة المكرمة





كل الأطفال شعراء

وعندما غنى الشعراء للأطفال

ماذا قالوا ؟

● كل الاطفال يمكن ان يكونوا شعراء .. هكذا عبر جان كوكتو عن الاطفال .. والذين هم المستقبل بكل شموخه وروعته وبهائه .. ولكن اذا كنا نظن كما يظن كوكتو باهمية الشعر في بناء الوجدان وبناء المجتمع بالوعي .. واهمية الكلمة في صنع جيل .. بل اجيال كاملة .. فماذا يقول الشعراء عن الاطفال كيف يفكرون في كتابة نص ابداعي للطفل بسهولة ..



« الغراب والنسر »

● يقول الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد :

طار غراب مصطفى
نعم طار
والنسر طار واختفى
نعم طار
والماء والبساتين
ماطارت
طارت خراف ياسين
ماطارت
ومن لديه منقار
طار .. طار
الديك في السما طار
لا ما طار
وعندنا صديقة
تلعب في الحديقة
فراؤها جميل
وذيلها طويل
لها بنات اربع
ترنو لها وترضع
وبعدها .. واخيرا
واخيرا
اتعلمون ماذا جرى ؟
ماذا جرى ؟
قطتنا الصديقة
طارت من الحديقة

نرسم موطنا نحبه

● ويغني الشاعر د. علي جعفر العلاق .. ويمرجح الطفولة على صدى القصيدة قائلا :

يازهرة
ياغضة ..
نحن صغار الروضة
نرسم في قلبونا
شمسا ، بلون الفضة
وموطنا نحبه
سماؤه وأرضه
سوف نحميه . كما نحمي
زهورا غضه

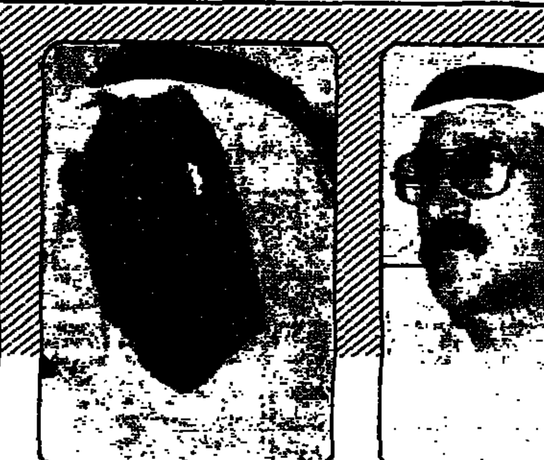
مكذا يغني الشعراء الكبار .. للاطفال الصغار ـ شعراء الغد الذين يحلم بجودهم جان كوكتو ويرى انهم سيصيحون قصائد الوطن المكتوبة على جدران الاشياء .. والارصفة والبيوت وفوق واجهات الموت الجميلة .. لانهم شعراء الجمال الذين سيزينون المستقبل .. فهل يمكن ان يتحقق ماتوقعه جان كوكتو .. ان كل طفل يولد فيتأثر بالمحيط الذي يكونه ويصيغه ويشكله كما ينبغي بالرغم من انه يولد شاعرا او غير ذلك ولكنها الظروف التي تعيد صياغة الانسان لا كما يحلم هو .. وكم من ملايين الناس ماتوا ولم تكتشف مافي اعماقهم .. وما في عقولهم من مواهب وقدرات ..

وانا احد الذين لا اتمنى تحقيق ماتوقعه جان كوكتو البتة .. ان الوطن .. لايحتاج الى شعراء قدر احتياجه لاناس آخرين يبنونه ويصنعونه من العرق .. لا من الكلمات ..

٣ رسائل إلى هؤلاء


محمد العلي


ابراهيم الناصر


مشعل السديري

● محمد العلي :

مزيدا من الحضور مزيدا من الفاعلية !!

ابراهيم الناصر :

قالوا سئم الكتابة .. واخذه المال !

مشعل السديري :

« انطفاء » .. أم غياب مؤقــت ؟!

محمد العلي .. حتى .. نراك اكثر

● عرفناك قلما « نظيفا » في زمن شحت فيه الاقلام .. وعرفناك موقفا جميلا لكاتب كانت الكتابة همه .. والجذر الاجتماعي قضيته .. وتلك ميزة قل ان يتصف بها احد .. وعرفناك في ساحة الكلمة تغني « كلماتك المائية » للناس للرمل .. للصحراء للازقة .. للحرف « شرف » في يديك .. ورسالة ترسلها إلى الذين يعرفونك مثقفا ومبدعا .. المثقف الذي لم يغادر الماضي.. قرأ التراث وهضمه .. وأفرز منه المضيء والجميل .. وكذلك المثقف الذي قرأ مايتصل بالحاضر ومايهجس بالمستقبل ومن خلال شمولية المعرفة .. كنت نموذج المثقف الملتزم حيال نفسه .. وازاء مجتمعه .. وعرفناك الشاعر . هذا الصوت الخارج من زبد الخليج قصيدة تغني « للدان » والنهام « ودارين » وشمس الشرق .. وسعف النخيل وصيادي الصدفه .. والصدف .. صيادي التعب والحزن ..

● محمد العلي .. نريد حضورا ... اكثر .. وفاعلية اكثر « ولم شتات ماكتبته .. وماسوف تكتب .. في كتب حتى نراك .. اكثر ..

ابراهيم الناصر ـ من سرقه ؟!

● ايها الصامت .. لا من شيء لايحث على نهوض هذا الصمت .. شجرا .. طرقا تؤدي المستقبل .. ذاكرة تشتعل فتضيء عتمة الاشياء ..

فكيف يمكن ان تفسر هذا الصمت ؟

انت الذي قرأناك قاصا « في » ارض بلا مطر « في فترة » كنت فيها الصادق الجارح ـ الجارح/ الصدق . النازل حد النزيف .. فكيف نكفى نفسر ماهية هذا الصمت .. وكيف نرتهن إلى اعتذار الخيول الاصيلة ..

قرأناك روائيا في « غدير البنات » وامهاتنا و « النضال » .. فلملمت التفاصيل المبعثرة في اشلاء الجسد المتناثر وكنت الموهبة ـ المنعطف في مسيرة القصة/ الرواية .. في بلادنا .. ولكنك مالبثت ان سكت .. وركنت الى زاوية في ركن قصي .. وسرقتك « الحياة » ولم تعد تر ابراهيم الناصر ، قيل سئم الكتابه . قيل اخذه المال .. بل سرقته « الدنيا » ..

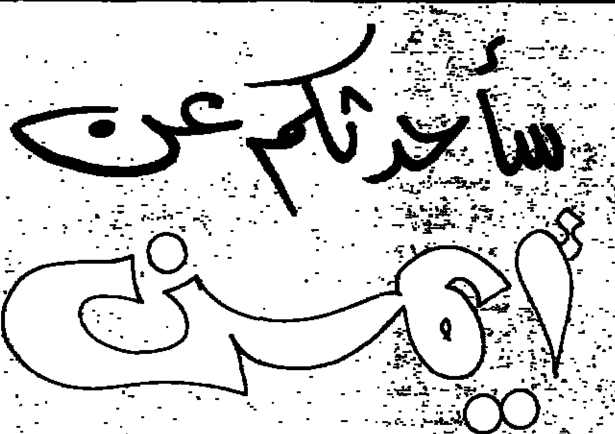
وقيل اخيرا انه يكتب رواية وسوف نقول غدا .. مالم يقال .. سنلقاك حرفا مضيئا حادا .. وصادقا في آن او سنلقاك صامتا ، غير انك وفي كلا الحالتين تظل في ذاكرة الناس والضمير ..

● مشعل السديري : هل فقدنا « المشعل » ؟!

ايها الحرف الانيق والمدبب كشوكة .. الكل يشير الى ان مشعل لم يعد لديه مايغري بالتساؤل والكل يشير بسبابته ايضا على إنها المرحلة التي يعقب صحوها مطر .. ورذاذ .. كما عودتنا بهدوئك العاصفة/المدوية .. انت الفنان الذي كتب لحلم الظلام الجميل .. واشعل اصابعه مصابيح .. وشموعا في حلكة الليل .. انت يامشعل الذي كان مجيئك للساحة .. احتفالا بحرف جديد ووعي جديد .. يؤجج كمون الاشياء .. ويعلن بشكل مفرح كتابة جديدة في المقالة المحلية وكان لك ان تمتد فينا نخلة باسقة خضراء .. تخرج باتجاه افق جديد للكتابة .. وعلينا أن نعلن الآن اننا احببنا مشعل السديري .. القلم الصادق .. صدق الصحراء .. وصدق الطفولة .. وعلينا ان نعلن الان ايضا .. فقدنا « مشعل » اضاء في يوم مابعض مما نحلم به من « طرح » كتابي جميل .. وعلينا ان نسأل الآن وبحدة .. لماذا هذا الغياب ..؟







سأحدثكم عن أيمن

صوت قادم
من ركام
الموت في
جنوب لبنان

شوقي بزيع أحد اهم الاصوات الشعرية التي خرجت لنا من بين ركام الموت في جنوب لبنان .. يغني هنا جرحه الذي ينزف .. جنوبه الذي ينزف وايمن هو الطفل الجنوبي الذي استشهد اثناء قصف الطيران الاسرائيلي للقرية « العزية » انه ابن الرابعة الذي سقط .. واسمعوا الاغنية تسيل حزنا من حنجرة « مغني المقاومة » مارسيل خليفة



في أقصى الوديان
زعموا أن العزيه ما كانت قريه
كانت زهرة بنفلى
تفتح كل صباح نافذة الازهار
وتورق قبل بزوغ الشجر العربي
بشمس واحدة وربيعين
وتفاتح بالرعد مياه الأرض الجوفية

شوقي بزيع





يمرها اليوم :
أحمد عائل فقيه

آن آن نحو الحلم

بماذا يحلم النائمون .. وبماذا يحلم الاحياء ايضا .. ولماذا ظل الحلم هو عصفور الدهشة الذي يهرب من بين الاصابع . ويطير صوب نوافذ الشمس .. ويفتح بمنقاره الصغير في جبهة الغيب .. كوة تفضي الى وطن الغيم واحلام اخرى .

● ان قيمة الحلم ان يظل حلما . أن يصبح الهاجس الذي كلما وصلت الى اطرافه كلما شرد من الذهن ليصبح هاجسا آخر .. هما آخر .. تماما ـ كما كنا نركض خلف العربات والطائرات الورقية في طفولتنا .. بأجساد نحيلة وهموم صغيرة ونحيله ايضا .. عذاب الفنان الحقيقي أن يصل إلى محطة .. ان يركض بحثا عن الحلم الذي يريده ان يتحقق .. والذي يتمناه لنفسه وللاخرين .. وعذاب هو له تحقق هذا الحلم العذاب الذي يترمد ليموت .. انه الجذوة التي تنطفيء على الفور ليموت الفنان نفسه .

ان المبدع هو طفل الكلمات الكبير الذي يظل يلهث ليصنع من هذه الكلمات قصره المشيد من الاحلام .. ولكن عندما يدخل بوابة هذا القصر يسقط قبل ان يدخل .. وهنا يصبح الحلم ضرورة .. كما تصبح الحرب ضرورة كما يصبح كل شيء ضروريا ..

لنحلم .. وليظل هذا الحلم قيد التحقق

أحمد عائل

أحلامهم كلماتهم

كلما أتسعت الرؤيا ضاقت العبارة

النفري


سعيد عقل

جمالك وفر .. وفمي قليل

سعيد عقل

أن في الصحراء البعيدة هناك حيث الشمس المشرقة نخلة جميلة وحيدة وحزينة فوق صخرتها المحرقة

ليرمنتوف


طاغور

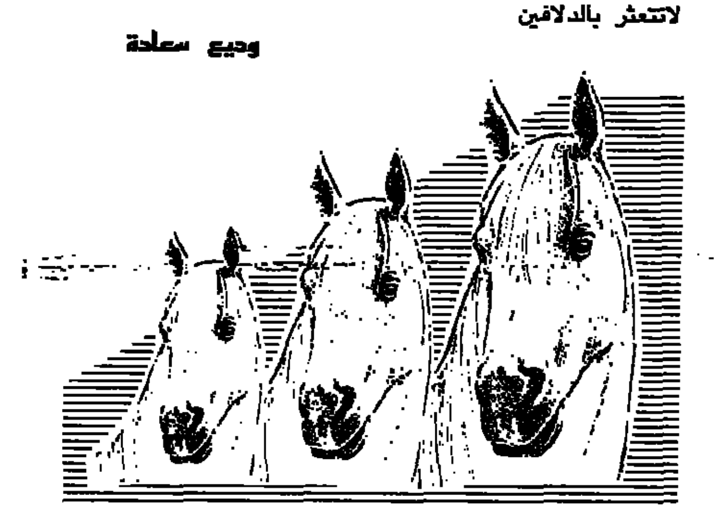
عطاياك لامتناهية .. ويداي صغيرتان ..

طاغور

التحدث إلى الخيول!

● كان عبثا دائما ان افهم الاحصنة
ان السباق مخجل في هذه المنحدرات
واني أفلست تماما من القمح اليومي
والماء
للذكرى
وعبثا أرمي علف الصداقة
وادع رأسي خفيفا كنسمة تذهب الى الشاطيء
فيما الطرقات سيمفونيات مهاجرة
ويجب ان القم البنادق لاصطياد المهاجرين
ولم يكن علي أن أنام أو انهض
لاعرف ان الشمس
لاتتعثر بالدلاقين

وديع سعادة



فصل صغير من سيرة المدينة :

حدود العالم عند هذا الميدان الصغير

● حلم صغير .. صغير بحجم الاصبع .. بحجم خطوة طفل تدثر بالنقاء .. وببهجة البياض .. خطوة صغيرة في « قفر ترامى جانباه » حلم يتبجس كنهر .. كنبع يخرج من بين الطمى ووسائد الرمل .. يأتي حلم صغير أناوله كاس جنوبي فيندس خلسة بين « ركام » الكلمات .. أعطيه قصيدتي المعجونة بتعب القرية المكتض في داخلي .. ورحيلها الذي غاب كثيرا .. وجهها الذي احمله غناء ساحلي حملته في مدينة .. كبرت .. كبرت واتسع حلمها .. إنها القرية/ المدينة التي كتبتها من « الشيح » و « الكاذي » والقاغي » ولهب الشمس المنسوجة من المعاناة .. الشمس التي لوحت وجوه « الصيادين » الذين يحملون وجه المدينة الجميل ..

هؤلاء الذين أعرفهم واحدا .. واحدا .. بملامحهم .. بوزراتهم .

● لكم ابتعد وجهك ايتها المدينة .. لكم هو ناء كنجمة تضيء من بعيد .. ولكم كنت اترمد كجمرة .. ولكن لكم هو قريب وجهك حد الاحتراق في .. حتى تلاشيت في داخلي .. فكان الآخر انا .. وكنت انا أنت ..

●● انني ابصرك ظلي .. وابصر نفسي ظلالك .. فكيف يهرب وجهك ..

في داخل تكتظ الازقة الصغيرة في « حاراتك » وذلك « الميدان » الصغير الذي

كنت ارى حدود العالم تقف عنده فقط .. وأرى المستقبل اصبعاً صغيرا يرتفع في جبهة الافق .. انه الحلم الذي اراه يركض في هاجس ترابك . وفي ادمغة الاطفال الصغار ..

والصبايا ..

ايتها المدينة .. لكم غاب وجهك عني كثيرا .. ولكن لكم هو حاضر في الدم ..
في الدم
في الدم ..

الكيال : عشرة آلاف هاتف جديد لشمال جدة


د . علوي كيال

خالد سعيد باحكم ـ « جدة » .

عشرة الاف خط هاتفي جديد سوف تدخل الخدمة الهاتفية لمدينة جدة خلال هذه الفترة وحتى السنة القادمة .

صرح بذلك معالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف اثناء زيارته التي قام بها صباح اول امس لمحطة الاقمار الفضائية بام السلم .

واضاف معاليه ان هذه الخطوط سوف تخدم كل المنازل الجديدة التي ظهرت في مدينة جدة وخاصة في شمالها .

واشار معاليه ايضا الى ان المدن التي لا تصل اليها خدمة هاتفية ارضية سوف تنشىء بها محطة ارضية صغيرة توفر خدمات الاتصال لحين وصول الوسائل الارضية لها وهذا ماهو حادث في مدينة القويعية حتى توجد بها محطة ارضية للاتصالات .

رسوم العبور .. للجسر

مصدر مسئول بالمؤسسة العامة لجسر الملك فهد صرح انه تقرر ان تكون رسوم مرور وسائل النقل المختلفة عبر الجسر وفقا لما يلي .

● سيارات الركاب الصغيرة والصالونات عشرين ريالا .

● الشاحنات الصغيرة « ونيتات ـ بيك اب » سواء استخدمت للركاب او الشحن ثلاثين ريالا .

● الحافلات الصغيرة « اتوبيسات » المخصصة لنقل اقل من « ٢٥ » راكبا ثلاثين ريالا .

● الحافلات الكبيرة المخصصة لنقل اكثر من « ٢٥ » راكبا ثلاثين ريالا ..

وذكر المصدر ان هذه الرسوم سيبدا تطبيقها اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٦ م .. ومما يجدر ذكره ان جمع الرسوم سوف يمكن المؤسسة العامة للجسر في استخدامها في اغراض التشغيل والصيانة والنظافة اضافة الى ما تقدمه للمؤسسة حكومة المملكة وحكومة البحرين من دعم ومعونة ..

عيادة الاسنان تتنقل في الجوف

ثامر المحيسن ـ « الجوف » :

عيادة اسنان متنقلة في كافة مدن منطقة الجوف تم تشغيلها منذ اوائل شهر ربيع الاول المنصرم وذلك بموجب جدول تم توزيعه على المراكز الصحية التي لا تتواجد بها عيادات اسعاف .

اوضح ذلك الدكتور ابوبكر بادحدح مدير الشئون الصحية بالجوف والذى اضاف قائلا انه قد تم في الاونة الاخيرة تركيب عيادات اسنان جديدة كاملة بالمراكز الصحية في المعاقلة وصوير والاضارع . كذلك تم انشاء قسم لعيادات الاسنان في المدينة باشراف طبيب اسنان .

اهالي نجران يتثقفون بالفيديو

مخالف الزهراني ـ نجران :

اجهزة الفيديو والاشرطة سيتم توزيعها خلال الايام القادمة على المراكز الصحية بمنطقة نجران وذلك بهدف احداث التوعية الصحية داخل المناطق التي توجد بها هذه المراكز .

اوضح ذلك الاستاذ عبد الله عبد العزيز القطمي مدير عام الشئون الصحية بنجران واضاف انه سيتم توفير ما يقرب من عشرة اجهزة واشرطة متنوعة في مجال التوعية الصحية لتزويد هذه المراكز لتسهم في التوعية الصحية المرئية والمسموعة . واضاف ان عدد المراكز الصحية بالمنطقة قد بلغت حوالى ٥٧ مركزا صحيا حيث ان نجران من اولى المناطق التي سعت الى تطبيق دور المراكز بعد ان ثبت جدواها بشكل كامل .

غدا في عكاظ

الطعام بالدور !

○ في بيروت الجائعة الاطفال يتناوبون الوجبات . طفل يقول لمعلمته : اليوم دور شقيقي في الافطار ..

محنة طفولة في :

[قصة اخبارية]

اين الهداف ؟!

ماذا يقول الهدافون عن ظاهرة قلة التهديف .. البعض يقول التهديف موهبة والبعض يرى ان المدرب مسئول .

قضية الاسبوع تطرحها عكاظ على اللاعبين والخبراء والمدربين في :

[الشباب والرياضة]

زوج « تفصيل » !!

□ لايمكن توفير « زوج تفصيل » لكل فتاة .. انصح بعدم تدخل الاهل في حياة الزوجين .. اعجب لشباب يرفض الزواج بسبب الفيديو وردود اخرى للشيخ عبدالقادر عطية على هاتف :

[الفكر الاسلامي]

الكاريكاتور يكسب

○ في المغرب صحيفة كاريكاتورية متخصصة تتفوق « توزيعيا » على سائر الصحف وفي تونس اجراءات عاجلة لمواجهة مشكلة البطالة .. وفي الجزائر اصبح التعليم عربيا مائة بالمائة .. كيف ؟!

في [الوطن العربي]

الخطيب يقول :

○ الرياضة السعودية تسير بخطى ثابتة .. وماجد عبدالله شقيقي ومهاراته الفنية ممتازة .. واقول للذين يريدون الوقيعة بيني وبينه .. لامكان للوقيعة بين الاشقاء .. كابتن مصر محمود الخطيب في :

[الشباب والرياضة]

أغرب من الخيال

○ شاب يتحول إلى فتاة ثم يصبح فارسا مغوارا يدافع عن المرعى والابل قصة اغرب من الخيال وقائعها في :

[اريج البادية]

ليس حلما !

○ عاش حياته يتمنى الولد وبعد ٥ بنات اصابه اليأس .. وفي إحدى الليالي جاءته البشارة : زوجتك وضعت ثلاثة توائم ذكور دفعة واحدة .. الحكاية في :

[احلام سعيدة]

العوضي : اختياري عضوا بمؤسسة النقد .. تكليف اعتز به كثيرا

عكاظ ـ جدة :

اعرب معالي الاستاذ محمد العوضي عن اعتزازه بثقة خادم الحرمين الشريفين في معاليه وموافقته على اختياره عضوا في مؤسسة النقد . الى جانب معالي الاستاذ عبد العزيز القريشي .. وقال معاليه ان هذه الثقة تكليف يساله تعالى ان يكون في مستواه وان يخدم من خلاله هذه البلاد الغالية .

محمد العوضي

وقال الاستاذ العوضي ان تزكية معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل واختياره محل تقديره ، وانه يتمنى ان يستانف نشاطه في المؤسسة من خلال هذا الموقع .

وقال بانه كان عضوا بها ايام كان الاستاذ انور علي .. محافظا .. في الوقت الذي سعد بزمالة الاستاذ القريشي ايام كان رئيسا لديوان الموظفين العام « الخدمة المدنية حاليا » وعضوا في مجلس الوزراء ..

وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ العوضي كان وزيرا للتجارة ، وسفيرا للمملكة في تركيا ، ومن قبل رئيسا للغرفة التجارية والصناعية بجدة ، اضافة الى بعض الاعمال والنشاطات الاخرى ..

أمل عربي

● ريان فؤاد مصطفى
● ٤ سنوات
● السعودية

« هلا .. يا ربيع القلب » ..

هكذا يعن لك ان تستقبل ابتسامة صباحية .

تخرج للتو . من قلب طفل .

يعن لك حين تنطلق الصباحات . ان ترسم قامة للوطن . يتوجها وجه « ريان » وان تغنى لكل الوجوه التى اينعت في الحلم .

* *

ـ « هلا .. يا ربيع القلب » ..

تخرج الجملة من اغوارك العتيدة . وتستقر على ثغر « ريان » . تشعر حينئذ ان الشمس تقف بينكما . وتغسل ما تبقى من الحزن .

* *

هذا الطفل المليح . يهزم حشود الحزن التى تستوطنك . ويصر على ان يثقب ببياض ابتسامته كل الجدران الهرمة .

ـ هلا .. ريان

اسكب علينا الصباح ، وغرد كما تشتهى العصافير . اتلف الى حجرة القلب ، وافتح نهارا لم تمسسه الحلكة !

ع . يوسف

الفراش لـ « عكاظ » : ٤٢ محطة فحص للسيارات بالمملكة

محمد الدحيم ـ الرياض :

الادارة العامة للمرور تجرى الان استعداداتها لتنفيذ مشروع المرحلة الاولى من محطات الفحص الفنى الدورى للسيارات والتي تبلغ ٤٢ محطة موزعة في انحاء المملكة .

الرائد عبد الحميد عثمان فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام اشار الى انه يجرى الان الاستعداد لافتتاح المحطة الخامسة بالقصيم لتنضم الى محطات الفحص في الرياض وجدة ومكة المكرمة والدمام وهى تضم ١٠ مسارات للفحص .

التي تواصل الان خدماتها في توفير السلامة المتطورة بتطبيق نظام الفحص للمركبات وتوفير الشروط الاساسية لسلامة جميع اجزاء المركبات .

الرائد فراش اشار ايضا بتجاوب المواطنين والمقيمين لفحص سياراتهم مما يؤكد ارتفاع مستوى الوعى والتجاوب مع مبدأ السلامة .

اكد ايضا الرائد فراش ان اجهزة المرور قد لمست انخفاضا كبيرا في معدلات الحوادث وناشد المواطنين العمل على عدم التخلف عن فحص سياراتهم حتى لا يتعرضون لتطبيق العقوبات التي نصت عليها لوائح المرور ..

القطان مديرا عاما للمركز الاسلامي بجنيف

عكاظ ـ جدة :

علمت عكاظ ان الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة .. سيباشر عمله الجديد كمدير عام للمركز الإسلامي في جنيف عقب انتهاء فترة تكليفه الحالية بامانة مدينة جدة ولمدة شهر .

قطان

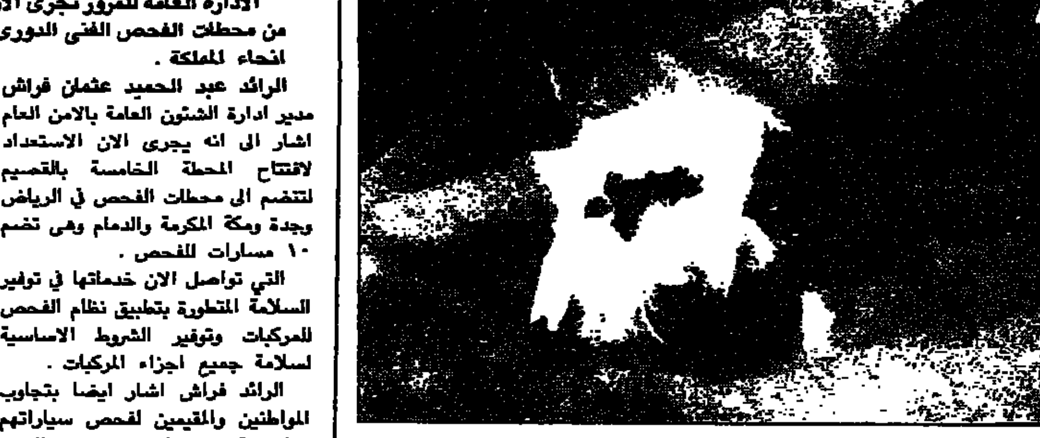
وكان اختيار القطان لهذه المهمة قد تم في وقت مبكر من هذا العام .

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور القطان يحمل درجة الدكتوراه من فرنسا .. وله ابحاث في اطار تخصصه في قسم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. كما كان اول عميد للانتساب بالجامعة قبل اختياره مساعدا لامين مدينة جدة ..

السبت .. الدورة ٣٦ المبتعثين بجامعة الامام

كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض تبدأ يوم السبت القادم الدورة السادسة والثلاثين للمبتعثين من منسوبي الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية الذين تقرر ابتعاثهم للخارج .





عنزة براسين في حى السبيل

محمد صالح الزهراني ـ « جدة » :

حالة ولادة مشوهة لعنزة حدثت منذ ايام في حى السبيل بجدة فقد ولدت العنزة مولودا براسين .. في كل منهما عينان وعين مشتركة بين الراسين .

صاحب العنزة المواطن حسن على مشرع اوضح ان هذه هى الولادة الثالثة للعنزة ولم تكن الولادتان السابقتان غير عادية ولم يبد على العنزة اية تغييرات قبل الولادة .

اهالى حى السبيل اجتمعوا لمشاهدة هذا المخلوق الغريب والذى مات بعد ساعة واحدة من مولده . اما العنزة نفسها فهى في حالة طبيعية عقب الولادة وتعيش بشكل طبيعى .

صورة طفل الأولى نحن بانتظارها

ملونة تلوينا خفيفا وبمقاس ١٧سم عرض × ٢٠سم ارتفاع ونرجو ان تكون متحركة وليست جامدة

٣٥٧ منحة داخلية لطلاب غير سعوديين

انور خواجي ـ جدة :

في اطار خطط الجامعة الرامية الى افساح المجال للطلاب غير السعوديين والمقيمين بالمملكة اصدر مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد قرارا بقبول « ٣٥٧ » طالبا بالجامعة كطلاب على المنح الداخلية منهم ١٤٧ طالبا و ٢٠٢ طالبة بالاضافة الى ٨ طلاب تم قبولهم في كلية التربية بفرع الجامعة بالمدينة المنورة .

هؤلاء الطلاب من باكستان ومصر والهند والسودان وافغانستان واليمن اضافة الى عدد من الطلاب البريطانيين والتايلنديين ..

مصدر اعلامى مسئول بعمادة شئون الطلاب اضاف انه قد تم توفير الخدمات اللازمة لهؤلاء الطلاب ومساواتهم بغيرهم في السكن والدراسة والمستلزمات الضرورية التي تساعدهم على تحصيلهم العلمي وتعينهم على تفرغهم الدراسى ..

الاحد القادم

نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله الرشيد يتواجد على هواتف مكتب عكاظ بالرياض مساء الاحد القادم مابين الساعة السابعة والتاسعة ليلا .

للاجابة على الاستفسارات حول كل مايتعلق بتعليم البنات . وذلك على ارقام مكتب عكاظ بالرياض ٤٦٥٣٣٠٥/٤٦٥٣٣٤٢

كاريكاتير

الخطاطي

الامير عبدالمجيد — محمد بن عوده — د . بدر الربيعة — محمد المعجل

أرض .. جو

● صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة اصدر تعليمات في نهاية زيارته لمهد الذهب بمنع الصحافيين من مغادرة المهد قبل سفر سموه بليلة .. حرصا منه على سلامتهم من مخاطر السفر ليلا في الطريق .

● الاستاذ محمد بن عوده الرئيس العام لتعليم البنات عاد الى الرياض قادما من المنطقة الشرقية بعد ان زار معاليه مرافق تعليم البنات والادارة التعليمية ، وفرع وكالة الكليات كما التقى بالمسئولين هناك وناقش معهم مسيرة التعليم في المنطقة الشرقية .

● الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض عتب على عكاظ للخطأ المطبعي الذي ورد في خبر مستشفيات الرياض تعمل ليل نهار في عدد امس من ناحية اسمه .. د . المعجل يطلع دائما على عكاظ ويكن لها المحبة .

● الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية اجتمع صباح امس مع مدير عام الخطوط التونسية الهادى عطية حيث بحثا اسس التعاون المشترك بين مؤسستى الطيران السعودية والتونسية وبحث السبل الكفيلة بتطوير العلاقات نحو الافضل ..

● المقدم عبدالمحسن حمد البسام قائد جناح التعليم بكلية الملك فيصل الجوية ورائد الفضاء الاحتياطى في رحلة ديسكفرى سئل عن خريجى الكلية ومدى استيعابهم لتكنولوجيا الفضاء لارتياد الفضاء مستقبلا . فقال انا واحد منهم وقد مررت بتجربة الفضاء وبالتأكيد لابد ان تتاح الفرصة للكثير من خريجى الكلية من الطيارين السعوديين الاكفاء ان شاء الله .

● المهندس محمد القويحص مدير عام المشاريع بوزارة الصحة قام بزيارة قصيرة لمدينة حائل اجتمع خلالها مع مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر بن عبد العزيز الربيعه حيث تم بحث مشاريع منطقة حائل الصحية والمشاريع الصحية المستقبلية بالمنطقة ..

● ادارة التعليم بالطائف تقيم يوم السبت القادم المعرض الثانى للكتاب والشريط الاسلامى وذلك ببيت الطالب على طريق الهدا .

شارك في المعرض ١٢ دار نشر من كبريات دور النشر والمعرض يعمل على فترتين الاولى صباحية من التاسعة حتى الواحدة ظهرا . والثانية مساء من الرابعة حتى التاسعة .

المقدم البسام

برقية

● الاستاذ فؤاد زيني كتبى ـ « فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة » :

تفاوت الاسعار من محل لآخر في محلات تأجير مستلزمات الافراح يتطلب ضرورة وضع اسعار محددة ومراقبة لهذه المحلات ، بدلا من الاسعار التى يضعونها كما يرغبون ..

● صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم يرعى المحاضرة التي تقام بقاعة المحاضرات التابعة لمستشفى الملك فهد بالقصيم عن طب وامراض العيون بالمملكة اليوم .

الدكتور عاكف المغربي والدكتور فردريك بلود والدكتور طبارة سوف يشاركون في القاء البحوث في هذا المجال .

● الدكتور عبد الرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان يتواجد بمنزله هذه الايام اثر وعكة صحية طارئة الزمته الفراش بعد انتهاء مؤتمر الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا الذي عقد في جيزان واشرف عليه شخصيا .

الكثير من المسئولين والاصدقاء يتوافدون لمنزله للاطمئنان عليه .

سؤال

د . الجاسر — العثمان

● الدكتور عبدالله الجاسر ـ « الامانة العامة لمجلس التعاون » :

هل هناك نية لاحياء مهرجان الاغنية الخليجية ومتى يتم ذلك ؟

● الاستاذ عبدالرحمن العثمان ـ « تعليم البنات بجدة » :

هل صحيح ان مكافات الطالبات بالكلية المتوسطة لاشهر شعبان ورمضان ومحرم وصفر وربيع الاول لم تصرف وماهى الاسباب اذا كان ذلك صحيحا ؟

يقال

□ ان التحقيق مازال مستمرا مع احد الاطباء الاجانب الذين يعملون في احد مستشفيات المنطقة الشرقية بعد ان تكررت منه الشكاوى من قبل المراجعين على المستشفى .

د . عبد الرحيم عقيل

● الاستاذ محمد علي عسيرى مدير اتصالات محايل اوضح انه اعتبارا من غرة ربيع الثاني سوف يتم قبول طلبات المشتركين واكد ان الادارة سوف تقوم بتسهيل جميع الاجراءات ..

خاطرة

□ ما كان بالامس ولى وانتهى ولم يعد يستحق سوى الذكرى لابد من ان تنظر امامك بعد ذلك . والا فسوف تتعثر كثيرا في حياتك .

● عبدالعزيز العقل الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في القصيم القى محاضرة دينية بعنوان « الاستعداد لليوم الاخر » وذلك بالجامع الكبير في حى برزان بحائل .

كما القى محاضرة اخرى بعنوان « توجيهات عامة » في قرية جبة .

تأتى هاتان المحاضرتان ضمن الانشطة التى يقيمها مركز الدعوة والارشاد في حائل .

● نادى جيزان الادبى اقام امسية قصصية بالتعاون مع نادى الصوارى في جزيرة فرسان .

اشترك في الامسية كل من الاستاذ عبدالله بلخشوين . والاستاذ احمد ابراهيم يوسف والاستاذ عبده خال . كما حضر الامسية العديد من الادباء والمفكرين والمهتمين بالقصة في منطقة جيزان .

● الاستاذ لؤى عبدالله مطبقاني تولى منصب المدير العام للشركة السعودية للابحاث والتسويق البريطانية . وقد اقامت الشركة السعودية لتوزيع الصحف حفل عشاء احتفالا بهذه المناسبة .

● الاستاذ يوسف الدغفق يلقى يوم الاثنين القادم محاضرة بعنوان حضارة مكة قبل الاعلام بنادى مكة الثقافى بعد صلاة العشاء مباشرة .

● الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطمى مدير عام الشئون الصحية بنجران سافر الى الرياض لمناقشة بعض الاعمال التى تتعلق بالقطاع الصحى في نجران مع المسئولين بالوزارة .

١٥٣ مولودا بجدة

خالد المقبول ـ جدة

بلغ عدد مواليد مدينة جدة ليوم الاثنين ٣/٢٩ حسب السجلات الصحية (١٥٣) مولودا ومولودة بينهم ٣٨ مولودا ذكرا سعوديا و ٣٤ مولودة انثى سعودية اما غير السعوديين (٤٤) مولودا ذكر و (٣٧) مولودة انثى .

اما بالنسبة للوفيات التي سجلت في نفس اليوم في مدينة جدة فقد بلغت ٧ حالات وفاة بينهم ثلاثه سعوديون ذكور واثنتان سعوديتان وواحد غير سعودي ذكر وواحدة انثى غير سعودية .

المكاتب الداخلية :

● الرياض . ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ـ ٠١/٤٦٥٣٣٠٥ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٣٣٨٣٤٦ ● الدمام : ٠٣/٨٣٧٤٤٠٦ ● ابها ٠٧/٢٢٤٦٦٢١

● القصيم : ٠٦/٣٢٣٨١٠١ ● الطائف . ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١

● نجران : ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٢٣ ● بيشة . ٠٧/٦٢٢٥١١٦

○○ المراسلون : ● الرس ٠٦/٣٣٣٠٣٥٢ ● الباحة ٠٧/٧٢٥١٢١٧ ● حوطة بنى تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

○ السعودية	١ ريال	○ الاردن	١٠٠ فلس	○ الجزائر	١ دينار
○ الكويت	١٠٠ فلس	○ العراق	١٠٠ فلس	○ سوريا	١ ليرة
○ الامارات	١ درهم	○ مصر	٣٠٠ مليم	○ لبنان	٥ ليرات
○ البحرين	١٠٠ فلس	○ السودان	٢٥ قرشا	○ الباكستان	٥ روبيات
○ قطر	١ ريال	○ تونس	١٥٠ مليما	○ بريطانيا	٧٠ بنسا
○ صنعاء	١ ريال	○ المغرب	١ درهم	○ الهند	٣ روبيات
				○ اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥ ● تونس ١١ نهج بلجيكات ٢٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩ ● باريس 90 Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel . 45634771

● واشنطن 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744

● لندن New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rou No - C Facsimile : 01 - 8391766

المراسلون الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ كندا

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر